ಮದಿಪು

ಬೊಂತೆಲ್ - ಜಾರ್ದೆ - ಪೆರಾರ್ದೆ

39

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

2006

ತುಳು ಕಲ್ಪುಗ

ತುಳು	ಕನ್ನಡ
	ಅಂ
	ಅಃ
	ಕ
	ಖ

ಒಂಜಿ ಸಂಚಿಕೆಡ್ ನಾಲ್ ಅಕ್ಷರ

ಮದಿಪು

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕೆರ್
ಶ್ರೀ ಯಂ. ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮ ಕುಲಾಲ್

ಸಂಪಾದಕೆರ್
ಡಾ। ಗಣನಾಥ ಎಕ್ಕಾರು
ಶ್ರೀ ಚಿದಂಬರ ಬೈಕಂಪಾಡಿ

ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ಸಂಪಾದಕೆರ್
ಡಾ। ದುಗ್ಗಪ್ಪ ಕಜೆಕಾರ್

ಮುಡಿ - 39

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಹಾನಗರಪಾಲಿಕೆ ಕಟ್ಟಡ, ಲಾಲ್‌ಭಾಗ್
ಮಂಗಳೂರು - 575 003.

Madipu A quarterly on Tulu Language, Literature and Culture:
Published by Karnataka Tulu Sahitya Academy,
Mangalore - 575 003. Ph: 2459389.

Chief Editor	:	Shri M. K. Seetaram Kulal
Editor	:	Dr. Gananatha Yekkar
Managing Editor	:	Dr. Dugappa Kajekar
Printed at	:	Tulu Nadu Press, Kadri, Mangalore
Pages	:	64 + 4
Vol.	:	11-39
Period	:	October 16, 2005 to Jan.15, 2006
ಬೆಲೆ	:	15/-
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ	:	50/-
ಅಜೀವ ಚಂದಾ	:	500/-
ಮುಖಪುಟ ಚಿತ್ರ	:	ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಸಂಚಿಕೆದ ಬರವುಲು

ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ

1. ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆ ಮದಿಪು 4

2. ತುಳುನು ಓದುಗ ಬೊಕ್ಕ ಬರೆಕ 5

3. ಎನ್ನಪ್ಪೆ ಬಾಸೆ - *ಸತೀಶ್ ಸಾಲಿಯಾನ್ ನೆಲ್ಲಿಕುಂಜೆ* 6

4. ಬಾಸೆದಾಂತಿನ - *ಕೌಡೂರು ನಾರಾಯಣ ಶೆಟ್ಟಿ* 7

5. ಬಾಲೆ ಬತ್ತೆ ಜಗಲಿಗ್ - *ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ (ಕಿರಣ ಸುಳ್ಯ)* 9

6. ರಂಗ್ ಕಳೆಯೋಂದಿ ರಂಗಭೂಮಿ!- *ಪಿ.ಎಸ್. ರಾವ್* 20

7. ಯಾನ್ ಪಾತೆರ್‌ದೆ - *ಡಾ. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಮದುರ್ಯೆ* 23

8. ಒಂಜಿ ಕುಸಾಲ್ - *ಶ್ರೀಮತಿ ರತ್ನಾ ಜಿ.ಕೆ. ಶೆಟ್ಟಿ* 24

9. ಕೊಸವೆ - *ಡಿ. ಸೂಫಿ ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಕಕ್ಕಿಂಜ* 27

10. ಸೃಷ್ಟಿದ ಮಾಯೆ - *ಹೇಮಾಗಣೇಶ್ ಕಜೆಗದ್ದೆ* 30

11. ಬಂಗಾರ್ದ ಗಂಗೆ - *ಕೇಶವ ಮೊಯಿಲಿ ಕಾವೂರು* 31

12. ಬೈರಾಸ್ - *ನಯನಾಡು ಹರೀಶ ಎಸ್. ಶೆಟ್ಟಿ* 36

13. ದೋಂಟ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ ಶಬರಿಮಲೆಗ್ ಪೋಯಿನೆ - *ಡಾ। ಬಿ. ಪ್ರಭಾಕರ ಶಿಶಿಲ* 37

14. ಒಕ್ಕೆಲ್‌ದ ಕುಕ್ಕೆ - *ಹೊನ್ನಪ್ಪ ಕಲ್ಲೇಗ, ಪುತ್ತೂರು* 41

15. ನಾಗೆ ಬೊಕ್ಕ ಕಲ್ಯಾಣಿ - *ರಘು ಇಡ್ಕಿದು, ಕೊಡಿಯಾಲ್ ಬೈಲ್* 45

16. ಚರ್ಮುರಿ ಚಿನ್ನೆ - *ರವೀಂದ್ರ ಶೆಟ್ಟಿ ಕುತ್ತೆತ್ತೂರು* 51

ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆ ಮದಿಪು

ಶಿಕ್ಷಣೊಡು ತುಳು : ಒಂಜಿ ಚಿಂತನೆ

ತುಳುನು ಶಿಕ್ಷಣೊಡು ಜಾರಿಗ್ ಕನೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಪ್ರಯತ್ನ ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ ಅವೊಂದುಂಡು. ಅಯಿಕ್ ಮಾತೆರ್ನಲಾ ಸಲಹೆ ಬೊಕ್ಕ ಬೆಂಬಲ ಬೋಡು. ಅಯಿದ್ರ್ ದುಂಬು ಈ ಪ್ರಯತ್ನೊನು ಅರ್ಥ ಮಲ್ತೊನುನ ಮುಖ್ಯ.

ಇಂಚೊಗು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರದ ಮಾನ್ಯ ಸಚಿವೆರಾಯಿನ ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ಹೊರಟ್ಟಿಯೆರ್ ಒಂಜಿ ಹೇಳಿಕೆ ಕೊರಿಯೆರ್. "ಸ್ಥಳೀಯ ಬಾಸೆಲೆನ್ ದುಂಬುದ ವರ್ಸೊರ್ದು ಬೊಕ್ಕ ಆಜಿನೆ ಕ್ಲಾಸ್‌ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಕಲ್ಪರೆ ಅವಕಾಶ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಪ" ಪಂಡೆರ್. ಉಂದೆನ್ ಒಂಜಿ ಅವಕಾಶ ಪಂಡ್‌ದ್ ತುಳುವೆರಾಯಿನ ನಮೊ ಉಪಯೋಗ ಮಲ್ತೊನೊಡು. ಈ ಉದ್ದೇಶೊದಾರ್ವರ ಅಕಾಡೆಮಿ ಈ ಪ್ರಯತ್ನೊಗು ದುಂಬಾತ್ಂಡ್.

ನೆಕ್ಕ್ ದಿಂಜ ಕೆಲಸ ಆವೊಡು. ತುಳು ಭಾಸಾ ಪಠ್ಯ ತಯಾರಾವೊಡು; ಕಲ್ಪಾವುನ ಅದ್ಯಾಪಕರೆರ್ ಬೋಡು. ಉಂದೆನ್ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಲ್ಪೆರೆ ಶಾಲೆಲು ಉಪ್ಪೊಡು; ಸರಕಾರ ನೆಕ್ಕ್ ಅನುಮತಿ ಕೊರೊಡು. ಅಂಚಾದ್ ಉಂದೊಂಜಿ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಮಹಾತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷಿ ಯೋಜನೆ. ತುಳುವೆರೆ ಬೆರಿಸಾಯ ತಿಕ್ಂಡ ಮಾತ್ರ ಈ ಕನೊನು ನಿಜ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ.

ಇಂಚೊಗು ತುಳು ಬಾಸೆ ಸಂವಿಧಾನದ ಎಡ್ಮನೆ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಗು ಸೇರುನೆಕ್ಕ್ ಉಪ್ಪುನ ತೊಂದರೆದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂಜಿ ವರದಿ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಅಯಿಟ್ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಲ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯ ಪಂಡ ತುಳು ಬಾಸೆ ಶಿಕ್ಷಣೊಡು ಅಳವಡಿಕೆ ಆತ್‌ಜಿ ಪನ್ಪಿನ ಈ ದೃಷ್ಟಿಡ್ಲ ನಮೊ ಈ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ಪೊಡು.

ಬರ್ಪಿ ವರ್ಸೊರ್ದು ಬೊಕ್ಕ ಆಜಿನೆ ತರಗತಿಡ್ ಒಂಜಿ ಐಚ್ಛಿಕ ಬಾಸೆಯಾದ್ ತುಳು ಬರೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಆಸೆ ಎಂಕಲ್ನ. ಹಿರಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸೆರಾಯಿನ ಡಾ. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರೆರ್ನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನೊಡು ವಿದ್ವಾಂಸೆರಾಯಿನ ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್, ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರೊ. ತುಕರಾಮ ಪೂಜಾರಿಲು ಸೇರಿ ಒಂಜಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಮಿತಿ ಈ ನಿಟ್ಟ್‌ಡ್ ಚಿಂತನೆ ಮಲ್ತೊಂದುಂಡು. ಅಕಾಡೆಮಿದ ಈ ಎಲ್ಯ ಪ್ರಯತ್ನ ತುಳುವೆರೆ ಬೆರಿಸಾಯೊರ್ದು ಮಲ್ಲ ಚಳವಳಿಯಾದ್ ತುಳುನು ಶಿಕ್ಷಣ ಬಾಸೆಯಾದ್ ತೂಪಿ ಭಾಗ್ಯ ನಂಕಾವಡ್ ಪನ್ಪಿ ಆಸೆ ಎನ್ನ.

ಶ್ರೀ ಯಂ.ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮ ಕುಲಾಲ್
ಗುರ್ಕಾರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ.

ತುಳುನು ಓದುಗ ಬೊಕ್ಕ ಬರೆಕ

ತುಳು ಬಾಸೆಡ್ ಸಮೃದ್ಧವಾಯಿನ ಜಾನಪದ ಸಂಪತ್ ಉಂಡು ಪನ್ಪಿನಾವು ಮಾತೆರ್ಲಾ ತೆರಿದಿನ ವಿಚಾರ. ಅಂಚಾದ್ ಇನಿ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬುಲೆಚಿಲ್ ಪಂಡ ಜಾನಪದೊನು ಒರಿಪುನ ಪನ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ಕಲ್ಪನೆ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾದುಂಡು. ತುಳು ಬಾಸೆ ಪಂಡ ಆಚರಣೆ ಬೊಕ್ಕ ನಂಬಿಕೆಲು ಪನ್ಪಿನ ರೀತಿಡ್ ಚಿಂತನೆ ಮಲ್ಪುನೆನ್ ತೂವೊಲಿ. ತುಳು ಬಾಸೆದ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ದ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಈ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಬದಲಾವೊಡು. ಇನಿತ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಜಗತ್ತ್‌ಡ್ ತುಳುನು ಬುಲೆಪಾವೊಡು ಪಂಡ ಅವು ಓದುನಿ ಬೊಕ್ಕ ಬರೆಪುನೆರ್ದ್ ಸಾಧ್ಯ.

ಮೂಜಿ ತಿಂಗೊಲ್ದ ಪಿರವು ಮೈಸೂರುಡು ಒಂಜಿ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣೊಗು ಸಂಪಾದಕೆರ್ ಪೋದಿತ್ತೆರ್. ಅವುಲು ಭಾರತೀಯ ಭಾಷಾ ಸಂಸ್ಥಾನದ ನಿರ್ದೇಶಕೆರ್ ಪಂಡಿನ ಪಾತೆರೊ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣ್ ದೆರ್ಪಾವೊಡು "ತುಳು ಬಾಸೆ ಎಡ್ಮನೆ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಗು ಸೇರಿಯೆರೆ ಉಪ್ಪುನ ಮಲ್ಲ ಅಡ್ಡಿ ಪಂಡ ರಡ್ಡ್. ಒಂಜಿ, ಆ ಬಾಸೆಡುಪ್ಪುನ ಮಾಮಲ್ಲ ಬರವುಲು ಪ್ರಚಾರ ಆತ್‌ಜಿ. ರಡ್ಡ್, ಶಿಕ್ಷಣೊಡು ತುಳುನು ಸೇರ್ಪಾವುನ ಪ್ರಯತ್ನ ಆತ್‌ಜಿ. ತುಳು ಕೇವಲ ಜಾನಪದ ಭಾಸೆ ಪನ್ಪಿ ಕಲ್ಪನೆ ಉಂಡು" ಪನ್ಪಿ ಅರೆನ ಪಾತೆರೊದ ಬಗ್ಗೆ ನಮ ಒಂತೆ ಇಚಾರೊ ಮಲ್ಪೊಡು.

ನೆಕ್ಕ್ ಉಪ್ಪುನ ಒಂಜೆ ಸಾದಿ ಪಂಡ ತುಳುನು ಓದುನು ಬೊಕ್ಕ ಬರೆಪಿನಿ. ಇನಿ ತುಳುಟು ಬೂಕು ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ಅವು ಕರ್ಬಾಪುಜಿ. ತುಳುಟು ಬರೆಂಡ ಅವೆನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪೆರೆ ಅವಕಾಶ ಇಜ್ಜಿ. ಬರೆಪಿನಕ್‌ಲೆ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಲಾ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾದುಂಡು. ತುಳು ಓದೆರೆ ಕಷ್ಟ ಪನ್ಪಿನ ತಪ್ಪು ಕಲ್ಪನೆಲಾ ಉಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಯೋಚನಾ ಕ್ರಮ ಬದಲಾವಂದೆ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ಗ್ ಕಷ್ಟ ಆಪುಂಡು.

ತುಳುತ್ತಂಚಿ ಬಾಸೆಡ್ ಬರೆಪಿನ ಬೊಕ್ಕ ಓದುನ ಬಗ್ಗೆ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಬದಲಾವೊಡು. ಓದುದು ಅಭ್ಯಾಸ ಆಂಡ ಅವು ಸುಲಭ ಆಪುಂಡು. ಬರೆವೊಂದು ಪೋಂಡ ಬರೆಪಿನಲಾ ಅರ್ಥ ಆಪುಂಡು. ಮಂದಾರೆರ್ನ ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣದಂಚಿ ಮಾಮಲ್ಲ ಕೃತಿಲೆನ್ ಮನಸ್ಸ್‌ದೀದ್ ಓದುಂಡ ತುಳು ಬಾಸೆದ ಪೆರ್ಮೆ ಅರ್ಥ ಆಪುಂಡು. ತುಳು ಬಾಸೆದ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ದ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಕೆಲವು ಸಲಹೆಲು ಇಂಚೊಂಡು.

1.ತುಳು ಜಾನಪದದೊಟ್ಟುಗು ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆಲಾ ಹೆಚ್ಚ್ ಆವೊಡು.

2. ಬಾಸೆದ ಬಗ್ಗೆ ಉಪ್ಪು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಬದಲಾವೊಡು. ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭೊಗ್ ತಕ್ಕ ರೀತಿಡ್ ಬಾಸೆ ಬದಲಾಪುಂಡು. ಅಂಚ ಆ ಬದಲಾವಣೆನ್ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಲ್ಪುನ ಮನಸ್ಸ್ ಬೋಡು.

3. ಓದುನ ಕಷ್ಟ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ದ್ ದೆತ್ತ್ ಪಾಡ್ದ್, ಓದುನೆರ್ದ್ ಬಾಸೆ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬುಲೆಪಾವೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಎನ್ನೊಡು. ಅಂಚೆನೆ ಬರೆಪಿನೆತ್ತ ಬಗ್ಗೆಲಾ ಆಸಕ್ತಿ ಪುಟ್ಟೊಡು.

ತುಳುಟು ಎಡ್ಡೆ ಬರೆಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ಕ್ ಉದಾರ್ಮೆದಂಚಿ ಎಡ್ಡೆ ಬರವುಲು ಈ ಸಂಚಿಕೆಡ್ ಉಂಡು. ಯೋಗ್ಯತೆಡ್ ಇನಾಮು ಗೆಂದಿನ ಬರವುಲೆನ್ ಈ ಸಂಚಿಕೆಡ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ದ್. ತುಳು ಬಾಸೆ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಸೊಬಗುಲು ಈ ಬರವುಲೆಡ್ ಮೂಡುದಿನ ರೀತಿ ನಿಕುಲೆಗ್ ಖಂಡಿತಾ ಕುಸಿ ಕೊರ್ಪುಂಡು. ಉಂಡೊಂಜಿ ಸಂಗ್ರಹ ಯೋಗ್ಯ ಸಂಚಿಕೆ.

- ಸಂಪಾದಕೆರ್

ಎನ್ನಪ್ಪೆ ಬಾಸೆ

✍ ಸತೀಶ್ ಸಾಲಿಯಾನ್ ನೆಲ್ಲಿಕುಂಜೆ

ಏತೊಂಜಿ ಪೊರ್ಲುದ ಎನ್ನಪ್ಪೆ ಬಾಸೆ
ಬೂಮ್ಯಪ್ಪೆ ಜೋಕುಲೆ ಉಡಲ್‌ದ ಸೇಸೆ
ಕಂಡ, ಕಂಗ್ ತಾರೆ ಬಾರೆದ ನಡುಟ್ಟು
ಬೆನ್ಪುನ ಜೂವೊಲು ಪಾತೆರುವೆರ್ ತುಳುಟ್ಟು
ದಿನತ್ತ ಕರ್ಚಿಗ್, ಬಂಜಿ ದಿಂಜಾಯರೆ
ಬೇಕ ಬೇಕ ಬೆನೊಂದು ಬಚ್ಚೆಲರಪ್ಪಾಯರೆ
ಓ ಬೇಲೆ, ಉರಲ್, ಪಾಡ್ದನ ಪನೊಂದುಲ್ಲೆರ್
ಕಂಡದಪ್ಪುನಗ, ನೇಜಿ ನಡ್ನಗ
ಓಡ ಒಚ್ಚಿನಗ, ಗಾಳ ಪಾಡ್ನಗ
ನೇಮ, ಕಂಬುಳೊ, ಆಟೊ, ಪಿಲಿಏಸ
ದುಡಿ, ತೆಂಬರೆ, ಗಗ್ಗರೊ, ತಾಸೆ
ದೈವೊದ ಮದಿಪುಡು ಕೇನುಂಡು ಎನ್ನಪ್ಪೆ ಬಾಸೆ
ಮಣ್ಣ್‌ದ ಕರ, ಪಜೆ, ಕುರ್ವೆ ಮುಚ್ಚಳೆ
ನೊಗ ನಾಯೆರ್‌ಡ್ ತುಳುತ್ತ ಕಟ್ಟಳೆ
ಅರಿತ್ತ ಮುಡಿ, ಪತ್ತಾಯ, ಸಿರಿತುಪ್ಪೆ
ಪೊಲಿ ದಿಂಜ್‌ದ್ ಐಸಿರೊಡು ಮೆರೆಪ್ಪಲ್ ತುಳುವಪ್ಪೆ
ತುಳು ಜನೊಕ್ಲು ಪದ್‌ರ್‌ದೆರ್ ಕನ್ನಡ ಮಲ್ಯಾಲೊ ರಾಜ್ಯೊಡು
ತುಳುವಪ್ಪೆ ಜೋಕ್ಲೆಗೊಂಜಿ ತುಳು ರಾಜ್ಯೊ ಆವೊಡು
ತುಳು ಬಾಸೆದ ಪುದರ್ ಮಿತ್ತಮಣೆಟ್ಟ್ ಸೇರೊಡು
ತುಳುನಾಡ್ದ ದೈವೊದ ಬಾಸೆ ಪೊರ್ಲುಪುಗರ್ತೆಡ್ ಮೆರವೊಡು
(ಮಿತ್ತಮಣೆ = ಸಂವಿಧಾನೊದ ಪರಿಚ್ಛೇದೆ)

★★★

ಬಾಸೆದಾಂತಿನ

✍ ಕೌಡೂರು ನಾರಾಯಣ ಶೆಟ್ಟಿ

ನಮ್ಮ ತುಲುಟು 'ಬಾಸೆದಾಂತಿನ' ಪನ್ಪಿ ಸಬ್ದೊಗು ರಡ್ಡ್ ಅರ್ತ ಉಂಡು, ಎನ್ನ ಲೆಕ್ಕೊಡು. ಒಂಜಿ, ತುಲು ಬಾಸೆದ ಮಿತ್ತ್ ಅಭಿಮಾನ ದಾಂತಿನ ಅತ್ತ್‌ಡ ತುಲು ಬಾಸೆ ಸರಿ ಬರಂದಿನ ನರಮಾನಿ ಪಂದ್. ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ 'ಸಂಸ್ಕಾರ' ಅತ್ತ್‌ಡ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ದ "ಮ್ಯಾನರ್ಸ್" ದಾಂತಿನ ಜನ ಪಂದ್. ಈ ರಡ್ಡನೆ ಅರ್ತನೇ ಹೆಚ್ಚಾದ್ ಚಾಲ್ತಿಡ್ ಉಂಡು.

ಎಂಕಲ್ನ ಇಲ್ಲದ ಚಂದು ಎಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪುನಗ ಎಂಕಲಲ್ಪದ ಅನುಕೂಲಸ್ತ ಇಲ್ಲದ ಪೊಂಜೆವೆನ ಪೊಸ ಸೀರೆ ತೂದು ಕೇಂಡೆಗೆ "ಏರ್ ಕೋರ್ತಿನಿಯೇ ಈ ಸೀರೆ?" ಪಂದ್. ಪೋಂಜೆವೆಗ್ ಕಂಡಾಪಟ್ಟೆ ಗರುವ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್, "ದಾನೆಂಬೆ, ನಿನ್ನಲೆಕ್ಕ ಏರೆರ್ ಕೊರಿನವ್ವೆನ್ ಪಾಡುನಾಲ ಯಾನ್? ಬಾಸೆದಾಂತಿನ" ಪಂದ್ ತಿರ್ತ್ ಮಿತ್ತ್ ಗದ್ದಾಯೆರ್ಗೆ. ಸತ್ಯೊಗಾಂಡ ಆ ಸೀರೆ ಅರೆಗ್ ಆರೆನ ಮಗೆ ಕೊರ್ತಿನಿ. ಚಂದು ಕೇನಿನ ಪ್ರಸ್ನೆನೇ ಈರ್ ಕೇಂದುವರ್ಡಾ ಆರ್ ಗರ್ವ(ಹೆಮ್ಮೆ)ಡ್ ಪಂತುವೆರ್ "ಎನ್ನ ಮಗೆ ಕೊರ್ತಿನಿ" ಪಂದ್. ನೆತ್ತ ಅರ್ತ ಪ್ರಸ್ನೆ ಕೇನುನ ಜನೊನು ಹೊಂದೊಂದು 'ಬಾಸೆ'ದ ಅರ್ತ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಆಪುಂಡು ತೂಲೆ. 'ಬಾಸೆದಾಂತಿನ'ಗಲೆ ಒಂಜಿ ಬಾಸೆ, 'ಬಾಸೆ ಇತ್ತಿನ'ಗಲೆ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ. ಬಾಸೆ ಇತ್ತಿನಗುಲು ಗಂಜಿ "ಉನ್ಪಿನಿ", ಪಾಪದಗುಲು (ಬಾಸೆದಾಂತಿನಗುಲು) ಗಂಜಿ "ತಿನ್ಪಿನಿ, ನಾಯಿ ತಿನಿಲಕ್ಕ!

ಉನ್ಪಿನ ತಿನ್ಪಿನ ಪನ್ನಗ ನಿನೆಪು ಆಂಡ್, ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆ ಹರ್ಸನ. ನಿಗುಲು ನನ ಆಯನ್ ಬಂಜೆಲೆ ಅತ್ತ್‌ಡ ಬಕಾಸುರೆ ಪಂದ್ ಗಿರೆಪಡೆ. ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪೊಯಿನ ಸುರುಟು ಆಯೆ ಎನ್‌ದಿನಿ ಇಂಚ, ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ತುಲು ಬರ್ಪಿನಗುಲು ಇಪ್ಪರ್ನೇ ಇಜ್ಜಿ ಪಂದ್. ಮುಕ್ಕಲ್ ವಾಸಿ ದಕ್ಸಿನ ಕನ್ನಡ ಮುಂಬಾಯಿಡೆ ಮುಕ್ಕಾಂ ಪಂದ್ ತೆರಿಯಂದಿನಾತ್ ಅಜ್ಞಾನಿ ಆದ್ ಇತ್ತೆ ಹರ್ಸೆ. ಅತ್ತ್‌ಡ ಹರೀಶ್ಚಂದ್ರೆ. ಒರ ಒಂಜಿ ಜೇವೊಡು ಸಜ್ಜಿ ಇತ್ತಿನ ಪೊನ್ನು ಮಗಲೆನ್ ತೂದು ಕೇಂಡೆಗೆ ಒಟ್ಟುಡು ಇತ್ತಿನ ಗನೇಸಡ "ವಾ ಅರಿತ ನುಪ್ಪು ಉನ್ಪಿನಿ ಮಾರಾಯ?" ಪಂದ್. ಆಲ್ ತಟ್ಟ ಪಂಡೊಲ್ಗೆ "ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮ ಗಂಟ್‌ದ ದಾಲ ಪೋಪುಂಡ?" ಪಂದ್. ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ಗೊತ್ತು ಮಿನಿ ಆತ್‌ಂಡಾ, ಪೊನ್ನುಲೆಗ್ ತಮಾಸೆ ಮಲ್ಪುನ, ರಡ್ಡೆಡ್ದ್ ಒಂಜಿ ಗಂಟ್ ತಪ್ಪಾದುವೆರ್, ಕೈತ ಅತ್ತ್‌ಡಾ ಕಾರ್‌ದ. ಅಂಚ ಪಂದ್ ತಮಾಸೆ ಮಲ್ಪರೆ ಬಲ್ಲಿಯೆ, ಇಂಚ ಕೇನೊಲಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ "ಒವ್ವು ಕ್ಲಾಸ್?" (ಲೈಟ್ ವೆಯಿಟ್, ಹೆವ್ವಿ ವೆಯಿಟ್...)

ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ನಮ ಎನ್ನುನು ನಮ್ಮ ಎದುರ್ದಗಲೆಗ್ (ಎದುರ್ದ ಇಲ್ಲದಗಲೆ ಅತ್ತ್ ನಮ ಏರೆಡ ಪಾತೆರೊಂದು ಉಲ್ಲನ ಅಗುಲು) ಬಾಸೆ ಇಜ್ಜಿ ಪಂದ್. ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ, ಊರ್ದ ಎವುಲಿನ್ ಅಂಟಿಡ ಪಾತೆರೊಂದು ಇತ್ತೆರ್, ಅಂಧೇರಿದ ಚಾಲಿ (ಕೋಲ್ ಇಲ್ಸ್)ದ ಕೊಲ್ಲಿ (ಬುಡಾರ,

ರೂಮು)ದ ಎದುರುಡು. ಆತ್ ಆನಗ ಎದುರ್ಡೆ ಒರ್ತಿ ಪೊಣ್ಣು ಮಗಲ್ ಪ್ಯಾಂಟ್, ಶರ್ಟ್ ಪಾಡೊಂದು, ಬಾಬ್ ಕಟ್ ತರೆನ್ ಪುಜೊಂದು 'ಪಾಸ್' (ಕಡತೊಲು) ಆಯೊಲು. ಕೆಕ್ಕಿ ಕೆಬಿಟ್ ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ. ಉಂದು ಸಾದರ್ನ ನಲ್ಪ ವರ್ಸ ದುಂಬುದ ಕತೆ ತೂಲೆ. ಎವುಲಿನ್ ಅಂಟಿ 'ಕಮೆಂಟ್ ಪಾಸ್' ಮಲ್ತೆರ್ "ಇನಿ ಕೋಡೆದ ಕಾಲೊಡು ಪಿರವುಡ್ದು ತೂಂಡ ಆನ್ ಏರ್ ಪೊಣ್ಣ್ ಏರ್ ತೆರಿವುಜಿ". ಜೋಕುಲಾಟಿಗೆದ ಎನ್ನ ತಿದ್ದಿ ಕೇಂಡೆರ್ "ಎದುರುಡ ತೂಂಡ ಎಂಚ ತೆರಿವುಂಡುಯೇ?" ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆಗ್ ನಾಲೇಸಿ (ಇನ್‌ಸಲ್ಟ್) ಆಂಡ್, ತನ್ನ ಮೈತಿನೆ ಬೆಪ್ಪೆ ಪಂದ್. ಬೊಕ್ಕ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ಡ ಪನೊಂದು ಇತ್ತೆರ್ "ಬಜೀಲ ಒಂಜಿ ಹೆಡ್ಡೆರ್ನಲ್ಕ ಮಲ್ಪುನು, ಬಾಸೆದಾಂತಿನ, ಆತ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ಗೊತ್ತಾಪುಜಾ?" ಎನ್ನ ತಿದ್ದಿ ಬಾಸೆದಾಂತಿನಾರ್ ಅತ್ತ್‌ಡಾ ಹೆಡ್ಡೆ ಮಿನಿ ಅತ್ತ್. ಆರ್ ಹಿಂದಿದ 'ಪವುಂಚಿದಿನಾರ್' (ಮಿಕ್ಕಿನಾರ್). ಏರ್ನ ವಿಚಾರೊಡು ಎವುಲಿನ್ ಅಂಟಿ ಪಂತೆರಾ, ಆಲೆನ್ ಎದುರುಡ್ದ್ ಅತ್ತ್, ೩೬೦ ಡಿಗ್ರಿ (ಕೋನ)ಡ್ ತುಯ್ಯರ್‌ಡಲಾ ಪೊಣ್ಣ ಪನ್ಪಿನ ನಿಶಾನಿ ದೆರ್ತ್ ತೋಜುಜಿ. 'ಭಾರತ ಒಂದು ಬಡ ದೇಶ' ಪನ್ಪಿ ಪಾತೆರೊಗು ಸರಿಯಾದ್ ಇತ್ತೆರ್/ಇತ್ತೊಲು. ಇತ್ತೆ ನಿಗುಲೇ ಪನಿ 'ಬಾಸೆದಾಂತಿನ'ಗುಲು ಏರ್?

'ಬಾಯಿ ಇತ್ತಿನಾಯಗ್ ಬಲಕೆ, ನೀರ್ ಇತ್ತಿನಾಯಗ್ ಕೊಲಕೆ' ಪಂಡೆರ್ ತುಲುವೆರ್. ಆಂಡಾ ಈ ಬಾಸೆದ ಬಳಕೆ ಸರಿಟ್ ಆಜಿಡ ತೆಲಿಕೆ ಬರ್ಪುಂಡು ಜನೊಕುಲೆಗ್. ಅಂಚಾದ್ ಬಾಯಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ 'ಬಾಸೆ' ಇಜ್ಜಿಡ ನಾಲ್ ಜನ ಸೇರಿನಲ್ಪ ತುಳು ಪಾತೆರುನ ಬಲಕೆ (ಅಧಿಕ ಪ್ರಸಂಗ) ಮಲ್ಪರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪಂದ್ ಎನ್ನ ಕೇಳಿಕೆ. ಒರಿ ಸ್ವಘೋಷಿತ 'ಸ್ವಾಮಿಲು' ಬಾಸನ ಮಲ್ತೆರ್ಗೆ, ಯಕ್ಸಗಾನದ ಬಗ್ಗೆ. "ಯಕ್ಸಗಾನ ಒಂಜಿ ಇಸಯ, ಒಂಜಿ ಇಸೇಸ. ಇ ಯಕ್ಸಗಾನೊಡು ಚೆಂಟೆ, ಮದ್ದೊಳಿ, ಬಾಂಗೊತೆರ್ ಮಾತ ಉಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ಇ ಯಕ್ಸಗಾನ ಒಂಜಿ ಇಸಯ, ಒಂಜಿ ಇಸೇಸ. ಯಕ್ಸಗಾನೊಡು ಸಿರಿವಿಸ, ಪುಂಡು ವಿಸ, ಕಟ್ಟೇಸ, ತಟ್ಟಿ ವಿಸ, ಹಾಸಿಗಾರೆ ಮಾತ ಉಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ಯಕ್ಸಗಾನ... ಏನ್ ಕರ್ನಾಟಕೊಗು ಪೋತೆ, ಮೈಸೂರ್ಗು ಪೋತೆ, ಬೆಂಗಲೂರ್ಗುಲಾ ಪೋತೆ, ಅಂಡಾ ಯಕ್ಸಗಾನದಿಂಚಿನ ಇಚಾರ ಅವುಲು ಓಲುಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಯಕ್ಸಗಾನ ಒಂಜಿ... ಮರಾಸ್ಟ್ರೊಗು ಪೋತೆ, ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪೋತೆ, ಪೂನೊಗು ಪೋತೆ, ತಾನೊಗುಲಾ ಪೋತೆ, ಅಂಡಾ ಯಕ್ಸಗಾನದಂಚಿನ ಒಂಜಿ ಕಲೆ ಅವುಲು ಓಲುಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಯಕ್ಸಗಾನ..." ನನ ಆರೆನ ಬಾಸನದ ಪೂರಾ 'ಇಸಯ' ಪಂದ್ ಕುಲಿಯೆಡ ನಿಗುಲು ಎನ್ನ ಸಂತಾನ ಸಂತೇಸಿಗ್ ನೆರುವರ್. ಇತ್ತೆ ನಿಗುಲೇ ಪನಿ ಆ ಸ್ವಾಮಿಲೆಗ್ ಬಾಸೆ ಉಂಡಾ ಅತ್ತ್ ಬಾಸೆದಾಂತಿನಾರ ಪಂದ್.

ಅಪಗ ನನ ಒಂತೆ ತುಳು ಬಾಸೆದ ಬಳಕೆದ ಬಗ್ಗೆ ಪಾತೆರ್ಗ. ಒರ್ತಿಗ್ ಓಡೊಡು ಪೋನಗ ಪೂಂಕಿ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಗೆ. ನನ ನಾಲ್ ಜನ ಸೇರನಲ್ಪ ಹೇಸಿಗೆ ಆಪುಂಡು ಪೂಂಕಿ ಬುಡ್ಪಿನ ಕೇಂಡ ಪಂದ್ ಒಂಜಿ ಬಿಸ್ರಾದಿಗೆ ಲಕ್ಕಾಯೊಲ್ಗೆ. ಜೋರುಡು ಓಡ ಒಚ್ಚುನಾಯಡ ಕೇಂಡೊಲ್ಗೆ "ಅಂದಯಾ, ಆಟಿಡ್ ಏತ್ ಪೋಂಡು" ಪಂದ್. ಪನೊಂದು ಪನೊಂದು ಬುಡಿಯೊಲ್ಗೆ ಗಾಲಿ. ಆ ಓಡದಾಯೆಲಾ ನ್ಯಾಲ ಮಕ್ಕೊಗು ಪೋತಿನಯೆ. "ಆಟಿಡ್ ಏತ್ ಪೊಂಡ್ ಗೊತ್ತು ಇಜ್ಜಿ ಅಕ್ಕೆ,

ಓಡೊಡು ರಡ್ಡ್ ಪೊಂಡು" ಪಂಡೆಗೆ. ಆಲ್ ಪಾಪದಾಲ್ ಆಟಿ ತಿಂಗೊಲ್ದ ಏತನೇ ದಿನ ಪಂದ್ ಕೇಂದಿನಿ, ಈ ಬಾಸೆದಾಂತಿನ ಓಡದಾಯೆ ನಾದಯೆ ಅತ್ತಾ? ಆಯನ್ ನೀರ್ ದಾಂತಿನಲ್ಪ ಕೋನೊದು ತರೆ ಕಡ್ಪೊಡ್ಪ?

'ಓಡ ಒಚ್ಚುನು' ಪನ್ನಗ ಪಕ್ಕ ಎಂಕ್ 'ಗೋರಿ ಮುಟ್ಟುನ' ನಿನೆಪು ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಒಚ್ಚುನು ಪನ್ನಗ ಕೆಲವೆರ್ 'ಗಟ್ಯೂನು', 'ಪೂಜಿನು' ಪಂದ್ ಅರ್ತ ಕಟ್ಟರೆ ಉಲ್ಲೆರ್. ನಮ್ಮ ತುಳು ನಾಡ್‌ದ ಹೆಚ್ಚಿನ ತುದೆಕ್‌ಲೆಡ್ ಓಡ ಜಲ್ಲ ಪಾಡ್ದ್ ನೂಕುನಾಂಡಲಾ, ಒಚ್ಚುನು ಪಂಡಾ ನಡಾಪಾವುನು ಪಂದೆ ಪನ್ಪಿನಿ. ಅಂಚೆನೆ ಎಂಕಲಂಚಿ ದತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಗೆಟ್ಟಿ ಪೊಡಿ ಮಲ್ಪರೆ (ಪೊಡಿ ಕಂಡ ಅಂಡ) ಅತ್ತ್‌ಡ ಗೆಟ್ಟಿ ನೀರ್ ಮಲ್ಪರೆ (ನೀರ ಕಂಡ ಆಂಡ) ಗೋರಿ ಅತ್ತ್‌ಡ ಪಲಾಯಿ 'ಮುಟ್ಟುವ'. ಎಂಕಲ್ನ ಅಲ್ತ್ ಒಂತೆ ಬಡಕಾಯಿದಗುಲು ಪಲಾಯಿ ಪಾಡುನು. ಅಕ್‌ಲ್ನ ಪ್ರಕಾರ ಗೋರಿ 'ಮುಟಿ' ಪೆಟ್ಟ್‌ಗ್ ಗೆಟ್ಟಿ ಪೊಡಿ/ನೀರ್ ಆಪುಜಿ. ಅಪಗಾಂಡ ಕಂಡೊಗು, ಪಲಾಯಿ 'ಪಾಡಿ' ತಟ್ಟ್‌ಗ್ ಗೆಟ್ಟಿ ಪೊಡಿ ಆಪುಂಡಾ? ಪಲಾಯಿ ಎರ್ಲೆನ ನುಗೊಕು ಕಟ್ಪೊಡು, ಪಲಾಯಿದ ಮಿತ್ತ್ ನರಮಾನಿ ಉಂತೊಡು, ಎರ್ಲು ಪಲಾಯಿ ಒಯಿತೊಂದು ಕಂಡ ಒರ್ಬಡಿ ಪೋವೊಡು, ಅತ್ತೆ? ಬಾಸೆದಾಂತಿನ (ಏರ್ ಅಗುಲಾ ಅತ್ತ್ ಎಂಕುಲಾ?)ತುಲುವೆರ್.

ಈ 'ಬಂಜಿ ಪೊತ್ತುನು' ಪನ್ಪಿನೈಕ್ಲಾ ರಡ್ಡ್ ಅರ್ತ ಉಂಡು ತುಲುಟು. ಈ 'ಗ್ಯಾಸ್ಟ್ರಿಕ್' ತೊಂದೆರದ 'ಬಂಜಿಪೊತ್ತು' ನವ್ವೆನೆ ಎಂಕಲಂಚಿ 'ಪುಲಿ ಆಡಿಗೆ' ಬರ್ಪಿನಿ (ಅಸಿಡಿಟಿ) ಪನ್ಪೆರ್. ಆ ನನೊಂಜಿ ಅರ್ತ ಕನ್ನಡದ "ಹೊಟ್ಟೆ ಉರಿ". ಉಂದು ನನೊರಿಯನ ಏಲಿಗೆ ತೂದು ಆವು, ಕೈ ತತ್ತ್ ಪೋಯಿನ ಸದಾವಕಾಶ ಎನ್ನ್‌ದ್ ಆವು, ಕೈಕ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಬಾಯಿಗ್ ಬರಂದಿ ಬುಲೆ ಸಲೆತ ಬಗ್ಗೆ ಆವು. ಉದಾರ್ನೆಗ್ ಪಾಲ್‌ದಗಲ್ನ ಟಿವಿ, ಫ್ರಿಜ್ ತೂದು ಆಪಿನ 'ಬಂಜಿ ಪೊತ್ತೆಲ್ಗ್' 'ಕಿಚ್ಚಿ' ಪನ್ಪೆರ್, 'ಮಚ್ಚರ' ಪನ್ಪೆರ್, ಅತ್ತ್‌ಡ 'ನಂಜಿ' ಪನ್ಪೆರ್. ಯಾನ್ ಇತ್ತೆ ಶಬ್ದಾರ್ಥ, ಭಾವಾರ್ಥ ಪನರೆ ಪಿದಾಡ್ದಿನಿ ಅತ್ತ್, ವ್ಯಂಗಾರ್ಥ ಪನರೆ ಪಿದಾಡ್ದಿನಿ. 'ಬಂಜಿ ಪೊತ್ತೆಲ್' ಪನ್ಪಿ ಪ್ರಯೋಗ ಸುದ್ದತುಲು ಆಂಡಲ ಕೆಲವು ತುಲು ಬಾಸೆದ ಅರೆ ಜ್ಞಾನಿಲು ಕಿಸ್ಕ ತೆಲಿಪುವೆರ್. ಅಂಚದ್ 'ಬಂಜಿ ಪೊತ್ತಿಗೆ' ಪಂದ್ ಸರಿ ಇತ್ತಿನೈನ್ ತಪ್ಪಾದ್ ಪನ್ಪಿನೈಟ್ ತಪ್ಪು ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ ತೂಲೆ. ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ "ಎನ್ನ ಕನ್ನೆದೂರು ಬಾಟ್ಲಿ ದರಿದ್ ಒಡ್ಪೊಂದು ಪೊಯಿನ ಸ್ಕಾಚ್ ವಿಸ್ಕಿ ತೂದು ಎನ್ನ ಬಂಜಿ ದಾಲ ಪೊತ್ತುಂಡು, ಆತ್ ಇತ್ ಅತ್ತ್". ಬಾಸೆದಾಂತಿನಯೆ, ಓಡ ಪಾಡಂದೆ ಬಜಿ ಬಂಜಿಗ್ ಅವ್ವೆನ್ ಪರ್ತುವೆಡಾ, ಐಡ್ದ್ ಹೆಚ್ಚ ಪೊತುದು ಉಂಬ್ಯನ ಬಂಜಿ.

ಈ ಪೊತ್ತುನ ಇಚಾರ ಪನ್ನಗ ಕೊದ್ಯುನ ಇಚಾರ ಗೋಚರೊಗು ಬರ್ಪುಂಡು. ಒವ್ವೇ ಒಂಜಿ ದ್ರವ ತನ್ನ 'ಕುದಿಯುವ ಬಿಂದು'ಡ್ದು ಹೆಚ್ಚ ಬೆಚ್ಚ ಆಪುಜಿ, ವಾತಾರವಣದ ಒತ್ತಡೊಡು ಪಂದ್ ನಿಕಲ್ನ ಭೌತ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಮಾಸ್ಟು ಪಂದ್ ಇಪ್ಪೆರ್. ಅಧುನಿಕ ಜಗತ್ತ್‌ಡ್, ವಿಜ್ಞಾನದ ಈ ವಿಷಯ ಅವಿಷ್ಕಾರ ಆವೊಡ್ದು ಏತೋ ಶತಮಾನ ದುಂಬೇ ಎಂಕ್ಲೆನ ಕೌಡೂರುದಕ್ಲೆ ಉಂದು ತೆರಿದ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಐಕ್ ಅಕ್‌ಲೆನ ಬಾಸೆನೆ ಪ್ರಮಾಣ. ನೀರ್ ಬೆಚ್ಚ 'ಕೊದ್ಯುಂಡು' ಪನ್ಪೆರ್. ಎಂಕಲೆಡ್ದ್

ಒಂತೆ ತೆನ್ಕಾಯಿದಗುಲು ಈ ಇಚಾರೊಡು ಒಂತೆ ಪಿರ ಒರಿದೆರ್. ದಾಯೆ ಪಂಡ ಅಗುಲು ಬೆಚ್ಚ 'ಪೊತ್ತುಂಡು' ಪನ್ಪೆರ್. ಬೆಂದ್‌ರ್ದ ನೀರ್‌ಲಾ ಪೊತ್ತುನು, ಅವ್ವೆನ್ ಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ಪುನ ಕನಕ್‌ಲಾ ಪೊತ್ತುನು, ಲಚ್ಚಿಲ್ಗ್ ತೂ ಬೂರ್ದುರ್ಜ ಮುಲಿಲಾ ಪೊತ್ತುನು, ಅವು ಎಂಚ? ಅವು ಸೈಯಡ್, ಎಂಕುಲು "ಬೆಚ್ಚ್‌ss ಕೊದ್ದೆಲ್ ಕೊದ್ದೆಲ್ ಚಾ ಪರಿಯ" ಪನ್ಪ, ಅಗುಲು "ಬೆಚ್ಚ್‌ss... ಚಾ ಪರಿಯ" ಪಂದ್ ಪನೊಡು ಆಪುಂಡಾ ಇಜ್ಜತ್ತಾ? ಅಂಚಾದ್ ಬಾಸೆದಾಂತಿನಗುಲು ನಿಗುಲಾ, ಎಂಕುಲಾ ಪನ್ಪಿ ಚರ್ಚೆ ಬೊಡ್ಚಿ, ಎಂಕಲ್ನ ಬಾಸೆನ್ ಒತೊನ್ಲೆ ದಾನೆ.

ಬೊಕ್ಕ ಕೆಲವೆರ್ ಉಲ್ಲೆರ್, ಇರ್ನ ಬಾಯಿಡ್ದ್ ತಾಲರೆ ಇಜ್ಜಿ, ದೆರ್ತ್ ಪತ್‌ದ್ ಕಿಟಿ ಕಿಟಿ ತೆಲಿಪುವೆರ್, ಪಂಡಾ, ತತ್ ಮೋಸೊಡು ದಾಲ ಒಂಜಿ ಸಬ್ದ ಪನ್ನಗ ಅಂಚಿದ ಇಂಚಿ ಆಂಡ, ಅವ್ವೆನ್ ಸರಿ ಮಲ್ತ್ ಕೋನೊಪುಜೆರ್. ಒರ ದಾದ ಆಂಡ್ ಗೊತ್ತುಂಡೆ? ಯಾನ್ಲಾ ಒರಿ ಬಾಸೆದಾಂತಿನಾಯೆ, ಯಾನ್ ಪಂಜಿಡ ನಿಗಲೆ ಎಂಚ ಗೊತ್ತಾಪಿನಿ? ಯಾನ್ ಎಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪುನಗ ಎಂಕಲ್ನ ಬೈಲೂರ್ದ ಪೇಂಟೆಲಾ ಎಲ್ಯ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಯಾನ್ ಮಲ್ಲೆ ಆಯಿನೈಕ್ ದಕ್ಕ ಅವುಲಾ ಮಲ್ಲೆ ಆಂಡ್. ಇಂಚಪ ಇಂಚಪ ಯಾನ್ ಒಂತೆ ಅಡ್ಡ ಬುಲೆಯೆ (ತೋರ ಆಯೆ), ಪೇಂಟೆಲಾ ಅಡ್ಡ ಬುಲೆವೊಂದು ಉಂಡು ಪನ್ಕ, ಅವು ಬುಡಿ. ಅವ್ವೇ, ಪಾಕ ಒರ್ಸ ದುಂಬು, ಉಡಿಪಿ-ಕಾರ್ಲ-ಉಡಿಪಿಗ್ ಪೋಪಿನ ಬಸ್ಸುಲು ಗಂಟೆಗೊಂಜಿ, ರಡ್ಡ್ ಗಂಟೆಗೊಂಜಿ ಇತ್ತಿನಿ. "ಅರ್ವತ್ತಮೂರು ಎಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ಕೊಂಡಾಡಿ ಒಂದೂವರೆ, ಅರ್ವತ್ತಮೂರು ಎಪ್ಪತ್ತೈದು ಅತ್ರಾಡಿ ಒಂದು ಆಮೇಲೆ ಹಿರಿಯಡ್ಕ ಒಂದು. ಆಯಿತು ರೈಟ್" ಪಂದ್ ಕಂಬೈಂಡ್ ಬುಕ್ಕಿಂಗ್ ಏಜೆನ್ಸಿನ ಏಜೆಂಟ್ ಜಗನ್ನಾತೆರ್ ಪಂದ್, ಬಸ್ಸ್ ಡುರು ಡುರು ಪಿದಾಡ್ರೆ ಅಟ್ಟನೆ ಮಲ್ಪುನಗ ಮದ್ಯ ಪ್ರಾಯದರ್ ಒರಿ ಪಾರೊಂದು ಬತ್ತೆರ್. ತೆಂಕಾವೊಂದು, ತೆಂಕಾವೊಂದು "ಜಗನಾತೆರೆ, ಜನಾತೆರೆ ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿ ಬಂಜಿನಾಲ್, ರಡ್ಡ್ ಒಡ್ಪಿ"ಪಂಡೇರ್. ಅಲ್ಪ ಇತ್ತಿನ ಬಾಸೆದಾಂತಿ ಸಾಲೆದ ಜೋಕುಲು ತೆಲಿಪರೆ ಪತಿಯು. ಆರ್ ಅಮುಸರೊಡು ಪನೊಂದು ಇತ್ತಿನೈತ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇಂಚ: "ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿ ಬಂಜಿನಾಲ್. ಅಂಚಾದ್ ಅಲೆಗ್ ಬೀಸ ಬೀಸ ಪಾರ್ದ್ ಬರಿಯೆರೆ ಆಪುಜಿ. ಒಂತೆ ಪೊರ್ತು ಬಸ್ಸ್ ಉಂತಾಲೆ, ದೂರ ಪೋಪಿನಗುಲು ಎಂಕುಲು ಉಡಿಪಿಗ್. ಅಂಚಾದ್ ಇರೆಗ್ಲಾ ಕಮೀಷನ್ ಹೆಚ್ಚ ತಿಕ್ಕುಂಡು". ಅತ್ತ್‌ಯೇ ಈತ್ ಮಾತ ಆರ್ ಪನೊಂದು ಕುಲ್ಲುದುವೆರ್ದ, ಇತ್ತೆದ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಸ್ಸ್ ಬಸ್ಸಾಂಡ ಉಡಿಪಿಗ್ ಮುಟುದುವಂದಾ? ಬಾಸೆ ಉಂಡ ತೆಲಿಪುನಗಲೆ? ಪನ್ಪಿನಗಲೆಡ್ದ್ ಒಂತೆ ಹೆಚ್ಚ್ ಕಮ್ಮಿ ಆಂಡ, ಕೇನುನಗುಲು ಸರಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಕೇನೊಡ್ಚ?

ಅತ್ತ್, ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಕೇನುನಗುಲುಲಾ ಬಾಸೆದಂತಿನಗಲ್ನಕ್ಕ ಕೇನುವೆರ್. ಕಣಂಜಾರ್ ಇಗರ್ಜಿದ ಮಸಣೊಡು ಗುರಿ ದೆಪ್ಪುನ ಬೇಲೆದಾರೆಡ ಏರಾ ಕೇಂಡೆರ್ಗೆ "ದಾನೆ ಬೊಕ್ಕ ಇಂಚು ಪರ್ಬುಲೆ, ಕಾರ್ ಬಾರ್ ಏಂಚ?" ಪಂದ್. ಆರ್ ಸಟಕ್ಕ ಪಂಡೆರ್ಗೆ "ಕಾರ್ ಬಾರ್ ಮನ್ಸ್, ಇಂಚ ಏರ್ಲಾ ಸೈಯರೆಲಾ ಸೈಪುಜೆರ್" ಪಂದ್. ಬಾಸೆದಾಂತಿ ಪರ್ಬುಲು, ಮೇರೆಡ್ದ್ "ಇಂಚಪ ಬ್ಯಾರ ಚಪ್ಪೆ" ಪನ್ಪಿ ದಾಕ್‌ದಾರ್ಲ್ನ (ಡಾಕ್ಟರ್) ಪತ್ತ್ ಪಾಲ್ ಆವು. ಬೊಕ್ಕಲಾ ಒಂಜಿ, ಈ ಇಂಚು ಪರ್ಬುಲು ಆ

ಡಾಕ್ಟೆಗ್ 'ಕಮೀಷನ್' ಕೊರ್ಜೆರ್ನಾ, ಆರ್ ದಾಯೆಗ್ ಮೇರೆಗ್ 'ಕ್ಲೈಂಟ್ಸ್' ಕೊರೊಡು?

ಸೈಪಿನ ವಿಚಾರ ಪನ್ನಗ ಕುಡ ಒಂಜಿ ವಿಚಾರ ನಿನೆಪುಗು ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಕೆಲವೆರ್ ತನ್ಕುಲೇ ಬಿರ್ಸೆರ್ ಪಂದ್ ಗಿರೆತೊಂದು, ಎದುರ್ದಗಲೆನ್ ಕಿನ್ನಿ ಮಲ್ತ್ ಪಾತೆರುವೆರ್. ರಡ್ಡ್ ವರ್ಸೊಡ್ಡು ಬೊಕ್ಕ ಪಿದಾಯಿ ಊರುಡ್ದು ಬತ್ತಿನಾರ್ನ ಊರ್ದ ಒರಿ ಮಲ್ಲ ಜನ ಕೇಂಡೆರ್ಗೆ "ಕರಿ ವರ್ಸ ತೀರ್ ಪೋಯಿನಿ ಈ ಅತ್ತಾ? ನಿನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆನಾ?" ಪಂದ್. ಆರ್ ಪಂಡೆರ್ಗೆ "ಎಂಕ್‌ಲಾ ಏರಾ ಪಂಡೆರ್, ಬೂರ್ದು ಪಿರ ಮಂಡೆಗ್ ಪೆಟ್ಟಾತ್ಂಡ್ ಪಂದ್. ಎಂಕ್ ಸಂಸಯ ಇತ್ತ್ಂಡ್ ಇರೆಗಾ, ಇರೆನ ಮೆಗ್ಯಗಾ ಪಂದ್. ಇತ್ತೆ ಕಾತ್ರಿ ಆಂಡ್" ಪಂದ್. ಪಸಿರೂಪ ಎದುರ್ಡ್ ಉಂತುದಿನ ನರಮಾನಿಡ ಏರ್ಲಾ ಬಾಸೆ ಇತ್ತಿನಗುಲು "ಇ ತೈದ್‌ಜನಾ" ಪಂದ್ ಕೇನೆರಾ?

ಬಿರ್ಸೆರ್ನ ಇಚಾರ ಪನ್ನಗ, ಎಂಕಲಲ್ಪದ ಬೆಕ್ಕಣ್ಣನ ವಿಚಾರ ಪಂಜಿಡ ಸರಿ ಆಪುಜಿ. ತನನ್ ತಾನ್ ಬಾರಿ ಬಿರ್ಸೆ ಪಂದ್ ಎನ್ನೊಂದು, ಬಾಕಿದಗಲೆಗ್ ಬುದ್ದಿ ಪನೊಂದು ಇತ್ತೆರ್ಗೆ. ಗುಡ್ಡೆಗ್ ಗುಡ್ಡೆ ಅಡ್ಡ ಉಂಡು ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ, ಕಿಟ್ಟಿಯಕ್ಕೆ ದಾಲ ಕಮ್ಮಿ ಅತ್ತ್ ಕಾನೂನು ಕಾಯಿದೆ ಪಾತೆರಿಯೆರೆ. ಒರ ಬೆಕ್ಕಣ್ಣನ ಜವಾಂದಿ ಪೊನ್ನುಲು ಕಿಟ್ಯಕ್ಕೆನ್ ದರ್ಖಾಸ್ಗ್ ಪೋದು ಬೀಜ (ಗೋಂಕುದ) ಕಂಡಿಯೆರ್ಗೆ. ಕಿಟ್ಟಿಯಕ್ಕೆ ತೂದು ಬೆಕ್ಕಣ್ಣನ ಇಲ್ಲ ಮುಟ್ಟ ಬೆರಿ ಪತಿಯೆರ್ಗೆ. ಬೆಕ್ಕಣ್ಣೆ ವಕಾಲತ್ತ್ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್ "ಕಿಟ್ಟಿಯೆ, ಈ ದಾನೆಂದ್ ಎನ್ನ ಜೋಕುಲೆನ್ ಬೆರಿ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಗಿಡಾರೊಂದು ಬತ್ತಿನಿ? ಇ ದಾನೆ ಏರೆನಲಾ ಮರತಟ್ಟೆ ಬೂರ್ದಿನ ಬೀಜ ಪೆಜ್ಜಿದ್‌ಜನಾ?" ಪಂದ್. ಕಿಟ್ಯಕ್ಕೆ ಪಂಡೆರ್ "ಮರತಟ್ಟೆ ಬೂರ್ದಿನಲಾ ಪೆಜ್ಜುವೆ, ಮರ ಮಿತ್ತದ್‌ಲಾ ಕೊಯಿಪೆ. ತೂದು ತಿಕ್‌ಬೂಂಡ ಮರಕ್ಕ್ ಕಟ್‌ಪಾಡ್ಡ್ ಬೊಕ್ಕ ದಾಲ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಇರ್ನ ಜೋಕುಲೆಗ್‌ಲಾ ಅಂಚ ಮಲ್ಪೊಲಿಯಾ?" ಬೆಕ್ಕಣ್ಣೆ ಬಾಯಿ ಮುಚಿದ್, ಆರ್ ಅಂಚಿ ಪೋಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಮೆಲ್ಲ ಪಂಡೆರ್ "ಬಾಸೆದಂತಿನ ಮೊಲೆಡೆಂಚಿನ ಪಾತೆರ್ನ್ಯ?"

ಜವಾಂದಿ ಪೊನ್ನುಲೆನ ವಿಚಾರ ಪನ್ನಗ ನನೊರಿತೆ ಜವನೆರೆ ವಿಚಾರಲಾ ಪನೊಡಾಪುಂಡು ತೂಲೆ. ಒರ್ತಿ ಪೊರ್ಲುದ ಜವಾಂದಿ ಲೇಸ್‌ಡ್ ಕೋರಿ ಬಲಸೊಂದು ಬತ್ತೊಲ್ಗೆ. ಒರಿ ಜವನೆ ಪಂಡೆಗೆ "ಈ ಆವು". ಆಲ್ ತಟಕ್ಕ ಕೈಲ್ದ ಕಡೆ ಕೊಡಿ ಪಿಜಿತ್‌ದ್ ಕೆಂಡೊಲ್ಗೆ "ಯಾನ್ ಆವ, ಕೈಲ ಕಡೆ ಆವ?" ಪಂದ್. ಜವನೆ ಬ್ಬೆ ಬ್ಬೆ ಪಂದ್ ಪಂಡೆಗೆ "ಅಂಚತ್ತ್, ಇಯಾವು ಪನ್ನಿ" ಪಂದ್. ಐಕೆ ಅತೆ ಕನ್ನಡೊಡು ಪಂತಿನಿ ಒತ್ತುವಲ್ಲಿ ಒತ್ತ ಬೇಕು, ಎತ್ತುವಲ್ಲಿ ಎತ್ತ ಬೇಕು. 'ಕತೆ'ಯನ್ನು ಒತ್ತಿದರೆ 'ಕತ್ತೆ'ಯಾಗುತ್ತದೆ, 'ಲತೆ'ಯನ್ನು ಒತ್ತಿದರೆ 'ಲತ್ತೆ'ಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಲೇಸ್‌ದ ವಿಚಾರ ಪನ್ನಗ ಎಂಕಲೆ ಊರ್ದ ಪೋಲಿ ಜೋಕ್ಲೆನ ನಿನೆಪು ಬರ್ಪುಂಡು. ಬಲಸೊಂದು ಬರ್ಪಿನಗಲೆಡ "ಅಲೆನ್‌ಕೊರ್ಪರ, ಇರೆನ್ ಗೆಪ್ಪೊಡ?" ಪಂದ್ ಕೇನ್ಪೆರ್. ಬಾಸೆದಾಂತಿನಗುಲು ಎನ್ನರೆ ಸಾದ್ಯ ಉಂಡು, "ಒಲ್ಲಾ ಬಲಸುನಾರೆಗ್ ಜವಂದಿ ಮಗಲ್ ಇಪ್ಪೊಡು. ಅಂಚಾದ್ ಈ ಜವನೆ ಕೇನುನು ಅಲೆನ್ ಎಂಕ್ ಮದಿಮೆ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಪರಾ, ಅತ್ತ್ ಇರೆನ್ ಗೆಪ್ಪೊಡ, ಪಂಡಾ ಕೆರೊಡ ಪಂದ್ ಪನ್ಪಿನಿ" ಪಂದ್. ಅಸಲ್ ಸಂಗತಿ ಇಂಚ, ನುಪ್ಪುಗು ಅಲೆ (ಮಜ್ಜಿಗೆ) ಕೊರ್ಪರ

ಅತ್ತ್ ಉಣಸ್‌ದ ಇರೆ ಗೆಪ್ಪೊಡ ಪಂದ್. ಬೊಕ್ಕ ಕೆಲವೆರ್ ಪನ್ಪೆರ್ 'ಇರೆನ್ ಗೆತ್ತ್ ಗುರಿಕ್ ಪಾಡುವೆ' ಪಂದ್. ಅವು ಇರೆಗ್ ಪನ್ಪಿನಿ ಅತ್ತ್ ಅನ್ನಾ, ಬಾರೆದ ಇರೆಕ್, ಇರ್ ನನ ಬೆಚ್ಚ ಆಪಿನಿ ಬೊಡ್ಚಿ. ಇನಿ ಕೋಡೆದ ಜವನೆರೆಗ್ ಬಾಸೆ ಉಂಡ ಪನಿ ಮೇರೆ?

ಅಂಚ ಒರ ಬೊಜ್ಜದ ಉಣಸ್‌ಗ್ ಪೋದು ಬತ್ತಿನ ಜೋಕುಲು ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆ ಇಲ್ಲಡ್ ಪಾತೆರೊಂದು ಇತ್ತಗೆ, "ವಡೆ, ಹೋಳಿಗೆ, ಪಾಯಸ... ಏತ್ ಮಾತ ತಿನಸ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡತ್ತಾ, ನಮ ಅಜ್ಜೆರ್ನ ಬೊಜ್ಜೊಗುಲಾ ಅಂಚೆನೆ ಮಲ್ಪೆರ್ ಅತ್ತಾ?" ಪಂದ್. ಅಲ್ಪನೆ ಬಾಜಿರ್ದ ಪಲಾಯಿಡ್ ಕನ್ನ್ ಬಾಡೊಂದು ಇತ್ತಿನ ಎನ್ನ ಪಪ್ಪನ ತಮ್ಮಲೆ ಪೂಂಕ ಅಜ್ಜೆರ್ ಪಂಡೆರ್ಗೆ "ಎಂಚಿನದೆ, ಬಾಸೆದಾಂತಿನ ಓಲ್ಲಾ, ವಡೆ ತಿನರೆ ಎನನ್ ಕೇರ್ಪರಾ?" ಜೋಕುಲು ಎನ್ನ್‌ದಿನಿ ಆರ್ ಕನ್ನ್ ಮುಚಿದೆರ್, ಪಂಡಾ ನಿದಿರೆ ಬೈದ್‌ಂಡ್ ಪಂದ್. ಆರ್ ಕನ್ನ ಮುಚಿನಿ ಈ ಸಂಗತಿ ನಡತ್‌ದ್ ಇರ್ವ ವರ್ಸೊಡ್ದು ಬೊಕ್ಕ.

ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆ ಇಲ್ಲದ ಜೋಕುಲೆಗ್ ದುಂಬುಡ್ದ್‌ಂಚಿಲಾ ಒಂತೆ ಜಕ್ಕೆ ಜಾಸ್ತಿಯಾ ಪಂದ್. ಎನ್ನ ಪಪ್ಪ ಎಲ್ಲಿಡೇ ಪತ್ತೊಂಜಿ ವರ್ಸ ಪ್ರಾಯದರ್ ಪರವೂರು ಪತ್‌ದೆರ್. ಅಪಗ ಮಾತ ನಾಲ್ ವರ್ಸೊಗೊರ ಎಡ್ಮ ವರ್ಸೊಗು ಒರ ಊರು ಜಪ್ಪುನತೆ. ಇತ್ತೆದಲ್ಕ ೧೪ ಗಂಟೆಡ್ ರೈಲ್ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ದ್ ಊರು ಮುಟೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಜಿ. ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ದ್ ಪೂನ, ಪೂನೊಡ್ದು ಮೀರಜ್, ಮೀರಜ್‌ಡ್ದ್ ಹರಿಹರ ಮುಟ್ಟ ರೈಲ್. ಅಲ್ತ್ತ್‌ಡ್ದ್ ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ಶಿವಮೊಗ್ಗೊಡ್ದು ಆಗುಂಬೆಗ್ ಬಸ್ಸ್. ಆಗುಂಬೆದ ಗಟ್ಟ ಜಪ್ಪರೆ ಜೀಪ್, ಸೋಮೇಶ್ವರೊಡ್ದು ಕಾರ್ಲಗ್, ಕಾರ್ಲಡ್ದ್ ಬೈಲೂರುಗ್ ಬಸ್ಸ್. ಅಲ್ತ್ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಯಿಬೆರೆಗ್ ಮಂಡೆಗ್ ಪತ್‌ದ್, ಮೂಜಿ ಮೈಲ್ ನಡತೊಂದು ಬರೊಡು ತೂಲೆ. ನಿಗಲೆ ಕೇಂಡೆ ಸಾಕ್ ಆವು, ಅಗಲೆ ಮೂಜಿದಿನ, ರಡ್ಡ್ ರಾತ್ರೆ ಬಸ್ಸ್, ರೈಲ್ ಪಗತ್ ಪಗತ್ ಎಂಚ ಆವು ಪನಿ? ಅಂತೂ, ಅಪರೂಪೊಗು ಊರು ಜಪ್ಪುನು ಅದಗ. ಪಪ್ಪನ ಮೆಗ್ಯೆ ರಾಜು ತಿದ್ದಿ ಒಂಜಿ ವರ್ಸದಾರ್ಗೆ, ಪಪ್ಪ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪೋನಗ. ಪಪ್ಪ ಐನ್ ವರ್ಸೊಡ್ದು ಬೊಕ್ಕ ಬರ್ನಗ, ತಿದ್ದಿಗ್ ಗುರ್ತ ತಿಕ್‌ಜಿ. ತಿಕ್ಕುನು ಮಗಲೆಡ ಪನೊಂದು ಇತ್ತೆರ್ಗೆ "ಅನ್ನೆ, ಅನ್ನೆ ಪನ್ಪಿನಿ ಉನರೆ ಒಂಜಿ ಇಲ್ಲ್ ಆವೊಡು ಅತ್ತಾ, ಐಕ್‌ದೆ. ಬೊಕ್ಕ ಒಲ್ತ ಅನ್ನೆ, ಇಡೆ ಮುಟ್ಟ ಕನ್ನ್‌ಡ್ ಕಾರ್ಡ್ ತುವ್ವರೆ ದಾಂತಿನ? ಒಲಾ ಗಟ್ಟದ ಮಿತ್ತ್‌ಡ್ದ್ ಜೈದೆ" ಪಂದ್.

ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆ ಇಲ್ಲದ ಜಾಲ್ದ ಅರುಟು ಒಂಜರೆ ರಡ್ಡ್ ಆಲ್ ಗಾಂತ್‌ದ್ ಎರು ಪೋಪಿನ ಒಂಕುರ್ಜ. ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆ ಹರ್ಸೆ ಒರ ಬೂರ್ದು, ಬದ್ಕ್‌ದಿನ ಪುನ್ಯ. ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಎಂಕಲ್ನ ಮೈಯಾರ್ಗೆದ ದೈವ ಕುಪ್ಪೆ ಪಂಜುರ್ಲಿಯೇ ಆಯನ್ ಅದೆರ್ದಿನಿ (ರಕ್ಷಿಸಿದ್ದು). ಆರ್ ಗಲ್ಲಿಡ್ (ಒಂಕುರ್ಜಡು) ಇತ್ತೆರ್ ಇಂಬ್ಯನ್ "ಕ್ಯಾಚ್" ಪತ್ತೆರೆ. ಆರ್ ಕ್ಯಾಚ್ ಪತ್ತುಜೆರ, ಉಂಬೆ "ಔಟ್" ಆತುವೆ. ಅಂಚ ಆ ಗಾಂತ್‌ದ ಒಂಕುರ್ಜದ ಪೋಡಿಗೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಎಲ್ಯ ಜೋಕುಲೆನ ಅಪ್ಪೆಲ್ಲೆಗ್. ಅಂಚಾದ್ "ಅಂಚಿ ಪೋವಡ ಮಗಾ, ಗುಮ್ಮೆ ಬರ್ಪೆ, ಗುಮ್ಮೆ ಕೊನೊಪೆ" ಪಂದ್ ಜೋಕುಲೆಗ್ ಪೋಡಿಗಟ್ಟಾವೊಂದ್ ಇತ್ತೆರ್. ಒರ ಅಲ್ಪದ ಗುಮ್ಮ ನಾಯ್ಕೆರ್ ಬತ್ತೆರ್ಗೆ. ಒಂಜಿ

ಬಾಲೆ ಜಾಲ್‌ಡ್ ಗೊಬ್ಬೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬಾಲೆದ ಅಜ್ಜಿಗ್ ಸರಿ ತೋಜುಜಿ. ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಕೈ ಅಡ್ಡ ಪತ್‌ದ್, ಬಗ್ಗ್‌ದ್ "ಅವು ಏರ್ ಬರ್ಪಿನಿ, ಗುಮ್ಮೆನಾ?" ಪಂದ್ ಪಂತಿನನೇ ಗೊತ್ತು, ಬಾಲೆ ಒರಾನೆ ಕಲ್ಕ್ಂಡ್‌ಗೆ. ಪೊದ್ದುದು ಜರ ಪಂದ್ ಕರ್ಬ ಕೈತ್ ನೀರ್ ಕೊರಿಯೆರ್ಗೆ. ಈ ಬಾಸೆದಾಂತಿನ ಅಪ್ಪೆಲು, ಗುಮ್ಮನ ದಾಯೆಗ್, ಪೊಲೀಸ್‌ದ ಪೋಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಾವರೆ ಆಪುಜಾ?

ಗುಮ್ಮನ ಸುದ್ದಿ ಪಾತೆರ್ನಗ ಗುಣಪಾಲನ ಸುದ್ದಿ ಗೋಚರೊಗು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಎಂಕ್ ಅಪಗ ಆಜಿ ವರ್ಸ. ಬೈಯನಗ ನಾಲ್ ಕೈಕಂಜಿಲೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಒಂಜಿ ಗೋನೆ, ಒಂಜಿ ಪಾರೊಲ್‌ನು ದೇರೊಂದು ಇಲ್ಲಡ್ದ್ ಒಂಜಿ ಪರ್ಲಾಂಗ್ ದೂರ ಪಾಡಿಡ್ ಮೇಪಾವೊಂದು ಇತ್ತೆ. ಎನ್ನ ಅಜ್ಜಿ ಮೊಂಟಿಯಕ್ಕೆಗ್ ಜೋಕುಲು ಕನ್ನ ಎದುರು ಇಜ್ಜಡ ಜೀವ ಪಾರುಂಡು. ರಡ್ಡ್ ಸರ್ತಿ ಲೆತ್ತೆರ್. ಮೆರೆನ ಯಾಪದಲ ಇತ್ತೆನನೇ ರಾಗ ಪಂದ್ ಯಾನ್ ಒಕೊನುಜಿ. ಮುಲ್ಲ ಪಂದ್ರ್, ಕುಂಟಲ್ದ ಪಂದ್ರ್ ಪೆಜ್ಜೊಂದು ಇತ್ತೆ. ಅಪಗ ಅಲ್ಲೊಪ್ಪಡ್ದು ಎನ್ನ 'ಕ್ಲಾಸ್‌ಮೇಟ್' ಗುಣಪಾಲೆಲಾ ಆಯನ ಅಪ್ಪೆ ಸುಂದರಿಯಕ್ಕೆಲ ಇಲ್ಲದಂಚಿ ಪೋಯೆರ್. ಎಂಕ್‌ಲಾ ಅಕ್‌ಲ್ನ ಬೆರಿಯೆನೆ ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋವರೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಂಡ, ಕೈಕಂಜಿ ಮಿನಿ ಸಾಯಿಬೆರ್ನ ಬಿತ್ತ್‌ಲ್ಗ್ ಪೊಗ್ಗಿಯಡ, ಸಾಯಿಬೆದಿ ಎನ್ನ ಜಾತಕ ಪೂರಾ ಓದುವೆರ್, ರಂಗ ಭಟ್ರೆನಡೆ ಪೋವೊಡು ಪಂದ್ ಇಜ್ಜಿ. ಅಂಚ ಒಂತೆ ತರಿದ್ ಕೈಕಂಜಿಲೆನ್ ದೆರೊಂದು ಕಿದೆಕ್ ಕೂಡಾದ್, ಎನ್ನ ಅಜ್ಜಿಡ ಕೇಂಡೆ "ಅಪ್ಪಾ, ಗುಣಪಾಲೆ ಬತ್ತೆನಾ?" "ಲೆಪ್ಪ ಲೆಪ್ಪ ಒಕೊನಂದೆ ಪಾಡಿಡ್ ಗುದ್ದೊಲಿ ಪೋದು, ಇತ್ತೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಗೋನೆ ಪಾರೊಲ್ ಬೋದನ ಕೆನುವನಾ?" ಪಂದ್ ಎನಡ್ದ್ ಉದ್ದ ಅಡರ್ ಒಯಿತೆರ್ ಕನಕೊಟ್ಯಡ್ದ್. ಆರ್ ತೀರ್ನಗ ಎಂಕ್ ಪದಿನೆಡ್ಮ ವರ್ಸ. ಅದ ಮುಟ್ಟಲಾ ಆರ್ ಅಡರ್ ಬೇರ್ದಿನಿ ಮಾತ್ರ, ಬಾರ್ಸದಿನಿ ಇಜ್ಜಿ. ಈ ಗುಟ್ಟು ಆ ಎಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯೊಡೆ ತೇರಿದ್ ಇತ್ತೆ. ಅಂಚಾದ್ ದೈರ್ಯೊಡೆ ಕೇಂಡೆ, ಅತ್ತ್‌ಡಾ ಕಂಡೆಡ್ದ್ ಕಲ್ಕಿಯೆ "ಗುಣಪಾಲೆಯೆ". ಅಜ್ಜಿಲಾ ರವುಸುಡೇ ಪಂಡೆರ್ "ಅವ್ವೆದೆ, ಗೋನೆ ಪಾರೊಲ್, ನನ ಈ ಕತ್ತೆಲೆಡ್ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಕೊಡತ್‌ಂಡ ತೋಜುಜಿ, ಓಡೆ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮಡೆ ನಾಡರೆ ಪೋಪಿನಿ" ಪಂದ್. ಆತ್ ಆನಗ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಬತ್ತೆರ್ ನಡುಕು. "ಇ ಎಂಚಿನಯ ಇಂಗ್ರಿಟ್ ಬಿಂಗ್ರಿಟ್ ಪಾತೆರುನು? ಆಯೆ ಇಗರ್ಜಿದ ಸುಂದರಿಯಕ್ಕನ ಮಗೆ ಗುಣಪಾಲೆ ಬೋದೆನಾ ಕೇನುವೆ, ಇ ಗೋನೆ ಪಾರೊಲ್ ಇಂತ" ಪಂದ್ ಪಂಡೆರ್. "ಅಂಚನ, ಸುರುಟೆ ಪನರೆ ಆತಿಜ, ಸಂಕಯ ಪುಲ್ಲಿ ಪಂದ್. ಈ ಕೊಟ್ಟಡ ಪೊಸ ಪುದಾರ್ಲು ಮಾತ ಎಂಕ್ ಬರ್ಪುಂಡ?" ಪಂದ್ ಅಡರ್ ದಕ್ಕಿಯೆರ್ ಮೊಂಟಿಯಕ್ಕೆ ಅಲಿಯಾಸ್ ಕಮಲಕ್ಕೆ. ಅತ್ತ್ ಮೇರ್ನ ಕಂಡ್ಯಾನನ ಅರುವತ್ತೆ ಸಂಕಯ್ಯನ ಗುರ್ತ ಎಂಕ್ ಒಲ್ತು? ಆರ್ ಎಂಕ್ ಬುದ್ದಿ ತೆರೆಯೊಡ್ಡುಂಬೆ ಸಂಕ (ಸೇತುವೆ) ದಾಂಟ್‌ದೆರ್ ಆಪೆಲ್‌ಗ್ (ಸ್ವರ್ಗೊಗು). ಪೊಸ ಪುದರ್ಗೆ, ಈ ಅಜ್ಜಿ ಎನ್ನ ತಂಗಡಿ ಸರೋಜಿನಿನ್ "ಸರ್ವಾಣಿ" ಪಂದ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಬಾಸೆದಾಂತಿನ ಪಂದ್ ಪನರೆ ಆವಂದ್, ಅಭ್ಯಾಸ ಬಲ ಪನೊಲಿ, ದಾಯೆ ಪಂಡ ಎನ್ನ ಅಜ್ಜಿನ ಭಾವ ಮಗಲ್ 'ಸರ್ವಾಣಿ', ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆನ ಪ್ರಾಯದಾರ್.

ಎನ್ನ ಅಜ್ಜಿನ ಇಸಯ ಪನ್ನಗ ದ್ಯಾಮಕ್ಕೆ ಮಗಲ್ ಕೂಸಜ್ಜಿನ ಇಸಯಲಾ ಪನೊಡು ಆಪುಂಡು.

ಯಾನ್ ತೂನಗನೇ ಕೂಸಜ್ಜಿನ ಬೆರಿ ಬಗ್ಗ್‌ದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಎನ್ನ ಅಜ್ಜಿನ ತಿದ್ದಪ್ಪೆ ಪೆರಿಯಪ್ಪೆಡ್, ಕೋಡಿ ಕೊಲ್ಪುಡು ಏರಾ 'ಕೂಸು' ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್ದ್ ಮಾಮಿಯಾ, ಮೈತಿದಿಯಾ ಇತ್ತೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಆರ್ 'ದ್ಯಾಮಕ್ಕೆ' ಮಗಲ್ ಪಂದೆ ಲೆತ್ತೊಂದು ಇತ್ತಿನಿ ಕೂಸಜ್ಜಿನ್. ಬಹುಶ್ಯ ದ್ಯಾಮಕ್ಕನ್ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆಲಾ ತೂತುಜೆರ್, ಇಪ್ಪಡ್. ಕೂಸಜ್ಜಿನ ಬೆರಿ ಬಗ್ಗ್‌ದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ, ಆರೋಗ್ಯ ಸರಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ದಿಕ್ಕೆದ ಬೊಂಜಿ, ಕಿದೆತ ಗೊಬ್ಬರ ಬುಂಡಾ, ಇತ್ತೆದಲ್ಕ ಡಿ.ಡಿ.ಟಿ, ಎಂಡೋ ಸಲ್ಫಾನ್ ಇಂಚಿತಿನ ಮಾತ ಸಂಕಮಸಣ ಕಂಡೊಗು ಪಾಡೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಜೆರ್ ತೂಲೆ. ಇಂತಿರ್ಪ ಕೂಸಜ್ಜಿ ತತ್ತ್‌ದ್‌ಲಾ ಡಾಕ್ಟೆನ ಸೋಪುಗು ಪೋತುಜೆರ್. ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣ ಭಂಡಾರ್ಲ್ನೆನ ಎನ್ನೆಡ್ಲಾ, ಪದ್ಮ ಪೂಜಾರ್ಲ್ನೆನ ಮಾತ್ರೆಡ್‌ಲಾ ಆರೆನ್ ಕೆಲಸ ಆವೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಪ್ರಾಯ ಆನಗ ಒಂತೆ ನಿಃಶಕ್ತಿ, ನಿತ್ರಾಣ, ಕೈಕಾರ್ ಪುಲೆವುನು ಉಂದು ಮಾತ ಸಹಜ ಅತ್ತೆ. ಆವು ದಾಯೆಡ್ ಪಂದ್ ಕೇನರೆ ಸುರುತ ಸರ್ತಿ ಭಟ್ರು ದಾಕ್‌ದಾರ್ಲ್ನೆನ ಸೋಪುದ ಮುಟ್ಟು ಮಿತರಿಯೆರ್ ಕೂಸಜ್ಜಿ. ಸಾಲೆಡ್ದ್ ಬನ್ನಗ ಎಂಕ್ ತಿಕಿಯೆರ್ ಪೇಂಟೆಡ್. "ಏರ್ದೆ ಅವು, ನಾರಾಯಿನೆನಾ? ಕೇಂಡನ, ಒಂಜೇ ಲೆಕ್ಕ ಕೈಕಾರ್ ಬಚ್ಚುನು, ತಿಗಲೆ ಪಕ ನಲಿಪುನು, ನಾಲ್ ಎಜ್ಜ ಪಾಡ್‌ಂಡ ಜಗೆ ಕುಟ್ಟುನು ಮಿತ್ತ್ ಮುಕ. ಐಕ್ ದಾಕ್‌ದಾರ್ಲ್ನೆನಡೆಗಂ ಪೋಯೆ. ಇರ್ನ ಕಾಯಿಲೆಗ್ ಇಂಜೆಕ್ಸನ್ ಕೊರೊಡು. ಅಂಡ ಇರೆನ ಮೆಯಿಟ್ ನೆತ್ತೆರೇ ಇಜ್ಜಿ ಪಂಡೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಐತ ಬದಲ್ಗ್ ಇಂಜೆಕ್ಸನ್‌ದ ಮಾತ್ರೆ ಕೊರಿಯೆರ್ ಮಗ. ಈ ಇಂಗ್ಲಿಸ್ ಮರ್ದ್‌ಗ್ ತಂಪು ಮಲ್ಪೊಡ್ಗೆ, ಪೇರ್ ಪರೊಡುಗೆ. ಎನಡ ಬೊರಿಪಿನ ಇಜ್ಜಿ ಪಂಡೆ. ಐಕಾತ್ರ ಕುಡ ಪೇರ್ದ ಮಾತ್ರೆ ಕೊರಿಯೆರ್ ಮಗಾ. ನನ ಈ ಕಲಿಕಾಲೊಡು ವಾ ವಾ ಮಾತ್ರೆಲು ಮಾತ ಬರ್ಪನಾ ಪನ್‌ಗೆ" ಪಂದ್, ಕೂಸಜ್ಜಿ ಆಜಿ ಮಲ್ಟಿ ವಿಟಾಮಿನ್ ಕ್ಯಾಪ್ಸುಲ್, ಆಜಿ ಶುಗರ್ ಕೋಟೆಡ್ ಮಾತ್ರೆ (ಬಹುಶ್ಯ ಐಬೋಪ್ರೊಫೆನ್), ಆಜಿ ಕಂಪ್ರೆಸ್ಸೆಡ್ ಮಾತ್ರೆದ ಕಟ್ಟ್ ಗಿತ್ತ್ ತೋಜಪಾಯೆರ್. ಬಾಸೆದಂತಿನ ದಾಕ್‌ದಾರ್ಲ್ನೆನಗುಲು, ಕಾಯಿಲೆಗ್ ಮರ್ದ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಬುಡ್ದು ಇಂಜೆಕ್ಸನ್‌ದ ಮಾತ್ರೆ, ಪೇರ್ದ ಮಾತ್ರೆ ಮಾತಾ ಕೊರ್ತೆರ್. ಐಡ್ದ್ ಬಡವು ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ ಮಾತ್ರೆ ಕೊರ್ತುವೆರ್ನ್ಡಾ, ಆಣ್ ಬಾಲ್ಲುದಾಂತಿ ಕೂಸಜ್ಜಿಗ್ ಏತ್ ಉಪಕಾರ ಆತು? ಬಡವು ಆಪಿನ ಮಾತ್ರೆ ಕೊರ್ಪಿ ದಾಕ್‌ದಾರ್ಲ್ನೆನಗಲೆನ ಗುರ್ತ ಪಾಕ ಅಪ್ಪೆಲೆಗ್ ಇಪ್ಪು. ವರ್ಸದ ಬಾಲೆ ಒರೊಕ್ಕು ವರ್ಲ ಅರಿತ ಉಂಡಲಾ, ಅಪ್ಪೆಲೆನ ಒಂಜೆ ರಾಗ "ಎನ್ನ ಬಾಲೆ ಉನ್ಪಿನೇ ಇಜ್ಜಿ" ಪಂದ್. ಅಪಗ ದಾಕ್‌ದಾರ್ಲು ಕೊರ್ಪೆರ್, ಯುನಿ ಎನ್‌ಜೈಮ್‌ದ ಮತಾರೆ, ಸರಿ ಇತ್ತಿನ ಬಂಜಿನ್ ಹಾಲ್ ಮಲ್ಪೆರೆ, ಬಾಲೆದ ಅಮ್ಮನ ಕಿಸೆಕ್ ಹೋಲ್ (ಒಟ್ಟೆ) ಮಲ್ಪೆರೆ.

ಬಡವು ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ ಮಾತ್ರೆ ಪನ್ನಗ ಪಕ್ಕ ನಿನೆಪು ಆಂಡ್, ತುಲುತ ಒಂಜಿ ಗಾದೆ/ಪಾತೆರ, "ಎಂಕೊಂಜಿ ಉಣಸ್ ಪಾಡಿಯಡ, ನಿಕ್ಕೊಂಜಿ ಬಡವು ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ ಮಾತ್ರೆ ಕೊರ್ಪೆ ಪಂದ್. ನಮ್ಮ ನಾಯ್ಕೆರ್‌ನಗುಲುಲಾ ಐನ್ ವರ್ಸೊಗೊರ (ಒರ ಒರ ವರ್ಸೊಗೊರ) ಅವ್ವೆನೆ ಪನ್ಪಿನಿ "ಎಂಕೊಂಜಿ ಉಣಸ್ (ಓಟು) ಪಾಡಿಯೆಡ, ನಿಕ್ಕೊಂಜಿ ಬಡವು (ಬಡಪತ್ತ್) ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ (ಬರಂದಿಲೆಕ್ಕ) ಮಾತ್ರೆ (ಸೇವೆ) ಕೊರ್ಪೆ" ಪಂದ್. ದಾಯೆಗಪ್ಪಾ ನಮ ಉಣಸ್ ಪಾಡೊಡು, ನಿನಡ

ಇತ್ತಿನ ಆ ಮಾತ್ರೆ ದಿಂಗ್‌ದ್ ನಿನ್ನ ಬಡವು/ಬಡತನ ದೂರ ಮಲ್ಪು. ದೇಶ ಸೇವೆ ಮಲ್ಪರೆ ಓಟುಡು ಗೆಂದ್‌ದೆ ಬರೊಡ? ನನೊರ ನಿಗಲೆ ಊರುಗು ಬತ್ತೆರ್ಡ ಈ ಬಾಸೆದಾಂತಿನ ನಾಯ್ಕೆರ್ನಗುಲು, ಕೇನ್ಲೆ "ಇ ಉಂತನಾ (ಉಣಸ್ ಮಲ್ದನಾ, ಅತ್ತ್‌ಡ ಕಡೆ ಮುಟ್ಟ ಉಂತನಾ)?" ಪಂದ್. ಬಜಿ ಬಂಜಿಡ್ ಸೇವೆ ಏತ್ ಪೊರ್ತು ಮಲ್ಪೊಲಿ, ಕಡೆಕ್ ತರೆ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಬುರುಜೆರಾ? ನಮ್ಮ ಸೇವೆ ಮಲ್ಪರೆ ಗೆಂದದ್ ಮಿತ್ತ್‌ ಕಡಪುಡ್ನ ಬುಡ್ದು, ಇಂಚ ಬಜಿ ಬಂಜಿಡ್ ಬೆನ್ಪದ್ ಮಿತ್ತ್‌ ಕಡಪುಡ್ನ ಸರಿಯಾ ಪನ್ಲೆಗೆ?

ಮಾಮಿನ (ಕಂಡ್ಯಾನನ ಅಪ್ಪೆ), ಬಾವನ (ಕಂಡ್ಯಾನನ ಪಲಯೆ), ಮೈತಿದಿನ (ಕಂಡ್ಯಾನನ ಪಲ್ದಿ) ಪುದರ್ ಪನರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪನ್ಪಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ನಮ್ಮ ತುಳುವೆರ್‌ಡ್ ಒಂಜಿ ಮುಪ್ಪ ಒರ್ಸ ದುಂಬು ಜೋರ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡತ್ತೆ. ಎನ್ನ ಮಲ್ಲ ತಮ್ಮಲೆನ ಮೈತಿದಿನ ಬಾವೆ ಸೇಕರೆ, ಮಾಮಿ ಕಾಲಿ. ಪೊಸ ಮದ್ಮಲ್ ಪೋಯಿನಾರ್ ಚಾ ಮಲ್ಪರೆ ಸಕ್ಕರೆದ ಡಬ್ಬಿದ ಬಾಯಿ ದತ್ತ್‌ದ್ ಮಾಮಿನ್ ಲೆತ್ತೆರ್ಗೆ "ಮಾಮಿಯೆ, ಮಾಮಿಯೆ, ಸೆಕ್ಕರೆ ಡಬ್ಬಿ ಕಾಲಿ" ಪಂದ್. ಮಾಮಿ ಮುಕ್ಕುರು ದಕಿಯೆರ್ಗೆ "ಎಂಚಿನದೆ...". ಮರ್ಮಲ್ ಕುಡ ಒರ ಪಂಡೆರ್ "ಸೆಕ್ಕರೆ ಕಾಲಿ". "ಇನಿ ಕೊಡೆದ ಪೊನ್ನುಲೆಗ್ ಪರ ಪಗ್‌ರ್ ಇಜ್ಜಿ, ಬಾಸೆ ಐಡ್ದ್ ದುಂಬು ಇಜ್ಜಿ" ಪಂದ್ ಮಾಮಿ ಮಣ ಮಣ ಪಂಡೆರ್ಗೆ. ಅಂಚಾದೆ ಎನ್ನ ಅಜ್ಜಿ ಪನೊಂದು ಇತ್ತಿನಿ "ಆಜಿಲ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ", "ಇನಿತ ಮರ್ದಿನ", ದಾಯೆ ಪನ್ಲೆಗೆ? ಅರೆಗ್ 'ಏಲ್' ಅತ್ತ್‌ಡ 'ಎಲ್ಲೆ' ಪನರೆ ಆಪುಜಿ, ಅವು ಆರೆನ ಬಾವನ ಪುದರ್ 'ಎಲ್ಲಪ್ಪ'ಗ್ ಕೂಡುಂಡು. ಅಂಚೆನೆ ಆರ್ 'ಮೀನ್' ಅತ್ತ್‌ ತಿನೊಂದು ಇತ್ತಿನಿ, 'ಪಡ್ದಾಯಿದ'. ಮರಕಾಲ್ದಿ ಪಡ್ದಾಯಿಡ್ದ್ ಅತ್ತ ಕನಪಿನಿ ಮೀನ್. ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆನ ಕಾಲೊಗಾನಗ 'ಸೈಕಲ್ದ' ತಿನರೆ ಪತಿಯೆರೆ ಅಪ್ಪೆಲಾ, ಮಗಲ್ಲಾ. ಈ 'ಸೈಕಲ್ದ್' ಜಂಬುಲಿ ಕಟ್‌ದ್ ಮೀನ್ ಕನವೊಂದು ಇತ್ತಿನ ಗುಲಾಂ ಸಾಯಿಬೆರ್ ಮಲ್ಪೆಡ್ದ್ ಬೈಲೂರುಗು ಬನ್ನಗ 'ಪಡ್ದಾಯಿ' ಅಂಡಲಾ, ಬೈಲೂರುಡ್ದ್ ಎಂಕಲ್ನ ಇಗರ್ಜಿ ಪೇಂಟೆಗ್ ಬನ್ನಗ ಬಡಕಾಯಿ ಆಪುಂಡು ತೂಲೆ. ಅಂಚಾದ್ 'ಪಡ್ದಾಯಿದ' ಪನ್ಪಿನೈಟ್ ಅರ್ತ ಇಜ್ಜಿ. ಉಂದು ಮಾತ ದಾಯೆಗ್ ಪಂಡ ಎನ್ನ ಅಜ್ಜಿನ ಬೊಕ್ಕ ಅಪ್ಪೆನ ಮಾಮಿಲ್ಲೆನ (ತಿದ್ದಪ್ಪೆ ಪೆರಿಯಪ್ಪೆಡ್) ಪುದರ್ 'ಮೀನು'. ಒರ ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆ ಪಂಡೆ "ಮಿತ್ತಲ್ದ ಕೋರಿಯಕ್ಕೆ ತೀರಿಯರ್ಗ್ಲೆ, ಅಮ್ಮ ಪಂಡೆರ್". "ಮಿತ್ತಲ್ಲಡ್ ಕೋರಿಯಕ್ಕೆ ಏರ್ ಉಂಬೆ?" ಯಾನ್ ಕೇಂಡೆ. "ಉಂಬೆ ಒರಿ ಒಂಜಿ ಪೊಸಾತ್ ಬತ್ತಿನಗಲ್ನಕ್ಕ ಮಲ್ಪುನು, ಕೋರಿಯಕ್ಕೆ ನರ್ಸಿಯಕ್ಕೆನ ಪಲ್ದಿ" ಪಂದ್ ಪಂಡೆ ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆ ಹರ್ಸೆ. "ಆರ್ನ ಪುದರ್ ಮೀನಕ್ಕೆ ಉಂಬೆ, ಅಮ್ಮಗ್ ಪನರೆ ಆಪುಜಿ. ನಿಕ್ಕ್ ದಾನೆ ಆಪುಜಿ ನಿನ್ನ ಮಾಮಿನಲಾ ಪುದರ್ ಅಂಚನಾ?" ಕೇಂಡೆ. "ಪೊಕುಡ್ಡೆ ಕುಂದಾಯ, ಯಾನ್ ಇನಿ ಮುಟ್ಟಲಾ ಆರೆನ ಪುದರೇ ಕೋರಿಯಕ್ಕೆ ಪಂದ್ ಎನ್ನ್ದಿತ್ತಿನಿ" ಪಂಡೆ. ಎನ್ನ ದೋಸ್ತಿ ಗಂಗಾದರ್‌ನ ಅಪ್ಪೆ 'ಮೋನೆ' ದೆಕ್ಕಂದೆ ಮುಟ್ಟ ಮುಟ್ಟ ಅಜಿಪ ವರ್ಸ ಅಂಡ್. ದಾಯೆ ಪಂಡ ಮದಿಮೆ ಆಯಿನೈಡ್ದ್ ಇಂಚಿ ಆರ್ 'ಮೋನೆ' ಅತ್ತ್‌ ದೆಕ್ಕುನು, 'ಮುಕ', ಇಜ್ಜಿಡ ಗಂಗಾದರ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ "ಮೋನಪ್ಪ"ಣ್ಣೆ ಸೂರಕ್ಕೆನ್ ಬುಡುವೆರಾ?

ಮೆಗ್ಯನ ವಿಚಾರ ಪನ್ನಗ ಬೊಕ್ಕೊರಿ ಮೆಗ್ಯನ ವಿಚಾರ ನಿನೆಪುಗು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಈ 'ಬೇರ್

ತಪ್ಪು' ಎಂಕಲೆ ಒಂತೆ ಅಪೂರ್ಪ. ಕಂಡಲ್ಕೆ ಇಟ್ ನಾಯ್ಕೆರಡೆ ಪೋವೊಡು ದುಂಬುಡು (ಒರ ಒರ ನಡಿ ದೆಂಬುಡು ರಡ್ಡ್ ಮೈಲ್ ನಡಪೊಡು). ಒಂಜಿ ದಿನ ಇಗರ್ಜಿ ಸಾಲೆಡ್ದ್ ಬೈಯಡ್ ಬನ್ನಗ ಪಾರೊಂದು ಬತ್ತೆ ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಯೆ ಜಯೆ, ಪಡ್ದಾಯಿ ಬಾಕ್ಯಾರ್ದ ಕೋಡಿಗ್, ರಡ್ಡ್ ನಾಯಿಲೆಡ್ದ್ ದುಂಬು. ತೆಂಕ ತೆಂಕದ್ ಪಂಡೆ "ಅನ್ನಾ, ಅನ್ನಾ, ಅಮ್ಮ ಬೆದ್‌ರ್ ತಪ್ಪುದ ನುಪ್ಪು ಮಲ್ದೆರ್". ಎಂಕ್‌ಲಾ ಬಾರಿ ವಿಚಿತ್ರ ತೋಜಿಂಡ್. ಬೆದ್‌ರ್ದ ಅರಿ ಕೇನ್ದೆ, ತಪ್ಪುಲಾ ಆಪುಂಡ ತಿನರೆ? ನಮದಾನೆ ಆನೆನಾ? ಬೊಕ್ಕ ತೂಂಡ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ, ಪೊಡಿ ಬೊಲಂತರಿತ ನುಪ್ಪು ನೀರ್ ಆಜದ್, ಬೇರ್ ತಪ್ಪುದ ಒಗ್ಗರ್ನೆ ಕೊರ್ತಿನಿ, ಪರಿಮಲೊಗು. ಈ ಆನನ ಬಾಯಿಡ್ ಅವು ಆನೆ ತಿನ್ಪಿನ ಬೆದ್‌ರ್ ತಪ್ಪು ಆಂಡ್, ಏತ್ ಮಲ್ಲ ತಪ್ಪು ತೂಲೆ? ಬಾಸೆದಾಂತಿನ...

ಕಾರ್ಲದ ಪೇಂಟೆಡ್ ದುಂಬು ಪೊಂಜೊವು ತರೆ ಪುದೆಟ್ 'ಉಂಡ್ಯ' ಪಂಡ ಬಯಿತ ಸೂಡಿ ಕನವೊಂದು ಇತ್ತೆರ್ಗೆ, ಪೇಂಟೆದಗಲ್ನ ಪೆತ್ತೊಲೆಗ್ ಪುಲ್ಲೆಲ್ ಪೋವರೆ. ಪೇಂಟೆದ ಕೆಲವೆರ್ ಮಸ್ಕಿರಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತೆರ್ಗೆ "ಮುಂಡೆ, ಮುಂಡೆ ಮುಂಡೆಗ್ ಏತ್?" ಪಂದ್. ಪೊಂಜೊವು "ದಾನೆಯೆ, ಏರೆಗ್ ಮುಂಡೆ ಪನ್ನಿ?" ಪಂದ್ ಉಂಡ್ಯದ ಕಟ್ಟ್ ತಿರ್ತ್ ಪಾಡ್ದ್, ಅಂಗಡಿದ ಮುಟ್ಟು ಮಿತ್ತರ್ಯೆರ್ಡ್ಗೆ, ಅಡೆಗೆ ಬೀಲ ಮಡ್ತ್‌ದ್ "ಅತ್ತ್‌ಯಾ ಉಂಡೆ ಪನ್ನಿ, ನಿಕ್ಕ್ ಅಂಚ ಕೇನ್ನಿ" ಪಂದ್ ಬಾಯಿ ಮೇಲ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತೆರ್ಗೆ. ಅಗಲ್ನ ನಾಲಾಯಿಗ್ ಪೆತ್ತ ಮುಟ್ಟರೆ, ಬಾಸೆದಾಂತಿನ.

ತರೆ ಪುದೆತ ಬಗ್ಗೆ ಪನ್ನಗ, ಮಿಜಾರ್ ಅಣ್ಣಪೆರ್ ಪಂತಿನ (ನಂಕ್ ಆರ್ ಪಂತಿನಿ, ಆರೆಗ್ ಏರ್ ಪಂತಿನಿ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ) ಕುಸಾಲ್ ನಿನೆಪುಗು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಒರಿ ತರೆ ಪುದೆಟ್ ಊರೂರು ಕೊನೊ ಮಾರುನಾಯೆ, ಒರ ಪೂರ ಮಾರ್ದ್ ಆನಗ ಪೂರ ಕತ್ತಲೆ ಆಂಡ್. ತಾದಿಡ್ ಕಾಡ್, ಗುಡ್ಡೆ, ಕಂದೊಡಿ, ಕಡಂಬಲೆ, ಪಿಲಿ, ಬಲಿಪೆ ಮಾತ ತಿಕ್ಕುವ. ಅಂಚಾದ್ ಆ ಊರುಡೆ ಒಲ್ಪಲ ಒಂಜಿ ಇಲ್ಲಡ್ ರಾತ್ರೆ ತಡೆವೊಡು ಪಂದ್, ಒಂಜಿ ಇಲ್ಲದ ಬಾಕಿಲ್ ಬೊಟ್ಟಿಯೆರ್ಗೆ. "ಅನ್ನಾ ಒಂತೆ ಜೆಪ್ಪರೆ ಜಾಗ್ ಕೊರ್ವರಾ" ಪಂದ್ ಕೇಂಡಿನೈಕ್, ಇಲ್ಲದ ಅಂಜೊವು "ಆಪುಜಿ, ಆಪುಜಿ ಮೂಲು ಪೊನ್ನು ಪೊಂಜೆವು ಉಲ್ಲೆರ್" ಪಂದ್ ದುಂಬು ಕಡಪುಡಿಯೆರ್ಗೆ. ಅಂಚನೆ ನಾಲಾಜಿ ಇಲ್ಲಡ್ದ್ ಉತ್ತರ ಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಮಾರುನಾರ್‌ಲಾ ಪನಿತ್ ಎನ್ನಿಯೆರ್ಗೆ. 'ಅಂಗ್ಯೆ ತೋರಿಸಿ ಅವಲಕ್ಷಣ' ಕೇನುನೈಡ್ದ್ ಸುರುಟೇ ಕಾತ್ರಿ ಮಲ್ತೊನುಗ ಪಂದ್, ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಇಲ್ಲಡ್ ಬಾಕಿಲ್ ಜತ್ತಿ ತಟ್ಟ್‌ಗ್ ಕೇಂಡೆರ್ಗೆ "ಅನ್ನಾ ಮೂಲು ಪೊಂಜೆವು ಉಲ್ಲೆರಾ?" ಪಂದ್. ಇಲ್ಲದಾಯೆ ಪಂಡೆಗೆ "ಅಂದ್ ದಾಯೆಗ್?" ಮೇರ್ ಪಂಡೆರ್ "ಜೆಪ್ಪರೆ". ಬೊಕ್ಕ ದಾನೆ ಆಂದ್ ಪನೊಡ? ಪಾಪದಾರ್, ಈ ತುಲುಟು 'ಲಕ್ಕುನೈಕ್' ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ 'ಜೆಪ್ಪುನೈಕ್'ಲಾ ರಡ್ಡ್ ಅರ್ತ ಉಂಡು ಪಂದ್ ತೆರಿಯಂದಿನ ಬಾಸೆದಾಂತಿನರ್.

ಒಂಜಿ ಸಬ್ದೊಗ್ ರಡ್ಡ್ ಅರ್ತ ಇಪ್ಪಡಪ್ಪ, ಒಂಜೇ ಸಬ್ದ ರಡ್ಡ್ ವಿರೋದ ಅರ್ತಲಾ ಕೊರ್ಪುಂಡತ್ತ! ಇಗರ್ಜಿಗ್ ಪೊಸತ್ ಬೈದಿನ ಗುರುಕುಲೆನ್ ತಿಕ್ಕರೆ ಊರ್ದ ನಾಲಾಜಿ ಜನ ಪೋಯೆರ್ಗೆ. ಕುಶಲೋಪರಿ (ಬುಹಶಃ ಬಜಿಲ್ ಉಪ್ಪು ಕರಿಲಾ) ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಗುರುಕುಲ್ನ ಪಂಡೆರ್ಗೆ "ಬರ್ಪ" ಪಂದ್, ಬೊಕ್ಕ ಪಿದಾಡಿಯೆರ್ ಅಗಲ್ನ ಅಗಲ್ನ ಇಲ್ಲಗ್. ಗುರುಕುಲು ಬೊಟ್ಲರ್ದ (butler) ಪಂಡೆರ್ಗೆ

ಆಜಿ ಜನೊಕು ಆಪಿನಾತ್ ಅಟ್ಟಿಲ್ ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪುರೆ. ಮೊಗುಲು ಏರ್ಲಾ ಮುಟ್ಟಲಾ ಇಜ್ಜೆರ್ ಬೈಯದ ಉಣಸ್‌ಗ್. ಬೊಕ್ಕ ಒರ ತಿಕಿನಗಲೆಡ ಗುರುಕುಲು ಪಂಡೆರ್ಗೆ "ನಿಕುಲು ಆನಿ ಬರ್ಪೆ ಪಂದ್ ಬೊಕ್ಕ ಬತ್ತಿನೆ ಇಜ್ಜಿ ಉಣಸ್‌ಗ್". ತುಳು ಬಾಸೆದಾತ್ ಸೌಜನ್ಯ ದಿಂಜಿನ ಬಾಸೆ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಉಂಡೆ? 'ಪೋಪೆ' ಪಂಡ ನಿಗಲೆಡ್ದ್ 'ದೂರ' ಆಪಿನಿ ಪಂದ್ ಅತ್ತೆ? 'ಬರ್ಪೆ' ಪಂಡ, ಇತ್ತೆ ಪೋಪಿನಿ ನನ ಒರ ಬರಿಯೆರೆ ಪಂದ್ ಅರ್ತ. ಅಂಚೆನೆ ತಾದಿಡ್ ತಿಕಿನಗಲೆಡ 'ಓಡೆಗ್' ಪಂದ್ ಕೇನರೆ ಆವಂದ್, 'ದೂರ' ಪಿದಾಡ್ದಿನಿ ಪಂದ್ ಕೇನೊಡು ತುಲುಟು.

ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಅರ್ತ ಮಲ್ತೊಂಬಿನಗಲೆನೆ ಮನೋಭಾವ ಹೊಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯೊಗು ವಿಪರೀತಾರ್ಥ ಬರ್ಪುಂಡು ತೂಲೆ. ಹಳ್ಳಿದ ಸಾಲೆದ ಟೀಚರ್ ಒಂಜಿ ಆನಡ ಕೇಂಡೆರ್ಗೆ "ಕೋಡೆ ದಾನೆ ಸಾಲೆಗ್ ಬೈದ್‌ಜಾ?" ಪಂದ್. ಆನ್ ಪಂಡೆಗೆ "ಪೆತ್ತಗ್ ಎರು ಪತ್ತಾವರೆ ನರೊಲ್ಗೆಗ್ (ಇಲ್ಲದ ಪುದರ್) ದೆರೊಂದು ಪೋವರೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್". ಅಪಗ ಟೀಚರ್ ಪಂಡೆರ್ಗೆ "ಉಂದು ಸಾಲೆ ಕಜ್ಜೆರಿನೈಕ್ ಸಮರ್ಪಕ ಕಾರಣ ಅತ್ತ್. ಈ ಕೆಲಸ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆಗ್‌ಲಾ ಮಲ್ಪೊಲಿ". ಹುಡುಗೆ ಅಂಚಿ ಇಂಚಿ ತೂದು ಮಹಾ ಅನುಭವಸ್ತೆರ್ಲೆಕ್ಕ ಮೆಲ್ಲ ಟೀಚರ್ಗ್ ಮಾತ್ರ ಕೇನುಲಕ್ಕ ಪಂಡೆಗೆ" ಇಜ್ಜಿ ಟೀಚರ್, ಐಕ್ ಕೊಟ್ಟೆದ ಮುಂಡೇ ಆವೊಡು". "ಬಾಸೆದಾಂತಿನ, ಅವು ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತು ಉಂಡು" ಪಂದ್ ಟೀಚರ್ ತರೆ ಕಂತ ಪಾಡಿಯೆರ್ಗೆ.

ಸಾಲೆದ ವಿಚಾರ ಪನ್ನಗ ಎನ್ನ ಮಲ್ಲ ಸಾಲೆದ ಪೀಟರ್ ವಾಜ್‌ನ ಕುದ್ಕ ಕುಸಾಲುಲು ಖಂಡಿತಾ ನಿನೆಪುಗು ಬರೊಡೆ. ಒರ ಕಾರ್ಲಡ್ದ್ ಪಿರ ಬನ್ನಗ ಜಾರ್ಲದಲ್ಪ ಪರ್ಕಟ್ ಕುಟ್ಟೆ CPC ಬಸ್ಸ್ ರಸ್ತೆ ಬರಿಟ್ ಉಂತುದುಂಡು. ಎಂಕಲ್ನ ಬಸ್ಸ್‌ಡ್ ಇತ್ತಿನ ಮಾತ ಜೋಕುಲು ಕೆಕ್ಕಿಲ್ ಎಕ್ಕ ಎಕ್ಕದ್ ತೂದು ಪಂಡೆರ್" ಸಿಪಿಸಿ ಬಸ್ಸ್ ಹಾಲಾತ್‌ಂಡ್, ಬಸ್ಸ್ ಹಾಲಾತ್‌ಂಡ್". ಬಸ್ಸ್ ಮುಟ್ಟ ಬನ್ನಗ ಮೂಂಕುಗು ಕೈ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಪೀಟರ್ ಪಂಡೆ " ಅಂದ್, ಹಾಲದ್ ಮಸ್ತ್ ಪೊರ್ತು ಆತ್‌ಂಡಾ ಪಂದ್. ವಾಸನೆ ಬರ್ಪುಂಡು". ಬಾಸೆದಾಂತಿನ, ಅವು ದಾನೆ ಪಜ್ಜಿ ಮೀನ ಹಾಲಾದ್ ವಾಸನೆ ಬರಿಯೆರೆ?

ಪಾತೆರ ಪೆಜ್ಜಿದ್ ಪತ್ತರೆ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆಲಾ ಕಮ್ಮಿ ಇಜ್ಜೆರ್ ಪನ್ಕ. ಒರ ಗಾಂದ್ಯೊಟ್ಟ ಬಿಡ್ಗಕ್ಕೆ ಕೇಂಡೆರ್ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆಡ "ತೇರ್‌ಗ್ ಪೋತರ ಉಮ್ಮೊಡ್ದಿಯೇ?" ತೇರ್‌ಗ್ ಪೋಯರೆ ಭಟ್ರೆನಗುಲು ಬುಡ್ಪುಜೆರ್‌ಯಾ. ಅಂಗನೊಗು ಪೋಯೆ, ತೇರ್ ಒಯಿಪುನ ತೂಯೆ" ಪಂದ್ ಪಂಡೆರ್ ಎನ್ನಪ್ಪೆ. "ಮೇರೆಗ್ಲಾ ಒಂಜಿ ಕುಸಾಲ್ ಲಕ್ಕುನು ಜೋಕುಲೆಕ್ಕ" ಪಂದ್ ಪಿನಿತ್ ತೆಲಿತೆರ್ ಬಿಡ್ಗಕ್ಕೆ, ಬಾಯಿದ ಬಚ್ಚೆರ್ ನೀರ್ ಉಬ್ಬಿದ್. 'ರಥ ಉತ್ಸವ' ಪನ್ಪಿ ಕ್ರಮ ಇಜ್ಜಿ ಎಂಕಲಂಚಿ. ತೇರ್ ಪಂಡ ರಥ ಉತ್ಸವ್ ಪಂದ್‌ಲಾ ಅರ್ತ. ಅಂಚನೆ 'ಬಾಕಿಲ್ ಜಪ್ಪುನ' ಉತ್ಸವಲಾ ಕಂಡಜಾರ್ (ಕಣಂಜಾರು)ದ್ ಪುದರ್ ಪೋಯಿನವು. ಅಲ್ಪಲಾ ಕೆಲವೆರ್ ಕುಸಾಲ್ ಮಲ್ಪುನ ಉಂದು "ಇಯೇ ಇ ಇತ್ತೆ ಬಾಕಿಲ್ ಜತ್ತ್‌ಜಡ, ಭಟ್ರೆನಗುಲು ಜಪ್ಪುಜೆರಾ?" ಪಂದ್. ವರ್ಸೊಡು ಒರ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತೆ ಇ "ಬಾಕಿಲ್ ಜಪ್ಪು"ನ ಉತ್ಸವ, ದಿನಾಲ ಜಪ್ಪು ಬಾಕಿಲ್ದ್ ದಾದೆ ವಿಶೇಷ? ಅಂಚ ಒರ ಪೊಲ್ಲಿಗೆದ ಬೊಗ್ಗಣ್ಣನ (ಅತ್ತ್‌ಡ ಟೈಲರ್ ಕೃಷ್ಣಣ್ಣನ) ಅಂಗಡಿಗ್ ಬತ್ತಿನ ಕಡಂಜಾರ್ದ್ ಪೋಂಜೊವು ರಾಕಿ ಪೊಲ್ಲರೆ ಪಾಡ್ದ್

"ಗೆಂಡ ದೊಂಕ್ಕರೆ ಬೋಡು. ಎಲ್ಲೆತ್ ಎಲ್ಲಂಜಿ ಮಿನಿ ಕೊರ್ಜಡ ಕೆರ್ ತಿಂತ ಎನನ್" ಪಂಡೆರ್. ನಂಬುಲೆ ಬುಡ್ಲೆ, ಯಾನ್ ಗಿರೆತಿನಿ ಇಂಚ 'ಈ ಪೊಸ ರಾಕಿ ಕಾರ್ನ್ಗ್ ಕಟ್‌ದ್ ಗೆಂಡ ದೊಂಕುಂಡ, ಕಾರ್ದ್ ಅಡಿ ಪೊತ್ತುಜಿ' ಪಂದ್. ಅಂಚನೆ ಪಂಡೆ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆಡ. "ಬಾಸೆದಾಂತಿನ, ಪರಕೆ ಪಂಡಿನಗುಲು ಗೆಂಡ ದೊಂಕುವೆರ್ ಬಜಿ ಕಾರ್‌ಡ್. ಬಾಕಿದಗುಲು ತುವರೆ ಪೋಪೆರ್. ಆರ್ ಪನ್ನಿ ಉತ್ಸವೊಗು ಪೋವರೆ ಪೊಸ ರಾಕಿ ಕೊರ್ಲ ಪಂದ್" ಪಂದ್ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಪಂಡೆರ್ ಪನ್ಕ.

ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆಗೊಂಜಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಉಂಡು ಪನ್ಪಿನ (ಎಂಕುಲು ಒಂಜಿ ಕೋಡಿದ್ ಉಂತುದು ಪಾತೆರ್ಜಡ) "ಇ ಒಂಜಿ ಕುಡ್ಡಲಕ್ಕ ಪಾತೆರೊಂದು ಪಾತೆರೊಂದು ಪೋಪಿನಿ ಒಡೆಗ್" ಪಂದ್. ಇತ್ತೆ ಅಪಗ ಕುಡ್ಡ ನಾಯ್ಕೆರ್ನ ಪಾತೆರದ ಶೈಲಿ ನಿಗಲೆ ಪನೊಡ್ದುಂಬು, ಆರ್ನ ಆ 'ಮೋಸ್ಟ್ ಅಡ್ವಾನ್ಸ್‌ಡ್ ಟೆಕ್ನಿಕ್'ದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂತೆ ಪನೊಡು ಆಪುಂಡು. ಕುಡ್ಡ ನಾಯ್ಕೆರ್ 'ಬಿಲ್ ಗೇಟ್' ಪುಟ್ಟೊಡ್ದುಂಬೆ ಈ 'ಪ್ರಿ-ರೆಕಾರ್ಡೆಡ್ ಮೆಸ್ಸೆಜ್'ದ ಕಲ್ಪನೆಗ್ ಸಾಕಾರ ರೂಪ ಕೊರ್ತಿನ ಮಹಾನ್ ವಿಜ್ಞಾನಿ. ಇತ್ತೆ ಯಾಪಲ ಒರ ಊರುಗು ಪೊನ್ ಮಲ್ತರ್ಡ ಕೇನುಜಾ "ಈ ಮಾರ್ಗವು ಸದ್ಯ ಕಾರ್ಯ ನಿರತವಾಗಿದೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ" ಪಂದ್ ಒರ್ತಿ ಪೊನ್ನು ಮಗಲ್ ಪನ್ಪಿನಾ? ಉಂದೇ ಟೆಕ್ನಿಕ್ ಕುಡ್ಡ ನಾಯ್ಕೆರ್ ಅಜ್ಜ ವರ್ಸೊಡ್ದು ದುಂಬು (ಯಾನ್ ಕೇನ್ಡ್ ನಲ್ಪ ವರ್ಸ ಆಂಡ್) ಸುರು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಇತ್ತೆರ್. ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಈತೆ, ಇತ್ತೆದ ರೆಕಾರ್ಡೆಡ್ ಮೆಸೆಜ್ "ದುಗ್ಗ ಸೆಟ್ರೆ..." "ಅಬ್ಬಾಸ್ ಸಾಯಿಬೆರೆ..." ಅತ್ತ್‌ಡ "ಮೆನ್ನೊಡ್ಡಿಯೆ..." ಪಂದ್ ಇರ್ನ ಪುದರ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಮೆಸೆಜ್ ಪನ್ಪುಜಿ. ಆ ಇತ್ತೆದ ಮೆಸೆಜ್‌ಲೆಗ್ ಜಾತಿ, ನೀತಿ ಲಿಂಗ ಭೇದ ದಾಲ ಇಜ್ಜಿ. ನಪುಸಂಕ ಲಿಂಗ ಮಾತ್ರ. ಕುಡ್ಡ ನಾಯ್ಕೆರ್ನ 'ಮೊಬೈಲ್, ಪ್ರಿ-ರೆಕಾರ್ಡೆಡ್ ಮೆಸೆಜ್' ಕೇನ್ಲೆ. ಪಾಡ್‌ದಲ್ಲ್ ಬೊಕ್ಕ ಪೊಸಕ್ಕೆಲ್‌ದ ಮದ್ಯೊಡು ನಡಿಯಾಕ್ಯರ್ಡ ಪುನಿಟ್ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್ಡ "ಹಾಂ, ದಾನೆಗೆ ನೀಲೊಡ್ಡಿಯೇ? ಸೌಖ್ಯನಾ? ನಾಯಿಲು ತುಚ್ಚುವನಾ? ನಾಯಿಲು ಕೊರಪಂದೆ ಬೊಕ್ಕ ಏರ್ ಮನ್ಸೆ ಕೊರೆಪುನಾ? ಯಾನ್ ಉಲ್ಲೆ, ಅಂಚಿ ಸೈಯಂದಿಲೆಕ್ಕ, ಇಂಚಿ ಬದ್ಕಂದಿಲಕ್ಕ. ದುಂಬುದಲ್ಕ ಆಪುಜಿಯೆ ಮರಡ್ದ್ ಬೂರಿ ಬೊಕ್ಕ. ನಾಲ್ ಕಟ್ಟ್ ಬಚ್ಚಿರೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್, ಅವ್ವೆನ್ ಪತೊಂದು ಬೈಲೂರ್ದ ಸಂತೆಗ್ ಪೋಯೆ, ದಾಲ ಬೈಯದ ಪುಲಿಕ್ ತಿಕ್ಕುಂಡಾ ಪಂದ್. ಮರುವಾಯಿ ಬಂಗ್‌ಡೆ ಚಕ್ರೊಗು ಪದಿನೈನ್‌ಗೆ. ಬೊಕ್ಕ ಯಾನ್ ಒಂಜಿ ಚಕ್ರದ ಬೂತಾಯಿ ಕಂತಿನಿ. ಮಲ್ಲ ಪಲ್ಲಾಯಿಡ್ ಗೋರ್ದು ಪಾಡಿಯೆರ್ ಗುಲಾಂ ಸಾಯಿಬೆರ್. ಏತ್ ಉಂಡು ಪಂದ್ ಇಲ್ಲಡ್ ಪೋದು ಗೆನ್ನೊಡು. ಬರ್ಸ ದಾಲ ನಾಲ್ ಪನಿ ಕುಚ್ಚುನ ಅಂದಾಜಿ ತೋಜುಜಿ. ಒಂತೆ ಸುಗ್ಗಿದ ಕಂಡೊಗು ನೀರ್ ಒಯಿಪುನೈಕ್ ಆತು. ಕೆಯಿ ಸಾದಾರ್ನ ಉಂಡುಯೆ. ನನ ಕೈಕ್ ಬನ್ನಗ ಗೊತ್ತಾವು, ಜಡ್ಡ್ ಏತ್, ಬಾರ್ ಏತ್ ಪಂದ್. ಮುವೊಡು ಒಂಜಿ ಜುಂಬು ಒಯಿತ್‌ದ್, ಆತ್ ಮಲ್ಲ ಮಜಲ್ಡ್ ನಾಲ್ ಕೊಟ್ಟೆ ಬಾರ್‌ಲಾ ಇತ್ತ್‌ಜಿ, ತಲು ಬೈ ಬುಂಡಾ...". ಇತ್ ಪನ್ನಗ ಆರ್ ನಡತೊಂದೆ ಇಪ್ಪುವೆರ್. ಈರ್ ಎಂಚಿನ ಂಡರ್ ಪಂದ ಆರ್ ಓಂಗೆಕೊನುನ ಬೇಲೆಗ್ ಪೋಪುಜೆರ್. ಅರೆಗ್ ಗೊತ್ತುಂಡು ನಿಗಲ್ನ ಮಾಮೂಲಿ ಪ್ರಸ್ನೆಲು. "ದಾನಿಗೆ ಕುಡ್ಡ ನಾಯ್ಕೆರೆ? ದೂರ ಪಿದಾಡ್ಡಿನಿ? ಸೌಖ್ಯನಾ? ನಾಯಿಲು ಗುರೆಪುನು ಮಾತ್ರ, ತುಚ್ಚುಜ. ಮೀನ ಅಗ್ಗನ? ಈರ್

ದಾದ ಕನತರ್? ಕೆಯಿ ಎಂಚ ಉಂಡು?" ಇಂಚ ಮಾತ. ಅಂಚಾದ್ ಆರ್ ಆ ಪ್ರಸ್ನೆಲೆಗ್ ಉತ್ತರ ತಯಾರಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ 'ರೆಕಾರ್ಡ್' ಮಲ್ದೆರ್. ಪೊಸಕ್ಕೆಲ್ ಬೊಕ್ಕ ಎಂಕಲ್ನ ಇಲ್ಲದ ಮದ್ಯದ ಬೇಲಿದ ತೊಡಮೆ ದಾಂಟ್‌ನಗ, ಅತ್ತ್‌ಡ ಎಂಕಲ್ನ ನಾಯಿಲು ಗುರಪರೆ ಸುರು ಮಲ್ಪುನಗ "ಹಾಂದ, ದಾನೆಗೆ ಎಂಕಲ್ನ ಬೊಕ್ಕ ಅಬ್ಬಾಸ್ ಸಾಯಿಬೆರ್ನ ಇಲ್ಲದ ಮದ್ಯದ ಅಡ್ನ ತೋಡುಗು ಜಪ್ಪುನಗ ಮೆಸೆಜ್ 'ರಿಪೀಟ್' ಆಪುಂಡು. "ಹಾಂ, ದಾನೆಗೆ ಅಬ್ಬಾಸ್ ಸಾಯಿಬೆರೆ? ಸೌಖ್ಯನಾ? ನಾಯಿಲು ತುಚ್ಚುವನಾ?..."ನಾಯಿ ಒಂಜಿ ಇಪ್ಪು, ಅತ್ತ್‌ಡ ಇಪ್ಪಂದೆಲಾ ಇಪ್ಪು, ಅವು ಅರೆಗ್ ಮುಕ್ಯ ಅತ್ತ್. ಬೊಕ್ಕ ಅರ್ನ ರೆಕಾರ್ಡೆಡ್ ಮೆಸೆಜ್‌ಗ್ ಇತೇ ಪಂದ್ 'ಡ್ಯುರೇಶನ್" ಇಜ್ಜಿ. ಆಯಾಯ ಇಲ್ಲದ ಗಡಿ ಬರ್ನ ಮುಟ್ಟ ಏತ್ ಆಪುಂಡಾ ಆತ್. ಅರ್ನ 'ಅಪ್ಟಿಕಲ್ ಸೆನ್ಸರ್' 'ಸಿಗ್ನಲ್' ಕಡಪುಡಿನದಗ (CPUಗು) ಪುದರ್ ಬದಲಾಪುಂಡು, ಬೊಕ್ಕ 'ಕಂಟಿನ್ಯೂ'. ಇತೊಂಜಿ 'ಬ್ಯಾಟರಿ ಡೌನ್' ಆವಂದಿನ, 'ಬಗ್' ದಾಂತಿನ (ಅತ್ತ್‌ಡ ಬಗ್ಗು ಪಾತೆರಂದಿನ) 'ಅಡ್ವಾನ್ಸ್‌ಡ್ ಟೆಕ್ನೊಲೊಜಿ'ನ್ ಗೇಲಿ ಮಲ್ಪುನ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ 'ಕಂಪ್ಯೂಟರ್'ದ ಬಾಸೆದಾಂತಿನಾರ್ ಅತ್ತಾ?

★★★

ಬಾಲೆ ಬತ್ತೆ ಜಗಲಿಗ್

✍ ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ (ಕಿರಣ ಸುಳ್ಯ)

ಉಷೆ ತೆಲಿತ್ತಲ್ ನಿಶೆ ಪಂಡಿನ ಕರಿ ಇರ್ಲ್‌ದ ಕತೆಕ್!
ಪೂ ಅರಲ್‌ಂಡ್ ಇರೆ ಅಲೆಗ್‌ಂಡ್ ಪನಿಬೂರ್‌ಂಡ್ ನೆಲಕ್,
ಮೈ ಮುಟ್ಟಿಯೆ ಬೆರಿತಟ್ಟಿಯೆ ಮೂಡಾಯಿತ ಸೂರ್ಯೆ,
ತೆರೆ ಜಾರ್‌ಂಡ್ ಮರ ತೂಪುಂಡು ನೆಲಬಾನೊತ ಆಟೊ!
ಪೂ ಮುಗುರುತ ಅರೆತೆಲಿಕೆಗ್ ತರೆ ಆಡಂಡ್ ಗೆಲ್ಲ್!
ಪರಪದ್ಯೊತ ಸ್ವರೊಲಕ್ಕ್‌ಂಡ್ ಕೋಗಿಲೆ ಉಂಡಲ್ಗ್,
ಮರ ಕುಕ್ಕುತ ಕೊಡಿಗೆಲ್ಲ್‌ಡ್ ಬಂಗಾರ್‌ದ ಜುಮುಕಿ!
ಕತೆ ಕೇನ್ಯರ ಇರೆ ಕೆಬಿಕುಲು ಮೆದ್‌ಕ್‌ಪೂ ಅಂಚಿಂಚಿ!
ಕತೆ ದಾನೆಗೆ, ಒರೊ ಪನ್‌ವರೊ, ದಾಯೆಗ್ ಈ ಗೌಜಿ?
ಪೊಸತೆಂಚಿನ, ಕತೆ ದುಂಬುದ, ಕೆಬಿ ಕೊರ್ಪರೊ ಇಂಚಿ,
ಇರ್ಲ್ ಅಪ್ಪೆ ಪಗೆಲ್‌ಗ್
ಬಾಲೆ ಬತ್ತೆ ಜಗಲಿಗ್!

★★★

ರಂಗ್ ಕಳೆಯೋಂದಿ ರಂಗಭೂಮಿ!

✍ ಪಿ.ಎಸ್. ರಾವ್

ಈ ಭೂಮಿಡ್ ನರಮಾನಿಯಾದ್ ಪುಟ್ಟಿಬೊಕ್ಕ ತನ್ನ ಬದ್ಕ್ ಎಂಚ ರೂಪು ಪಡೆಯೊಡೂಂದ್ ವಿದ್ಯೆ-ಬುದ್ಧಿನ್ ಪಡೆಯೊಂದ್, ಬುಲೆದ್ ಬನ್ನಗನೇ ಚಿಂತನೆ ಮೂಡಾದ್, ತಾನ್ ಮಲ್ಲೆಯಾಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಇಂಚ ಆಪೇಂದ್ ನಿರ್ಧಾರೊಡ್ ಪನ್ಪಿನ ಕೇಂದ್ದ. ಮಲ್ಲೆಯಾದ್, ತನ್ನ ಕಾರ್ದಮಿತ್ತ್ ಉಂತುದು, ಸಂಸಾರಿಯಾಯಿಬೊಕ್ಕ, ತನ್ನ ಇಲ್ಲ್, ಸಮಾಜಗಾದ್ ದಾನಾಂಡಲ ಸೇವೆ ಮಲ್ಪೊಡ್, ನಾಟಕ, ಸಿನೇಮ ತೂನಗ ತಾನಲ್ಲಾ ಕಲಾವಿದ ಆವೊಡ್, ತಿಕ್ಕಂದಿ ಅವಕಾಶಗಾದ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ಪುನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ತಿಕ್ಕಿ ಅವಕಾಶೊಡ್ ಸಾಲ್ ಜನ ಗುರುತಿಸ್ದ್. ಅಭಿನಯದ ಬಗ್ಗೆ ಪುಗಾರ್ಂಡ, ತನಡ್ ದೆಂಗ್‌ದ್ ಇತ್ತಿನ ಪ್ರತಿಭೆ, ಬೊಲ್ಪುಗ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್‌ಂದ್ ವೆರ್ಮೆ ತನ್ನಾತಿಗೆ ಮೂಡ್ದ್ ಬರ್ಪುಂಡ್.

ಹೆಚ್ಚಿನಾಕ್ಲು, ತನ್ನ ಬದ್ಕುಗಾದ್, ಸೇರೋಂದಿನ ಕೋಡಿಡ್ ಪಂಡಿ ಬೇಲೆ ಮುಗಿಪಾದ್ ಇಲ್ಲ್ ಸೇರ್ದ್, ಸಂಸಾರ ದೊಟ್‌ಗ್, ಊರುಡು ನಡತಿನ ಸಂಗತಿ, ಸಂಬಂಧದಾಕ್ಲು ಮಲ್ತಿ ಎಡ್ಡೆ-ಹಾಳ್‌ನ್ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ದಿನತ ಅವಧಿನ್ ಪರಡಿ-ಪಟ್ಟಾಂಗಡ್ ಮುಗಿದಾತ್ ಆರಾಮೊಡ್ ನಿದ್ರೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ತನ್ನ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತನೆದ್ ದಿನದೆಪ್ಪುವೆರ್. ತನ್ನ ಸಂಸಾರದನೇ ಎಡ್ಡೆವುಗಾದ್ ಚಿಂತನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಎಂಚಿನ, ಓಲು, ಎಂಚಾವೊಡ್‌ಂದ್ ಬದ್ಕ್‌ನ್ ರೂಪಿಸುವೆರ್. ಅಂಚನೆ ಕೆಲವೆರ್, ತಾನ್ ಎನ್ನಿಲೆಕ್ಕ ಆವೊಡ್‌ಂದ್, ತನ್ನ ಬೇಲೆ ಮುಗಿಬೊಕ್ಕ, ಇಲ್ಲ್ ಸೇರಂದೆ ದೋಸ್ತಿನಾಕ್ಲೆ ಒಟ್ಟುಗ್ ಸೇರ್ದ್, ಬೋಡ್ಚಾಂದಿನ ಅಭ್ಯಾಸಲೆಡ್ ಬೂರ್ದ್, ಇಲ್ಲದಾಕ್ಲೆನ್ ಬೊಡಿದೆತ್ತ್‌ದ್, ಕುಶಿ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ನಡತ್‌ದ್, ಮಾತೆನ್ಲಾ ನರಕ ಮಲ್ಪಾದ್, ಇಲ್ಲದಾಕ್ಲೆನ್ ಸೋಪಾವೆರ್. ಉಂದು ಬದ್ಕ್‌ದ ಒಂಜಿ ರೂಪು.

ಇಡೀ ದಿನ ಬೆಂದಿ ಜೀವನ್ ಮನರಂಜನೆ ಬೋಡು. ಉಂದೆನ್ ಪಡೆಯೆರೆ ಸಿನೇಮಾ, ನಾಟಕ, ಭಜನೆ, ಕ್ರೀಡೆ ಇಂಚಿನ ಮಾತ ಜಾಗಗ್ ಪೋದು, ಬೈಯದ ಪೊರ್ತು ಕಳೆವುನ ಕೆಲವೆರ್ನ ಅಭ್ಯಾಸ. ಅಯಿಟ್ ಮುಖ್ಯ ನಾಟಕ! ಕೆಲವು ವರ್ಷದ ಪಿರಾವ್‌ಡ್, ಕುಡ್ಲಡ್ ನಾಟಕ ರಂಗ ಬಾರೀ ಬಿರ್ಸ್‌ಡ್, ಪೆರ್ಮೆಡ್, ಮೆರೆಯೋಂದಿತ್ತ್ಂಡ್. ನಮ್ಮ ಜವಾನೆರೆಡ ಪ್ರತಿಭೆ ದೆಂಗ್‌ದ್‌ಂಡ್. ನಾನಾ ವಿಭಾಗೊಡ್ ಮೆರೆಯೇಂದುಲ್ಲೆರ್. ಅಂಚನೆ, ಬೇತಾಕ್ಲೆ ರೀತಿ-ರಿವಾಜಿನ್‌ತಾನ್. ಅಭಿನಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಲೆನ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್, ಸಮಾಜಗ್ ಉಪಕಾರ ಆಪಿನಂಚಿ ಬೇಲೆನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಅಯಿತೊಟ್ಟಿಗೆ ಜನಕುಲೆಗ್ ಮನೋರಂಜನೆ ತಮ್ಮ ಕೂಟದಾಕ್ಲೆಡ್ ತಿಕ್ಕೊಡ್‌ಂದ್, ನಾಟಕ ಕೃತಿಗ್ ಆಯ್ಕೆ ಮಲ್ತ್‌ರ್, ತರಬೇತಿ ಕೊರ್ದು, ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಯೋಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಇಂಚ ಕುಡ್ಲಡ್ ಮಸ್ತ್ ಕಲಾ ಸಂಸ್ಥೆಲು ಇತ್ತ್‌ದ್, ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಯೋಂದ್ ಇತ್ತೆರ್. ಉಂದೆತ್ತ ತರಬೇತಿಗಾದ್, ನಿಯಮಿತ ಸಮಯಡ್ ಒಟ್ಟು ಸೇರ್ದ್, ನಾಟಕ ರಚನೆಮಲ್ತಿನಾಯೆ ಪಾತ್ರಲೆನ್ ಎಂಚ ನಿರೂಪಿಸಿದೇಂದ್ ತೆರಿಯೇಂದ್, ರಂಗ ಚಟುವಟಿಕೆಲೆನ್ ಸಿಯಾದ್ ತೆರಿಯೇಂದಿನಾಯೆ ಪಂಡ್ದ್ ಕೊರಿಲೆಕ್ಕ

ಅಭಿನಯನ್ ತೆರಿದ್ ಮಲ್ತೋಂದಿತ್ತೆರ್. ಕಡಿಮೆಡ್ ಒಂಜಿ ನಾಟಕದ ಪ್ರಯೋಗನ್, ತಿಂಗಳ್ ಕಾಲ ತರಬೇತಿ ನಡತ್ತ್‌ದ್, ಅಭಿನಯಗ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ ತೃಪ್ತಿ ತಿಕ್ಕಿಬೊಕ್ಕನೇ ಪ್ರಯೋಗ ನಡತೋಂದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅವುಲು ಸೇರುನಾಕ್ಲು ಒಂಜೇ ಕುಟುಂಬದಾಕ್ಲೆಲೆಕ್ಕ ಪ್ರೀತಿ-ವಿಶ್ವಾಸೊಡ್ ನಡತ್‌ದ್, ಊರುಡು ನಡಪುನ ಬೇಧೆ ನಾಟಕೊಲೆಡ್ದ್ ನಮ್ಮ ಎಡ್ಡೆ ಕೈಸ್‌ದ್, ಪುಗಾರಿಕೆಡ್ ಮೆರೆಯೊಡ್‌ಂದ್ ಮನಸ್ಸ್ ಕೊರ್ದ್, ತರಬೇತಿಡ್ ಪಾಲ್ ಪಡೆಯೋಂದಿತ್ತೆರ್ ನಾಟಕ ಬರೆಪಿನಾಕ್ಲು ಇತ್ತೆರ್, ಅಭಿನಯ ಮಲ್ಪುನಾಕ್ಲು ನಾಟಕ ಬರೆಪಿನಾಕ್ಲು ಇತ್ತೆರ್, ಅಭಿನಯ ಮಲ್ಪುನಾಕ್ಲು ಇತ್ತೆರ್, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುನಾಕ್ಲು ಇತ್ತ್‌ರ್, ರಂಗಭೂಮಿಡ ಮೆರೆಯೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಒಂಜಿ ನಾಟಕೊಡ್, ತನಕ್ ಬೋಡಿತ್ತಿ ಪಾತ್ರ ತಿಕ್ಕಿಜ್ಜೆರ್ ಬೆಂಗ್‌ಡ್ ಪೊಸ ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಥೆಲಾ ರೂಪು ಪಡೆಯೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್, ನಾಟಕ ಬರೆಪಿನಾಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ತಾನು ಬರೆವುನ ಕೃತಿ ಎಡ್ಡೆ ರೀತಿಡ್ ಅಭಿನಯ ಆಂಡ್‌ಂದ್ ತಾನ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ಪೊಸ ಕೃತಿ ರಚನೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ತಿಕ್ಕೊಂದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಸ್ವರ್ಗಸಂದಿ ಕೆ.ಬಿ. ಭಂಡಾರಿ, ವಿಶುಕುಮಾರ್ ಉಳ್ಳಾಲ್ ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯಾನ್, ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನಾಥ್ ಇಂಚ ಕೆಲವರ್ ಬರೆಯಿ ನಾಟಕಲು ಏಪಲಾ ನೆಂಪುಡು ಒರಿಯುನಂಚಿನಾದ್, ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ಮೆಚ್ಚಾವು ಬೇಧವ್ರದ ವಾರಿತ್ತ್‌ದ್, ಅಕುಲು ಮಲ್ತಿ ಶ್ರಮ ಸಾರ್ಥಕ ವಾಯುನಾಂದ್ ನೆಂಪು ಒರಿಪಾರ್‌ಂಡ್ ಅಂಚನೆ ಸಮಕಾಲೀನ ರಾಯಿನ ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಮಚ್ಛೇಂದ್ರನಾಥ ಪಾಂಡೇಶ್ವರ ಸಂಜೀವ ದಂಡಕೇರಿ, ಎಂ.ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮ ಕಾಲಾಲ್, ಕೆ.ಎನ್. ಟೇಲರ್, ಗಂಗಾಧರ ಕಿದಿಯೂರ್ ಜಯಂತಿ ಎಸ್. ಬಂಗೇರ, ಶಾರದ ಆರ್. ರಾವ್, ಶಕುಂತಳ ಭಟ್, ರತ್ನಾಕರ ರಾವ್ ಕಾವೂರು, ರಾಮಚಂದ್ರ ಬೈಕಂಪಾಡಿ, ಸಂಜೀವ ಅಡ್ಯಾರ್, ಈಶ್ವರ ಭಟ್ ಪುತ್ತಿಗೆ, ಗಂಗಾಧರ ಎಂ. ಶಿವಾನಂದ ಕಕೆಣರ ಬೊಕ್ಕ ಯಾನ್ ಬರೆಯಿನ ಅತ್ತಂದೆ ಕೆಲವೆರ್ ರಚನೆ ಮಲ್ತಿನ ನಾಟಕಲು ರಂಗಪ್ರಯೋಗಡ್ ಉಡಾಲ್ ಉರ್ಕ್ಯಾದ್‌ಂಡ್. ಕೆಲವು ನಾಟಕಡ್ ಅಭಿನಯ ಮಲ್ತಿನಾಕ್ಲೆ ಪ್ರತಿಭೆನ್ ಗುರುತಿಸ್‌ದ್, ಇತರ ನಾಟಕ ತಂಡದಾಕ್ಲು ಅವಕಾಶ ಕೊರ್ತಿನತ್ತಂದೆ ಸಿನೇಮಡ್ ಅಭಿನಯ ಮಲ್ಪೆರೆ ಲೆಪ್ಪು ಬತ್ತಿನ ಊರ್ದಾಕ್ಲೆಗ್ ಪೆರ್ಮೆ ಕೊರ್ತ್ತಂಡು. ಅಂಚನೇ ನಾಟಕ ಬರೇಪಿನಾಕ್ಲೆನ ಸಂಖ್ಯೆಲಾ ಹೆಚ್ಚ್ಯಾದ್, ತಾನ್ ಬರೆಯಿನ ನಾಟಕ ಅಭಿನಯ ಆಯೆರೆ ಪ್ರಯತ್ನಲಾ ನಡತ್ತೋಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕೆಲವು ಸಮಯ ನಾಟಕ ಬರೆಪಿನ, ಗೊಬ್ಬುನ ಸಂಖ್ಯೆಲು ಮಸ್ತ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್, ಅವುಲವುಲು ನಾಟಕ ನಡತ್ತ್‌ದ್, ಮನರಂಜನೆ ತಿಕ್ಕೋಂದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ನಾಟಕೊಡ್ ಸಮಾಜಡ್ ನಡಪುನ ಎಡ್ಡೆಹಾಳ್ ಬರೊಡ್, ತೂತಿನಾಕ್ಲು ಬುದ್ಧಿ ತಿದ್ದೋನುಲೆಕ್ಕ ಉಪ್ಪೊಡ್, ಸಮಾಜ ಬದಲಾದನೆಯಾವೊಡ್ ಪನ್ಪಿ ಚಿಂತನೆಡ್ ನಾಟಕ ರಚನೆ ಆವೊಂದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ನಾಟಕ ನಡತ್‌ದ್, ಆಯಿತ ಸಾರಾಂಶನ್ ಏಂಡ್‌ದ್ ಅಭಿನಯಲಾ ಎಡ್ಡೆ ರೀತಿಡ್ ಆತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪನ್ಪಿ ತೃಪ್ತಿ ತಂಡದಾಕ್ಲೆಗ್ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ, ಆಯಿಡಾ ಬಗಿತ ನಾಟಕ ಬರೆದ್ ಕೊರಿಯೆರೆ ಬತ್ತಾಯಿ ಬನ್ನಗ ಬರೆಪಿನಾಯೆಗ್ಲಾ ಉಮೇದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್, ನಾಟಕ ಬರೆಯೆರೆ ಚಿಂತನೆ

ನಡತೋಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಸಾಮಾಜಿಕದೊಟ್ಟುಗ್, ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶದ ನಾಟಕೊಲುಲಾ ನಡತ್‌ದ್, ಪಿರಾಕ್‌ಡ್‌ದಾದ ನಡತ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ನೆಂಪು ಮೂಡಾವೋದಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಕಾಲ ಬದಲಾಯಿಲೆಕ್ಕ ನೂತನ ತಂತ್ರ ಜ್ಞಾನ ಹೆಚ್ಯಾದ್ ಟಿ.ವಿ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಇಲ್ಲ್‌ಗ್ ಸೇರಿಬೊಕ್ಕ ರಂಗಭೂಮಿ ರಂಗ್ ಕಳೆಯೋಂದುಂಡು ಪಂಡ ಸುಳ್ಳಾವಂದ್. ನಾಟಕಡ್ ರಂಗ್ ಪಾಡೊಂದು ಇತ್ತಿನಾಕ್ಲೆಡ್ದ್ ಸಮಯದ ಅಭಾವದ ಸ್ವರಕೇನೊಂದು ಬರೋಂದುಂಡು. ಒತ್ತಾಯಡ್ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬುನ ಅವಕಾಶ ಕೊರ್‌ಂಡಲ, ಅಭ್ಯಾಸಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ಬರಂದೆ, ನಾಟಕದಾನಿ ತನ್ನ ಪಾತ್ರನ್ ನಿರೂಪಿಸುವೇಂದ್, ದಿನನಿತ್ಯದ ತರಬೇತಿನ್ ತಪ್ಪಾದ್, ತೊಂದರೆ ಕೊರ್ಪಿನ ಹೆಚ್ಚಾಂದ್ ಕೇನ್ದ್ ಬನ್ನಗ 'ನಾಟಕ ದಾಯೇಂದ್' ಸಂಸ್ಥೆದಾಕ್ಲೆಗ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮೂಡುನಲಾ ತಪ್ಪುತ್ತ್. ಒಪ್ಪಿ, ಬೊಕ್ಕ, ಕೊರ್ತಿ ಭಾಷೆದ ಲೆಕ್ಕ ನಡಪೊಡು. ಉಂದು ಹೆಚ್ಚಾದಾಕ್ಲೆಗ್ ಮದಪಾದ್‌ಂಡ್ ಒರಿ ಒಂಜಿ ದಿನ, ನನೊರಿ ನನೊಂಜಿ ದಿನ ಬರಂದೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ, ಬಾಕಿದಕ್ಲೆಗ್ ಆಪಿ ತೊಂದರೆ ಅರ್ಥ ಆವಂದೆ ನಾಟಕ ಗೊಬ್ಬುನನೇ ಕಡಿಮೆ ಆತ್‌ಂಡ್. ಅಂಚನೆ ನಾಟಕ ರಚನೆ ಪ್ರಕಟಣೆ ಕಡಿಮೆ ಆತ್‌ಂಡ್.

ಇತ್ತೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಲ್ಪುನಾಕ್ಲು, ನಾಟಕ ತಂಡ ಕಟ್ಟ್‌ಗ್ ಗೊಬ್ಬುನಾಕ್ಲೆನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್, ಮನರಂಜನೆ ಕೊರ್ದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಗಿಪಾವೆರ್. ಇಂಚಿನ ಕೆಲವು ತಂಡಲೂ ಉಂಡು. ಯಾನ್ ಮುಕುಲೆನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಅಭಿನಯ ಮಲ್ಪಾಪುನಿ ಪನ್ಪಿನತ್. ಅಕುಲೆಗ್‌ಲಾ ಅವಕಾಶ ತಿಕ್ಕೊಡು. ಆಂಡ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತ ಇತ್ತಿನ ಕಲಾವಿದೆರ್, ಎಡ್ಡೆ, ಎಡ್ಡೆ ಕೃತಿ ರಚನೆ ಮಲ್ತೋಂದು ಇತ್ತಿ ಸಾಹಿತಿನಾಕ್ಲು, ಅವಕಾಶ ಕಳೆಯೊನೊಡಾ?

ತುಳು ಭಾಷೆದ ಬುಳೆಬೆಲ್ಲ್ ಪಾತೆರ ಬನ್ನಗ ಉದಾರಣೆ ಕೊರ್ಪಿನಿ, ತುಳು ಚಳವಳಿ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸೋತುದು, ಊರು ಬುಡ್ದ್ ಪಾರ್ದಿನ ಪಣಿಯಾಡಿಯೆರೆನ ಉದಾರಣೆ. ಅಂಚಿನ ಅನುಭವ, ತುಳುಟು ಪ್ರಾರಂಭಮಲ್ತಿನ ಪತ್ರಿಕೆ, ಎಡ್ಡೆ ರೀತಿಡ್ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಆತಿನ ಸಿನೇಮಾ, ಅಂಗಲಾವುಡು ತುಳು ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ ಬರೆದ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತಿನ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಆತ್‌ಂಡ್. ಅಂಡ ಊರು ಬುಡ್ದ್ ಪಾರಂದೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲ, ತುಳುತ ಸಹಬಾನಜಿ ಬೊಡ್ಚೀಂದ್, ಮಲ್ತಿ ಸಾಲನ್ ಎಂಚಾಂಡಲ ಉರ್ದ್‌ದ್ ತೀರ್ಪಾದೆರ್. ಕೆಲವೆರೆನ ಬಾಕಿ ಇತ್ತ್‌ದ್, ಭಂಗಬರೇಂದ್ ಉಪ್ಪೆರೆಲಾ ಯಾವು!

ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ತುಳುಕು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ತಿಕ್ಕಂದೆ ಇತ್ತಿನ ಬಾರೀ ಆಶ್ಚರ್ಯ! ತುಳುವೆರೆನ ಅಸಡ್ಡೆನಾ, ಆಲಸ್ಯನಾ ತೆರಿಯೇನೆರೆ ಬಾರೀ ಭಂಗ ಆತ್‌ಂಡ್. ಓದೆರೆ ಕಷ್ಟ-ಕೇನೆರೆ ಕುಶಿ ಅತ್ತೆ? ನಾಲ್ ದಿನ ಬಾಲ್ಯಡ್ ಕಲ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಅಭ್ಯಾಸದ್ ಹಟ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ, ತುಳು ತೆರಿಯೇನೆರೆ, ಓದೆರೆ, ಬರೆಯೆರೆ ದಾಲಾ ಕಷ್ಟ ಇಜ್ಜಿ.

ರಂಗಭೂಮಿ ರಂಗ್ ಕಳೆಯೊಂದುಂಡು. ನೆಕ್ಕ್ ನಮ ಶ್ರಮದೆತೊನಿಯೆರೆ ಪಿರಚಾರಿನನೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತ-ಮುತ್ತ ಮಸ್ತ್ ಕಲಾವಿದೆರ್ ಉಲ್ಲೆರ್. ನಮ್ಮ ಮಲ್ಪುನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಡ್ ನಮಾಕ್ಲೆ ಅಭಿನಯಮಲ್ಪೊಡ್, ಇಂಚಿನ ಕುಡ ಪ್ರಾರಂಭ ಆವೊಡ್. ಉಂತುದು ಪೋತಿ ಸಿನೇಮಾ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಪ್ರಾರಂಭ ಆತ್‌ಂಡ್. ಎಡ್ಡೆ ನಾಟಕ ಬರೆಪಿನಾಕ್ಲೆಗ್ಲಾ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ತಿಕ್ಕಡ್. ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಪ್ರದವಾದ್ ಮೆರೊಯಡು ಈ ಬಗ್ಗೆ ತುಳುವೆರ್, ತುಳುಕಾದ್ ಬೆನ್ನಿ, ಬೇಸಾಯ

ಮಲ್ಪುನಾಕ್ಲೆಗ್ ಬೇರಿ ಸಹಾಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ನಾಟಕ ಎರೆ ಎನಾಕ್ಲೆನಾ, ಅಭಿನಯಡ್ ಆಸೆ ಇತ್ತಿನಾಕ್ಲೆಗ್ಲಾ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊರೊಡು. ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಡ್, ನಮಾಕ್ಲೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಮೆರೆಂಡ, ರಂಗ್ ಖಂಡಿತಾ ಕಳೆಯೇನಿಯೆರೆ ರಂಗಭೂಮಿ ರೈಸುಂಡು. ಇತ್ತೆ ನಾಟಕ ಅಭಿನಯ ಮಲ್ಪುನಾಕ್ಲೆನ್ ಮದಪಡೆ. ಕಲಾರಂಗಡ್ ನಮ್ಮಾಕ್ಲು ಗೊಬ್ಬುನ ಅವಕಾಶ ಹೆಚ್ಚ ಮೂಡಾದ್ ಕೊರ್ಲೆ.

★★★

ಯಾನ್ ಪಾತೆರ್‌ದೆ

✍ ಡಾ. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಮದುರೈ

ಯಾನ್ ಪಾತೆರ್‌ದೆ,
ಪಚ್ಚೆ ಸಾಲ್‌ದ ಗುಡ್ಡೆಲೆಡ,
ಕಡಲ್‌ದ ನೀಲೊ ನೀರ್‌ದ ರಾಸಿಡ
ಪೂವೆ ಪುಣ್ಣಮೆಲೆಡ್ ಭೂಮಿಗ್ ದಾರೆ ಮೈಪ್ಪಿನ ಪೇರ್‌ದ ದಾರೆಡ,
ಚಿಗ್‌ರ್ ಪಂತಿದ ಮೇಲ್‌ಡ್ ಮೆನ್ಕುನ ಮುತ್ತುಲೆಡ,
ನೇಜಿದ ಮಿತ್ತನೇ ಹದೊವಾದ್ ಬಾರೊಂದು ಬೀಜುನಿ
ತೆನ್ಕಾಯಿದ ಗಾಲಿಡ,
ಯಾನ್ ಪಾತೆರ್ದೆ,

ಬೀಲೊನು ಕುತ್ತಪತ್ತೊಂದು ಚಿಮ್ಕಿ ಚಿಮ್ಕಿ
ನಲಿಪ್ಪಾಬಿ ಕುಂಡಚ್ಚಡ
ಕಂಡನ್ಯಗ್ ನಾಚಿಗೆಡ್ ಮೋನೆನ್ ದೆಂಗಾಬಿ ಕುಪ್ಪುಲುಡ
ತೂನಗ ಮಾತ ದಾನೇಂದ್ ಕೇನ್ಪಿ ಕಪ್ಪು
ಮುಸುಂಟುಡು ಬೊಲ್ದುಗಡ್ದೊದ ಮುಜುವಣ್ಣಡ,
ಯಾನ್ ಪಾತೆರ್‌ದೆ,

ಜೋಡಿ ಕೆಂಪು ಕಣ್ಣ್‌ಲೆನ್ ಲೈಟ್‌ಗ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಕೊಂಬಡ,
ಒಂಯ್‌ಂದ್ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿದ ಶ್ರುತಿಡ್ ಸಂಗೀತೊದ
ಆಲಾಪನೆ ಕೊರ್ಪಿ ಅಬ್ಬಿ ನೀರ್‌ದ ಬೊಳ್ಳಿದ ರಾಸಿಡ...
ಕಾಡುದುಲಯಿ ರೊಂಯ್‌ಂದ್ ಸೊರೊಕೊರ್ಪಿನ
ಮೇಳೊರಾಗೊದ ತಿಗತ್ತ ಕಿಲೆಂಜಿಲೆಡ...
ಯಾನ್ ಪಾತೆರ್‌ದೆ, ಯಾನ್ ಪಾತೆರ್‌ದೆ, ಅಂದ್‌ಯೇ...
ಆಂಡ... ಏತೋ ಕಾಲಾಂಡ್, ಏತೇತೋ ಕಾಲಾಂಡ್
ಅಯಿತ ನೆನೆಪ್ಪು ಮಾಂತ್ತೆನೇ ಇತ್ತೆ
ಯಾನ್ ಪಾತೆರ್‌ದೆ... ಆತೇ...

ಒಂಜಿ ಕುಸಾಲ್

✍ ಶ್ರೀಮತಿ ರತ್ನಾ ಜಿ.ಕೆ. ಶೆಟ್ಟಿ

ರಜನಿ- ಓ, ಭಾರತಿಯಕ್ಕ ಪೋವೊಂದುಲ್ಲೆರ್, ಮಾರ್ಗೊಡೆ ತಿಕ್ಕಿನ ಎಡ್ಡೇ ಆಂಡ್. ಯಾನ್ ಪನೊಡಾಯಿನ ವಿಷಯ ಮೂಲೇ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪೋಪೆ. "ಓ ಬಾತಾಂಟಿ, ವೋ ಬಾತಾಂಟಿ, ಉಂತುಲೆಯೇ ಒಂಜಿ ವಿಷಯ ಪನಿಯೆರೆ ಉಂಡು.

ಭಾರತಿ- ಓ ರಜನಿಯಕ್ಕನ, ದಾದೇಈರ್ ಎನನ್ ಬಾತಾಂಟಿ ಪಂಡರಾ? ದಾನೆ ಯಾನ್ ಬಾತ್ ಪೋತೆನಾ? ಹಂ! ಎಂಕ್ ಮುರಾನಿ ಅಷ್ಟಮಿಗ್ 40 ವರ್ಷ ಆಯಿನಿ ಬಾತಾಂಟಿಗೇ!

ರಜನಿ- ಓ ಹೋಹೋ ಈರೆನ ಮಗಲೆಗ್ ಪಂಡ ಎನ್ನ ಮರ್ಮಲೆಗ್ 30 ವರ್ಷ ಆತಂಡ್, ಈರೆಗ್ 40 ವರ್ಷ. ಪಾಪ! 10 ವರ್ಷೊಡೇ ಜೋಕೊಲು ಆದ್ ದಾಕಲಾತಿನಾರ್. ದಾಯೆ ಮಾರಾಯರೇ ಪ್ರಾಯ ದೆಂಗಾವರ್? ಅವು ಉಪ್ಪಡ್ ಈರೆಡ ಒಂಜಿ ವಿಷಯ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪೋಪೆಂದ್ ಈರೆನ್ ಉಂತಾಯಿನಿ.

ಭಾರತಿ- ದಾದೇ? ಎನ್ನ ಮಗಲ್ ಬಂಜಿನಾಲಾ?

ರಜನಿ- ಬಂಜಿಯಾ! ಅವುದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಎನ್ನ ಮಗಲೆನ ದುರಾದೃಷ್ಟ ಪನೊಡು. ಎನ್ನ ಪೊರ್ಲ ಕಂಠ್‌ದ ಮಗಲೆಗ್ ಏತ್‌ಪೊದು ಬತ್ತಂಡ್. ಬದಿ ಕೊರಿಯೆರೆ ದಾಂತಿ ಕರ್ಮೊಗು ಈರೆನ ಮಗಕ್ಕ್ ಔಟ್‌ಡ್ ಮದಿಮೆತ್ತಿ (Exchange) ಎನ್ನ ಮಗೆ ವೊಲು, ಈರೆನ ಮಗೆವೋಲು?

ಭಾರತಿ- ದಾನೆ ಆತೆ ಎನ್ನ ಮಗೆ, ಎಂ.ಎ. ಕಲ್ಪಾದೆ, ಬಿ.ಎ. ಕಲ್ಪಾದೆ, ಮೆಟ್ರಿಕ್ ದುಂಬೇ ಪಾಸಾತೆ. ಎಡ್ಡೆ ಆಫೀಸ್‌ಡ್ ಕೆಲಸ ಉಂಡು. ಕೈನಿಲ್‌ಕೆ ಸಂಬಳ ತಿಕ್ಕುಂಡು ನನದಾನೆ ಆವೊಡು ಈರೆಗ್?

ರಜನಿ- ಆಹಾಹಾ! ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆ ದಿಂಜ ಬೊಡ್ಚಿಯೇ! ಎಂಚಿ ಕಣ್ಣ್ ಕೂರೆಲೆ ಈರೆನ ಮಗೆ. ಎನ್ನ ಮಗಲ್ ಕಣ್ಣೀರ್ ದೆತೊಂದು ದಿನಾ ಪನ್ಪಲ್ "ಎಂಚಿ ಕಣ್ಣ್ ಕೂಲೆಲುಗ್ ಎನನ್ ಮದಿಮೆ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿಯರಮ್ಮಂದ್. ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಕಾಂಡೇ ಪೋನಗ ಬಸ್ಸ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆಡ ಸುರತ್ಕಲ್‌ಗ್ ಕಣ್ಣ್ ಕೂರೊಂದೇ ರಡ್ಡ್‌ಸುತ್ತು ಬರ್ಪೆಗೆ ಕಂಡಕ್ಟರೆಗ್ ಪಂಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಸಾಕಾಪುಂಡುಗೆ!

ಭಾರತಿ- ರಜನಿಯಕ್ಕ ಸುಳ್ಳು ಕತೆಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಮಗನ್ ಹಲ್ಕ್ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ. ಎನ್ನ ಕೋಪ ನೆತ್ತಿಗೇರಂಡನಾ!?

ರಜನಿ- ಈರೆನ ಕೋಪ ನೆತ್ತಿಗೇರುಯೇ. ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿ ಪನ್ನಗ ಕಿನ್ಕಿಲೆಕ ಆಪುಂಡು. ಈರೆನ ಮಗನ ತಿಂಗೊಲ್ದ ಸಂಬಳ ಬಸ್ ಟಿಕೇಟ್‌ಗೇ ಆಪುಂಡು. ಅತ್ತಂದೆ ಕಿಸೆ ಕಲ್ಪೆರೆಗ್ ಭಾರೀ ಕುಶಿ ಆಪುಂಡು. ಅವೆನ್ ಮಲ್ಲ ಸಾಧನೆದ ಕೆಲಸಂದ್ ಬೊಡೆದಿಡ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕೊಚ್ಚುವೆಗೆ. ಯಾನ ಒಂಜಿ ವಿಷಯ ಪಂಡೆದ್ ಪೋಪೆಂದ್ ಉಂತಾಯಿನಿ.

ಭಾರತಿ- ಈರೆನ ಆತ್ ಮಲ್ಲ ವಿಷಯ ಎಂಚಿನಯೇ? ಎಲಿ ಪೋಂಡ ಪಿಲಿಯೇ ಪೋಂಡುಂದು ಪನ್ಪರ್. ಈರೆನ ಸಂಗತಿ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜೇ?! ಮುರಾನಿ ಒಂಜಿ Urgentಗ್ ಈರೆನ ಮಗಲೆನ ಒಂಜಿ Neeklec Bankಗ್ ಅಡವು ದೀಯೆರೆ ಪೋಯೆ. Neckles ತೂದು Bank ದಕ್ಲು ಅಡ್ಡಾದಿಡ್ಡಿ ಬೂರ್ದ್ ತೆಲಿಪೆರೆ ಶುರುಮಲ್ತೆರ್. ಎಂಕ್‌ದಾದ ಪಂಡೆದೇ ಅರ್ಥ ಆಯಿಜಿ.'

ರಜನಿ- ಅರ್ಥ ಆಯಿಜಿಡ ಪೋವಡ್, ದಂಬು ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಪಾತೆರೊಡ್ಚಿ. ಎನ್ನ ಪೊರ್ಲ ಕಂಠ್‌ದ ಮಗಲ್ ವೊಯಿಟ್ಟ್ ಕಮ್ಮಿ ಉಲ್ಲಲ್, Beauty Point, Cook, ರಂಗೋಲಿ ಮಾತೆಟ್ಟ್‌ಲಾ ಅಲೆಗೇ I Prize. ಈರೆನ ಇಲ್ಲಡ್ Steelದ ಬಾಜನ ಪೂರಾ ಅಲೆಗ್ Prize ತಿಕ್ಕ್‌ದಿನಿ ಅಂದಾ ಅತ್ತಾ ಪನ್ಲೆ!?

ಭಾರತಿ- ಯಾವುದೇ ಎನ್ನ ಪಾತೆರೊನು ಕೇಂಡ್‌ದಲ್ ಕೇನಂದಿಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ. Bankದಕ್ಲು ಪೂರಾ ತೆಲ್ತೆರ್ ಪಂಡೆತ್ತ?

ರಜನಿ- ತೆಲಿಪಡ್, Bank ದಕ್ಲೆಗ್ ಅಕ್ಲೆ ಮೊಕ್ಲೆ ಸುದ್ದಿ ಪಾತೆರೊಡು ತೆಲಿಪೊಡು.

ಭಾರತಿ- ತೆಲ್ತಿನಾ ಕೇನ್ಲೆ. "ಅಮ್ಮಾ ಇಂದು ವಾ ಆಚಾರಿಡ ಮಲ್ಪಾಯಿನ Necklece ಇಂದು Roldgold. ಎನ್ನ ಕೋಪ ನೆತ್ತಿಗೇರ್ದ್ ಅಡೆಗೇ ಕಣ್ಣ್‌ಕತ್ತಲೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬೊಕ್ಕ Bank Manager ಎನನ್ Cardೇ ಇಲ್ಲಡ್ ಕನತ್‌ದ್ ಬುಡಿಯೆರ್.

ರಜನಿ- ಭಾರೀ ಮಲ್ಲ ಜನ, Bank Manager Cardಡ್ ಬುಡಿಯೆರ್ಡ್ ಅಂಚಿಲ್ಲದಕ್ಲು ಆಶ್ಚರ್ಯೊಡು ತೂದುಪ್ಪೆರ್.

ಭಾರತಿ- ಆಶ್ಚರ್ಯೊಡು ಈರೆನ ಮಗಲೆನ ಪೊರ್ಲು ತೂಯೆರೆ ಬತ್ತೆರ್.

ರಜನಿ- ಅಂಚಪನಿ, ಎನ್ನ ಮಗಲ್ ಆತ್ ಪೊರ್ಲುದಾಲ್, ಒರತೂಯಿನಕುಲು ಕುಡಕುಡ ತೂವೆರ್. ಒಂಜಿ ವಿಷಯ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪೋಪೆಂದ್ ಪನ್ನಗ ಏತ್ ಉದ್ದ ಉದ್ದ ಪಾತೆರುವೆರ್ ಮಾರಾಯೆರೆ. ಎನನ್ ಒಂತೆ ಪಾತೆರಿಯೆರೆ ಬುಡ್ಲೆ.

ಭಾರತಿ- ಈರ್ ದಾಲ ಪನ್ಪಿನೇ ಬೊಡ್ಚಿ. ಇತ್ತೆ ಈರೆನ ಮಗಲೆನ ರೂಪತೂಲೆ! Bankಡ್ದ್ ಬತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಮುಸುಂಟುಗೆ ಗುದ್ದಿಯೇ. ನಕಲಿ ನಸ್‌ಲೆಸ್ ಕನಯಿದನಾಂದ್. ಅಂದೇ ಮಾರಾಯರೆ ವಾ ಅಲ್ಪೆ ಕೂಲಿದಕ್ಲೆನ ಸಂತಾನಯೇ! ಎನ್ನ ಒಂಜಿ ಗುದ್ದುಗೇ ಎದುರುದ ಕೂಲಿ ಪೂರಾ ಕುಕ್ಕುತಾಲಿ ಲೆಕ್ಕ ತಾಲಿನತ್ತಾ!?

ರಜನಿ- ರಾಮು! ರಾಮು! ಎನ್ನ ಪೊರ್ಲ ಕಂಠ್‌ದ ಪೊಣ್ಣುನ ಕೂಲಿತಾಲ್ತರಾ?!

ಭಾರತಿ- ಕೂಲಿ ತಾಲ್ತ್‌ಂಡ ದಾನೆ ಆಂಡ್‌ಯೇ, ಡಾಕ್ಟ್ರಡೆ ಲೆತೊಂದು ಪೋದು ಕೂಲಿದ Set ದೀಪಾದೆ. ಈರೆನ ಮಗಲೆನ ಬಾಯಿದ Size ಸರೀ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಕೂಲಿ ಬಿಂಬದ ಮಿತ್ತ್ ಉಂತುದು ದುಂಬು ತೂಯಿನಕ್ಲೆಗ್ ಇತ್ತೆ ಗುರ್ತ ತಿಕ್ಕುಜಿ. ಈರ್ ನಕಲಿ ಬಂಗಾರ್ ಕೊರ್ನೆಟ್ಟತ್ರ ಯಾನ್ ಕೂಲಿ ದರ್ತಿನಿ?

ರಜನಿ- ಈತ್ ಪೊರ್ಲುಡೆ ಸಾಂಕ್‌ದ್ ಈ ದರಿದ್ರೆಗ್ ಪೊಣ್ಣು ಕೊರ್ನ ಎನ್ನ ತಪ್ಪು. ಎನ್ನ ಬಾಲೆದ

ಮೋನೆ ವಿಕಾರ ಆಂಡ್, ಕೂಲಿ ಬಿಂಬದ ಮಿತ್ತ್ ಉಂತುಂಡುಂದು ಈರೆಗ್ ತೆಲಿಕೆ ಉರ್ಕಾರುಂಡು ಅತೇ? ಇತ್ತೆ ಕೇನಿ, ಯಾನ್ ಏಕಾಡ್ಡಿಂಚ ಈರೆಡ ಒಂಜಿ ವಿಷಯ ಪನೊಡುಂದು ಕಾತೊಂದಿತ್ತೆ. ನನಾಂಡಲಾ ಕೇನಿ ಈರೆನ ಮಗಲ್ ಕೋಡೆ ಸೀರೆದ Shopಗ್ ಪೋದು ಪಿರ ಬನ್ನಗ ಕತ್ತಲೆ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್, ಮಾರ್ಗೊಡು lightಲಾ ಇತ್ತಿಜಿಗೆ. ಆಲ್ ತರೆ ಕಂತ ಪಾಡೊಂದು ಬರೊಂದಿತ್ತಲ್‌ಗೇ.

ಭಾರತಿ- ಅಂದಪ್ಪ, ಎನ್ನ ಮಗಲ್ ಮಾರ್ಗೊಡೆ ಬನ್ನಗ ತರೆಕಂತ ಪಾಡೊಂದೇ ಬರ್ಪಿನಿ. ಮಾತೆರೆಲೆಕ್ಕ ಸೇಲೆ ಮೇಲ ಮಲ್ಪುಯಲ್.

ರಜನಿ- ಅಂಚೆನೇ, ತರೆಕಂತ ಪಾಡೊಂದು ಬನ್ನಗ ಕತ್ತಲೆಗ್ ಕಲ್ಲ್‌ದ ತಂತಿ ಕಂಬೊಗು ಮೂಂಕು ತಾಂಟಿನ ರಭಸೊಡು ಮೂಂಕುದ ಒಂಜಿ ಭಾಗನೇ ತುಂಡಾದ್ ಪೋತುಂಡು.

ಭಾರತಿ- ದಾದೇ? ಎನ್ನ ಮಗಲೆನ ಮೂಂಕುದ ಒಂಜಿ ಭಾಗನೇ ತುಂಡಾದ್ ಪೋಂಡಾ?

ರಜನಿ- ಅಂದ್, ಮೂಂಕುದ ಅರ್ಧ ಭಾಗನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಎನ್ನ ಮಗಲೆನ ಬಾಯಿದ Size ಸರಿ ಇಜ್ಜಿ, ಕೂಲಿದ Set ಸರಿ ಆಪುಜಿ ಪಂಡರತ್ತ! ಎನ್ನ ಮಗಲೆಗ್ Special ಕೂಲಿದ Set ಮಲ್ಪಾದೆ. ಈರೆ ಮಗಲೆಗ್ ಮೂಂಕುವೊಲ್ತು ಕನಪರ್‌ಯೇ. ರಬ್ಬರ್ದ ಮೂಂಕು ಪಾಡಾವರಾ? ಬಲೇ ಮೂಲೇ ಆಸ್ಪತ್ರೆಡ್ ಉಲ್ಲಲ್. ಶೂರ್ಪನಖಿನ್ ತೂಯಿಲೆಕ್ಕ ಆಪ್ಪುಂಡು ಬಲೆ ಪೋಯಿ.

ಭಾರತಿ- ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ ದೇವರೇ ಚಾಟ್‌ಡ್ exchangeಡ್ ಮದಿಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಮಗಲೆಗ್ ಕಷ್ಟನೇ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್!

ರಜನಿ- ಯಾನ್‌ಲಾ ಅವ್ವೇ ಪನ್ಪಿನಿ, ಈ Exchange ಮದಿಮೆ ಮಲ್ಪಾದ್ ಎನ್ನ ಮಗಲೆನ ಜೀವನನೇ ಹಾಳಾಂಡ್.

★★★

ತೆಲಿಪುಲೆ

ನಿಷೇದ

ಉಳ್ಳಾಲ ಬೀಚ್‌ಡ್, ಕಡಲ್ಡ್ ಮೀಯ್ಯರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪಂಡ್ದ್ ಸರಕಾರ ನಿಷೇದ ಮಂತ್ತ್‌ದ್, ಒಂಜಿ ಜವನ್ಯೆ ಪೋಲಿಸ್‌ನ್ ಪಾರೊಗು ದೀತ್‌ಂಡ್.

ಒರ್ತಿ ಜವ್ವಂದಿ ಬೀಸಾ ಬೀಸ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಲಂಗ ರವಕೆ ಸೀರೆ ಮಾತ್‌ದ್, ನನ ಕಡಲ್ಗ್ ಜಪ್ಪೊಡು... ಅಪಗ.

"ಏ ಮೇಡಂ, ಕಡಲ್ಗ್ ಜತ್ತ್‌ದ್ ಮೀಯ್ಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪಂಡ್ದ್ ಸರಕಾರ ನಿಷೇದ ಮಲ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್" ಪೊಲೀಸ್ ಪಂಡೆ.

"ಯಾನ್ ಪೂರಾ ಮಾಪುನೆಕ್ಕ್ ದುಂಬ್ಬನ್ಯೆರೆ ನಿಕ್ಕ್ ನಾಲೈಜ್ಜಂಡಾ...?" ಪೊನ್ನು.

"ಮೇಡಾಂ! ಪೂರಾ ಮಾಪುನೆಕ್ಕ್ ದಾಲಾ ಸರಕಾರ ನಿಷೇದ ಮಂತ್ತಿದಿಜ್ಜಿ."

- ಜಪ್ಪು ಪದ್ಮನಾಭ ಗಟ್ಟಿ

★★★

ಕೊಸವೆ

✍ ಡಿ. ಸೂಫಿ ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಕಕ್ಕಿಂಜೆ

ಇಲ್ಲ್‌ದ ಉಲಾಯಿ ಅಪ್ಪನ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಇಲ್ಲ ಬೆತ್ತಡಿದ ಗೋಡೆಗ್ ಒರಗ್‌ದ್ ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಉಬ್ಬಿನೀರ್ ಗೆತ್ತ್‌ದ್ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಒರೆಸೊಂಡೆ ಕುಶಾಲ. ಉಂದು ಸೇರ್‌ದ್ ಮೂಜನೇ ಸರ್ತಿ ಆಯೆನ್ ಈ ಒಂಜಿ ವಾರಡ್ದ್ ಮಾಸ್ಟೆರ್ ಶಾಲೆಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡುನಿ.! ಮೋನೆಡೊಂಜಿ ಕಳುವನ ಬೇಜಾರ್. ಬುಲಿತೊಂದೇ ಇಲ್ಲ್‌ಗ್ ಪೊಗ್ಗುನ ಕುಶಾಲನ್ ಅಮ್ಮ ಲಲಿತ ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ತೆರ್.

"ತೂಲೆ ಇನಿಲಾ ಬತ್ತೆ. ದಾನೆ ಮಗಾ ಇನಿಲಾ ನಿನನ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡಿಯೆರಾ?"

ಅಮ್ಮನ ಪಾತೆರಡ್ ಕುಶಾಲನ ಆರಬ್ಬಯಿ ಒಂತೆ ಜಾಸ್ತಿಯೇ ಆಂಡ್. ಲಲಿತ ಕಂಡನಿನ ಬರಿಕ್ಕ್ ತೂದ್ ಪಂಡೆರ್ "ತೂಯರಾ ಈರೆಗ್ ದಾನೆ ಆ ಶಾಲೆದ ಮಾಸ್ಟೆರ್ ಏಪಲಾ ಇಂಚನೇ ಎನ್ನ ಮಗನ್ ಆರೆಗ್ ತೂಯೆರೆ ಆಪುಜ್ಜಿ. ಎಲ್ಲೆ ಶಾಲೆಗ್ ಪೋದು ಈರ್ ಕೇಂಡ್‌ಜ್ಜಿ ಪಂಡ ಆ ಪಾತೆರ ಎಂಕ್ ಬುಡ್ಲೆ ಆರೆನ ಪಿತ್ತ್ ಜಪ್ಪುಡಾವೆ."

ಕುಮಾರಣ್ಣಗ್ ಅವು ಸರಿಯಾಯಿಜ್ಜಿ. ಆರ್ ನಡುಟ್ಟು ಬಾಯಿ ಪಾಡಿಯೆರ್ "ಉಂತುಲಾ ಲಲಿತ ನಿನ್ನ ಮಗೆ ದಾದ ಮಲ್ತೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೇನಿಯನ? ವಾ ಮಾಸ್ಟ್ರಲಾ ಜೋಕುಲು ತಪ್ಪು ಮಲ್ಪಾಂದೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊರ್ಪುಜ್ಜೆರ್. ಅತ್ತಾಂದೆ ಆ ಶಾಲೆಡ್ ಇಂಚೆ ಮಾತ್ರ ಒರಿ ಉಪ್ಪುನಿಯಾ. ಯಾನ್‌ಲಾ ಒರಿ ರಿಡೈರ್ಡ್ ಆಯಿನ ಮಾಸ್ಟ್ರತ್ತ...? ಈ ದಾನೆ ಇಂಚ. ಮಗೆ-ಮಗೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆಯೆನ್ ತೆರಟ್ಟ್ ಕುಲ್ಪಾದ."

ಲಲಿತ ಒತ್ತೊನುವೆರಾ? "ಎನ್ನ ಕುಶಾಲೆ ಅಂಚ ಮಾಂತ ಏರೆಗ್‌ಲಾ ಉಪದ್ರ ಕೊರಾಯೆ. ಆಯೆ ಬಜೀ ಪಾಪ." ರಾಗ ಒಯಿತೆರ್.

ಕಂಡನಿ ಕುಮಾರಣ್ಣೆ ಮಗನ್ ಲೆತ್ತೆರ್. "ಕುಶಾಲಾ..... ಈಡೆ ಬಲಮ್ಮ ಎನ್ನ ಮೋಕೆದ ಮಗೆ ಈ ಅತ್ತಾ. ಎನ್ನಡ ಪನ್ ಈ ಶಾಲೆಡ್ ದಾದ ಮಲ್ತ."

"ಇಜ್ಜಪ್ಪ ಯಾನ್ ದಾಲ ಮಲ್ತ್‌ಜ್ಜಿ ಎನ್ನ ಮುಟ್ಟಡ್ ಕುಲ್ಲುನಾಯೆ ಕೆಮ್ಮಿಯೆ ಆಯಿಕ್ ಮಾಸ್ಟ್ರ ಎನನ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡ್‌ನಿ."

"ತಾಯರ? ತೂಲೆ, ಆರೆನ ಹಾಂಕರ! ಆಯೆನ ಮುಟ್ಟ ಕುಲ್ಲುದಿತ್ತ್‌ನಾಯೆ ಕೆಮ್ಮಿನೆಕ್ಕ್ ಎನ್ನ ಮಗನ್ ಪಿದಾಯಿ ಕಡಪ್ಪುಡೊಡಾ? ಲಲಿತ ಉಲಾಯಿಡ್‌ದೇ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡಿಯೆರ್. ಕುಮಾರಣ್ಣೆಲಾ ಬುಡ್ಡು ಕೊರ್‌ಜ್ಜಿ. "ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ಲೊನು. ಯಾನ್ ಕೇನುವೆ. 'ಕುಶಾಲಾ... ಆಯೆ ದಾಯೆಗ್ ಮಗ ಕೆಮ್ಮಿನಿ.?"

"ಅವು... ಆಯೆನ ಮೂಂಕುಗು ಯಾನ್ ಕಡ್ಡಿ ಪಾಡಿಯೆತ್ತಾ ಅಂಚ"

"ಇತ್ತೆ ಗೊತ್ತಾಂಡ ಲಲಿತ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ಬಾಲೆ ದಾನೆ ಮಲ್ತೆ ಪಂಡ್‌ದ್." ಕುಮಾರಣ್ಣೆ ಬುಡೆದಿನ್ ತೂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಆರ್‌ಲಾ ಬಾಯಿಗ್ ಬಾಯಿ ಪನ್ಪುನಾರ್ "ಒಯಿನ್‌ಲಾ ತೂವಾಂದೆ ಪನಿಯರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಎಡ್ಡೆ ಕಲ್ತ್‌ಂಡ ಇಂಬೆ ಒರಿಯೆನ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡಿಯೆರೆ ಆ ಮಾಸ್ಟೆಗ್ ದಾನೆ ಮರ್ಲ್ಲಾ? ಬೊಕ್ಕಲಾ ಆರ್ ಬೆರಿತ್ತ ಚರ್ಮದೆಪ್ಪಾಂದೆ ಕಡಪುಡಿಯೆರ್."

"ಆಯೆ ಸುಳ್ಳು ಪನ್ಪಿನಿ...! ಅಂದ ಕುಶಾಲಾ... ಈ ಕಡ್ಡಿ ಪಾಡ್‌ದನಾ...?" ಅಮ್ಮನ ರಾಗ

"ಇಜ್ಜಮ್ಮ" ಮಗನ ತಾಳ!

ಇತ್ತೆ ಕುಮಾರಣ್ಣಗ್ ಒಂತೆ ಬೆಚ್ಚಾಂಡ್ 'ಈ ಅಮ್ಮ ಮಗನ ವಿಶಯಡ್ ತರೆಪಾಡ್‌ಂಡ ಎನ್ನ ಮರ್ಯಾದೆ ಪೋವು' ಇಂಬೆ ಒರಿ ಕೊಸವೆ.!

"ತೂಲೆ ಅಪ್ಪಾ ಈರ್‌ಲಾ ಕೊಸವೆ. ಪಂಡ್‌ದೇ ಎನನ್ ಲೆಪ್ಪುನಿ. ಶಾಲೆಡ್ಲಾ ಮಾಂತ ಜೋಕುಲು. ಕೊಸವೆ-ಕೊಸವೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮಸ್ಕಿರಿ ಮಲ್ಪೆರ್. ಏತೇತ್ ಎಡ್ಡೆ ಪುದರ್‌ಲು ಉಲ್ಲ. ಚಚ್ಚಿನ್ ತೆಂದುಲೂಲಕರ್, ಜಯೀರ್ ಕಾನ್, ಸಲ್‌ಮಾನ್ ಕಾನ್ ಪಂಡ್‌ದ್. ಎಂಕ್ ಮಾತ್ರ ಈ ಪುದರ್. ಕುಮಾರಣ್ಣೆ ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ತೆರ್. "ತೂಲ ಮಗ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮ-ಅಪ್ಪ ಸಯಿತಿ ಬೊಕ್ಕ ನೆನಪುಗಾದ್ ನಿಕ್ಕ್ ಈ ಪುದರ್ ದೀತಿನಿ."

"ಅವೆಂಚ...?"

"ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪನ ಪುದರೆಂಚ?" ಕುಮಾರಣ್ಣೆ ಕೇಂಡೆರ್.

"ಕುಮಾರನ್"

"ಅಮ್ಮನ ಪುದರ್...?"

"ಲಲಿತ"

"ಇತ್ತೆ ಅಪ್ಪನ ಎದ್‌ರ್‌ದ್ 'ಕು' ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಇಂಚಿ ದೀಲ."

"ಎಬೆ! ಛಿ! ಪೆದಂಬು ಪನ್ಪಿನಿ"

"ಅಲಾ ನಿಕ್ಕ್ ಅಯಿಕ್ ಮಾಂತ ತರೆ ಬಲಿಪುಂಡು, ಯಾನ್ ಪನ್ಪುನಿ ಪುದರ್‌ದ ಅಕ್ಷರ. ಅಂಚನೇ ಲಲಿತನ 'ಲ' ದೆತ್ತ್‌ದ್ ನಿಕ್ಕ್ ಪ್ರೀತಿಡ್ ಕುಶಾಲ ಪಂಡ್‌ದ್ ದೀತಿನಿ. ತೆರಿಂಡಾ."

"ಅಂದಪ್ಪಾ ಇಂಚ ಮಾಂತ ಬೆರಕ್ಕೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಎಂಕ್ ದೀತಿನಿಯ ಅಂಚಾಂಡ ಈರೆನ ಅಪ್ಪನ ಪುದರೆಂಚ"?

"ಪುರಂಧರ"

"ಅಮ್ಮನ?"

"ನಮಿತ"

"ಅಂಚಾಂಡ ಅಪ್ಪನ 'ಪು' ಅಮ್ಮನ 'ನ' ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಈರೆಗ್ ದಾನೆ "ಪುನ'ಂದ್ ಪುದರ್ ದೀತ್‌ಂಡಾ"?

ಮಗನ ಪ್ರಶ್ನೆಗ್ ಒಂತೆ ಚೌಳಿಯಾಯಿನ ಕುಮಾರಣ್ಣೆರ್. ಉಲಾಯಿಡೇ ತೆಲಿತ್‌ಂಡಲಾ ಒಂತೆ ಗದ್ದಾಯೆರ್..." ಯಾವು ಉಲಾಯಿ ಪೊ. ಅಮ್ಮ ಬುಲಿತೋಂದಿಪ್ಪೊಡು."

ಟ್ರಿಣ್... ಟ್ರಿಣ್... ಕಾಲಿಂಗ್ ಬೆಲ್‌ದ ಶಬ್ದಗ್ ಬಾಕಿಲ್ ದೆಪ್ಪರೆ ಪೋಯಿನ ಕುಶಾಲ ಪಿರ ಬಲಿತೊಂದು ಬತ್ತೆ.

"ಅಪ್ಪ ಬಲಿಪುಲೆ, ಸಾರ್ ಬತ್ತೆರ್ ದೆಂಗ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲುಲೆ".

"ಏರ್ ಸಾರಾಯಿದಾಯೆನಾ ಇತ್ತೆ ದಾಯೆ ಬತ್ತೆ? ಆಯೆಗ್ ಮಾಂತ ದುಡ್ಡು ಕೊರ್ತೆ" ಕುಮಾರಣ್ಣಗ್ ಸಂಶಯ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್.

"ಆ ಈರೆಗ್ ಅವುಲಾ ಉಂಡಾ ಉಂತುಲೆ ಅಮ್ಮಡ ಪನ್ಪೆ. ಅಮ್ಮಾ..."

"ಯಾವು ನಿನ್ನ ರಾಗ ಏರ್‌ಂದ್ ಸರಿ ಪನ್ಲಾ" ಕುಮಾರಣ್ಣೆ ಜೋರು ಮಲ್ತೆರ್.

"ಆರಾ... ಆರೆಗ್ ಯಾನ್ ದಾಯೆ ಪೋಡಿಯೊಡು. ದಾದನಾ ನಿನ್ನ ಕೇಸ್ ಪನಿಯರೆ ಬತ್ತ್‌ದ್‌ಪೊಡು".

"ಅಂಚ ಅತ್ತ್ ಅಪ್ಪಾ ಶಾಲೆದ ಪೀಸ್‌ದ ದುಡ್ಡು ಕೇನಿಯರೆ ಬತ್ತ್‌ದಿನಿ"

"ಅಂಚಾಂಡ ಯಾನ್ ಇಜ್ಜಿ ಪನ್" ಕುಮಾರಣ್ಣೆ ಅವುಲೇ ಬಗ್ಗ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆರ್ ಆರೆನ ಮೇಲ್‌ಗೊಂಜಿ ಮಂದೆರಿ ಪಾಡ್‌ನ ಕುಶಾಲ ಪೋದು ಬಾಕಿಲ್ ದೆತ್ತೆ.

"ದಾನೆಯಾ ಅಪ್ಪ ಇಜ್ಜೆರಾ, ಪೋದು ಲೆಪ್ಪು"

"ಆರ್ ಇಜ್ಜೆರ್ ಸಾರ್ ಅಮ್ಮ ಆವಾ...?"

ಲಲಿತ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತೆರ್.

"ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ"

"ನಮಸ್ಕಾರ ಒಂಜಿ ಲೋಟ ನೀರ್ ಕೊರ್ಲೆ"

ಮಾಸ್ಟ್ರ್ ಅವುಲೇ ಇತ್ತಿನ ಕುರ್ಚಿಡ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆರ್

ಆತೆ! ಕರೆಂಟ್ ಪತ್ತಿನ ಲೆಕ್ಕ ದಡಕ್ಕ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಲಕ್ಕಿಯೆರ್

"ದಾದ ಕುಶಾಲ ಉಂದು ಗೋಣೆಯಾ?"

"ಅತ್ತ್, ಅವು ಇಲ್ಲ್‌ದ ಒಂಜಿ ಪರಾ ಕುರ್ಚಿ ಅಯಿತ್ತ ಆಣಿ ಇತ್ತೆ ಲಕ್ಕ್‌ದಿಪ್ಪೊಡು" ಕುಶಾಲ ಆತ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಉಲಾಯಿ ಬಲಿತ್ತೆ. ಲಲಿತ ನೀರ್ ಕೊರಿಯೆರ್ ಕುಮಾರಣ್ಣೆರ್ ಒರಲಾಗಿದ್ ಬೂರಿಯೆರ್.

"ದಾನೆ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ ಎನ್ನ ಮಗೆ ಎಂಚ ಕಲ್ಪುವೆ". ಲಲಿತ ಮಾಸ್ಟ್ರೆಡ ಕೇನ್‌ನಕ್ಕ್.

"ಆಯೆನ ವಿಷಯನೇ ಯಾನ್ ಪನಿಯರೆ ಬತ್ತ್‌ದಿನಿ. ಕುಶಾಲ ಕೋಡೆ ಒಂಜಿ ಆನನ ಚೆಡ್ಡಿನ್ ಬ್ಲೇಡ್ ಪಾಡ್‌ದ್ ಪರಿತ್ತೆ ಅಂಚ ಇಂಚಿನ ಚಡ್ಡಿನ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಯಾನ್ ಆ ಹುಡುಗಗ್ ಕೊರಿಯೆ. ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋದು ಬೇತೆ ಚಡ್ಡಿ ಪಾಡೊಂದು ಬಲ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಡಪ್ಪುಡಿಯೆ. ಇನಿ ಬನ್ನಗ ಒಂಜಿ ಓವರ್ ಸೈಜ್‌ದ ಲೇಡೀಸ್ ಚಡ್ಡಿ ಪಾಡೊಂದು ಬತ್ತೆ. ಅಯಿಕ್ಕ್ ಆಯೆನ್ ಕಡಪ್ಪುಡುದು ಯಾನ್

ಇತ್ತೆ ಬತ್ತಿನಿ." ಮಾಸ್ಟ್ರೆನ ಪಾತೆರ ಮುಗ್ಗಿನ ದುಂಬೇ ಲಲಿತ ಪಂಡೆರ್ "ಆಯೆಗ್ ಒಂತೆ ನಾಚಿಕೆ ಜಾಸ್ತಿ". ಆಯಿನ್ ಕೇಂಡ್‌ನ ಮಾಸ್ಟ್ರೆನ ಪಿತ್ತ ನೆತ್ತಿಗೇರ್‌ಂಡ್ "ನಾಚಿಕೆ ಜಾಸ್ತಿಯಾಂಡ ಬೇತೆ ಜೋಕುಲೆನ ಚಡ್ಡಿಗ್ ಇಂಬೆ ಕೈ ಪಾಡುವೆನಾ...? ಅವುಲಾ ಅತ್ತಾಂದೆ ನಿಕ್‌ಲೆನ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಚಡ್ಡಿ ಬದಲ್ ಮಲ್ಪರೆ ಅತ್ತಾ ಯಾನ್ ಪನ್‌ತಿನಿ. ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಡೆಗಾ?" ಲಲಿತಗ್ ಕೇನಿಯರೆ ಆಯಿಜ್ಜಿ. "ಆಂಡ್ ಮಾಸ್ಟ್ರೆ ಇತ್ತೆನೇ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪೆ. ಕುಶಾಲಾ... ಓಲುಂಡು ಆಯಿನ್ ಕನತ್ತ್‌ದ್ ಕೊರು.

"ಅಮ್ಮಾ ಕೋಡೆ ಅಪ್ಪ ಮಾಲೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎಂಕ್ ನೆರ್‌ದ್ ಆಯಿನ್ ದೆತೊಂದು ಪಾಡೊಂದೆರ್ ಯಾನ್ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ಕ್ ಕೇಂಡ್‌ಜ್ಜೆರ್"

ಕುಮಾರಣ್ಣಗ್ ಬೊಳ್ಪಾಯಿನ ಇತ್ತೆ! ಮಾಸ್ಟ್ರ ಪೋದಾವತ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅವುಲೇ ಕಂಕನೆ ಬೂರ್‌ಯೆರ್.

★★★

ಸೃಷ್ಠಿದ ಮಾಯೆ

✍ ಹೇಮಾಗಣೇಶ್ ಕಜೆಗದ್ದೆ

ಬಾಣೊಡೊಂಜಿ ಬೊಳ್ಳಿ ತೆಲಿಕೆ..
ಉಡಲ್‌ದಿಂಜಿ... ಬೊಳ್ಪು ನಲಿಕೆ...
ಬೂಮಿ ಪೂರಾ... ಪಚ್ಚೆ ಪೊದಕೆ...
ದಾನೆ ಪೊರ್ಲು ತೋಜ್ವಲ್...
ಕಡಲ್‌ದ್ಯೊಲ್ ಪನ್ಪಿ ಪದ...
ಕನೊಡು ಬರ್ಪಿ ತೆಲಿಕೆ ಸೊರ...
ಮೂಡಾಯಿ ತೂಂಡ... ಪಕ್ಕಿಲೆ ಸಾಲ್...
ಬಯ್ಯದ ಪೊರ್ತುಂದು... ಪಣುವಲ್...
ಬರ್ಸ ಬಿರಿದ್... ಬಾಣೊ... ತೆಲಿದ್...
ಬೂಮಿದೊಡಲ್ ಬುಡ್‌ನ ಲೆಕ್ಕ...
ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ ಸೊರದ ತೆಡಿಲ್..
ಕಾರ್ನಿಕ ಶಕ್ತಿನೇ ಉದಿಪವಲ್...
ಬದ್‌ಕ್ ಸಾದಿಗ್ ಪ್ರೀತಿದ ತುಡರ್...
ಪುಣ್ಯೊದ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಮೋಕೆದ... ಒಸರ್...
ಮಾಯೆದ ಸೃಷ್ಠಿದ ಪಚ್ಚೆ, ಪಜಿರ್..
ಲೋಕನೇ ಕಾಪುನ ಮಲ್ಲ ದೇವೆರ್...

ಬಂಗಾರ್ದ ಗಂಗೆ

✍ ಕೇಶವ ಮೊಯಿಲಿ ಕಾವೂರು

"ಪುಲ್ಯ ಕಾಂಡೆದ ಕಾಲಿ ತಂಜಣ,

ಓ, ಕಾಳ, ಓ ಬೊಲ್ಲ

ಅಂಚಿ ಮಾದ್, ಇಂಚಿ ಮಾದ್..."

ಪನ್ಪಿನ, ಖ್ಯಾತ ತುಳು ನಾಟಕಕಾರೆ ದಿವಂಗತ ಬಿ.ಎಂ. ದಿನೇಶೆರ್, ಕರಿನ ಐವ ವರ್ಷಡ್ದ್ ದುಂಬುದ ಬೆನ್ನಿದ ಬದ್‌ಕ್‌ನ್, ಬಣ್ಣಿಸಾದ್, ಬರೆತಿನ ಕಬಿತೆ ನೆನಪುಗ್ ಬರ್ಪುಂಡು ಕರ್ನಾಟಕ ಬಂಗಾರ ಮಹೋತ್ಸವೊನ್ ಆಚರಣೆ ಮಲ್ಪುನ ಈ ವರ್ಷದ ಶುಭ ಸಂದರ್ಭೊಡು! ಅಂಚೆನೆ ಕನ್ನಡ ಬಾಸೆಡ್ ಒಂಜಿ ಪೊರ್ಲಕಂಟ್‌ದ ಗಾದೆ ಆ ಕಾಲೊಡ್ ರಾಜ್ಯದ ಬಯಲು ಸೀಮೆಡ್ ಪ್ರಚಲಿತೊಡಿತ್ತ್ಂಡ್ :-

"ಬಡ ಬೋರೇಗೌಡ ಊರೆಲ್ಲಾ ಬಿತ್ತಿ

ಮೂಗಂಡುಗ ರಾಗಿ ಬೆಳೆದ"

ಕರಿನ ಐವ ವರ್ಸೊಗು ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ ಬಯಲು ಸೀಮೆ ಬರಗಾಲ ಸೀಮೆ ಆದಿತ್ತ್ಂಡ್ ಅತ್ತಂದೆ ಬರ್ಸ್‌ದ ನಿರೆಲ್‌ದ ಪ್ರದೇಶ ಆದಿತ್ತ್ಂಡ್. ವರ್ಸೊಡ್ 20 ಅಥ್‌ಡ 30 ಇಂಚಿ ಬರ್ಸ ಬತ್ತ್‌ದ್, ರೈತೆ ಆಯಿನಾಯೆ ಬಾನ ತೂದ್ ಬಿತ್ತ್ ಬಿರ್‌ಕೊಡ್. ಆ ಭಾಗೊಡ್ ನೀರ್ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ನುಂಗೆಲ್ ಕೃಷಿಕ್ ಯೋಗ್ಯವಾಯಿಂಚಿತ್ತಿನ ರಾಗಿ, ಜೋಳ, ಕುಡು, ಪದೆಂಗಿ, ನೆಲಕಡಲೆ, ಇತ್ಯಾದಿಲೆನ್ ಬುಳೆದ್ ಅಲ್ಪ ಇಳುವರಿ ದೆತ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆಂಚಾದ್ ಈ ಗಾದೆ ಪ್ರಚಲಿತೊಡಿತ್ತ್ಂಡ್.

ರಡ್ಡನೇ ಪ್ರಪಂಚ ಮಹಾಯುದ್ಧದ ಪರಿಣಾಮವಾದ್ ತುತ್ಯೆರೆ ಕುಂಟು, ಉಣ್ಯೆರೆ ನುಪ್ಪು ಇಜ್ಜಂದೆ, ಕಂಟ್ರೋಲ್‌ದ ಅಂಗಡಿಲೆಡ್ ತಿಕ್ಕೊಂದಿತ್ತಿನ ಕುಂಟು, ಮರಕೆರೆಂಗ್, ಜೋಳ, ಗೋಧಿ ಇತ್ಯಾದಿಲು ಬಡವೆರೆನ್ನ ಆಹಾರ! ಆಂಡ ಕರಿನ ಐವ ವರ್ಸೊದ್ ಇಂಚ ಬೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆಡ್ ಭಾರೀ ಬದಲಾವಣೆ ಆತ್‌ಂಡ್! ಬೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆ ಪಂಡ ಐಕ್ ಮುಖ್ಯವಾದ್ ನೀರ್, ಗೊಬ್ಬರ, ಎಡ್ಡೆಂತಿನ ಬಿತ್ತ್, ಬಂಜ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಬೆನ್ನಿಪಿನ ರೈತೆ ಉಂದು ಮಾತಾ ಭಾರೀ ಮುಖ್ಯ!

ಈ ವರ್ಷ 2005ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಭಾರೀ ಬರ್ಸ ಬತ್ತ್‌ದ್, ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಬೆನ್ನಿದಕ್ಲು ಭಾರೀ ಬಂಜಿಡ್ ಬೂರ್ಯೆರ್. ಕರಿನ ಪತ್ತ್ ವರ್ಸೊಡ್ ಇಂಚಿನ ಬೊಲ್ಲ ಬಯ್ದಿಜಿ. ಹೆಚ್ಚು ಕಮ್ಮಿ ರಾಜ್ಯೊಡ್ 10 ವರ್ಷಗೊರ ಬೊಲ್ಲ ಬರ್ಪುಂಡು. ಪಂಡ ನನ ದುಂಬುದ ಪತ್ತ್ ವರ್ಸ ಮುಟ್ಟ ತೆಲ್ಪುಡೆ ಬರ್ಸ ಬರ್ಪುಂಡ ದಾನ್ನ! ತುಳುನಾಡ್‌ದ 12 ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಸುದೆಕ್ಲು ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ ಬರ್ಸದ ಭಾರೀ ಪರಿಮಾಣದ ನೀರ್ ವ್ಯರ್ಥವಾದ ಕಡಲ್ ಸೇರುಂಡ್! ಕಡಲ್ ಉರ್‌ಕರ್‌ದ್ ಕಡಲ ಬರಿನ್ ಕೊಚ್ಚೊಂದೇ ಪೋಪುಂಡು! ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಬೆನ್ನಿದಕ್ಲು ಬೋರ್‌ವೆಲ್ ತೋಡ್‌ದ್ ತೋಟ ಮಲ್ತೆರ್‌ಡ ಬಡವೆರ್ ಅರೆಗೊಲೆಡ್ ಅಕ್ಲೆನ ಗುವೆಲ್ಡ್ ನೀರ್ ದಾಂತೆ ಬಂಜ ಬರ್ಪೆರ್. ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್

ಸುಮಾರ್ ರಡ್ ಲಕ್ಷ ಎಕ್ರೆ ಕೃಷಿಯೊಗ್ಯ ಭೂಮಿ ಪಡಿಲ್ ಬೂರ್‌ದ್‌ಂಡ್! ಆಣ್ ಜೋಕ್ಲು ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಕೆಲಸ ತಿಕ್ಕಂದೆ ಕೆಲಸ ನಾಡೊಂದು ಪರವೂರ್‌ಗ್ ಪೋಯೆರ್‌ಡಾ, ಪೊಂಜೋವುನಕ್‌ಲೆಗ್ ಬೆನ್ನಿ ಬೆನಿಯರೆ ಕಷ್ಟ ಆಪುಂಡು! ಇಂಚ ಆದ್ ಕಂಡನಿ ಒಂಜಿ ಕೋಡಿಡ್, ಬುಡೆದಿ ಒಂಜಿ ಕೋಡಿಡ್. ಇಂಚಾಂದ್ ಸಂಸಾರ ಸುಖ ಇಜ್ಜಿ!

ಪ್ರಪಂಚೊಡ್ ತೆನ್ಕಾಯಿ ಅಮೆರಿಕಡುಪ್ಪುನ ಅಮೆಜಾನ್ ಪನ್ಪಿನ ಸುದೆ ಭಾರೀ ಮಲ್ಲ ಸುದೆ ಆದುಂಡು. ಆಂಡಾ 6400 ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ಉದ್ದದ ನೈಲ್ ತುದೆ ಜಗತ್ತ್‌ಡ್ ಅತ್ಯಂತ ಉದ್ದದ ಸುದೆ ಆದಿತ್ತ್‌ದ್ ಇಂದೆನ್ ಈಜಿಪ್ತ ದೇಶೊಗು ಪ್ರಕೃತಿ ಕೊರ್ತಿನ ಇನಾಮ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೆರಿನಕ್ಲು ಪನ್ಪೆರ್. ನಮ್ಮ ದೇಶೊಡ್ ಗಂಗಾ, ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರ ಸಿಂಧು, ಗೋಧಾವರಿ, ಕೃಷ್ಣಾ, ಇಂಚಿತ್ತಿನ ತುದೆಕ್ಲು ಇತ್ತ್‌ದ್ ಐಕ್ಲೆನ ಅಂಚಿಡ್‌ದ್ ಇಂಚಿಡ್ ಇತ್ತಿನ ಭೂಮಿ ಉದ್ದೀಪನ ಆದ್, ಬೆನ್ನಿ ಬೆನ್ಪಿನಕ್ಲೆನ ಬದ್‌ಕ್ ಎಡ್ಡೆ ಆತಿನೆದಾತ್ರ, ದೇವರೆನ್ನ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುನಗ, ಈ ತಿರ್ತ್ ಒದಗಾದಿನ ಶ್ಲೋಕೊನ್ ಪಠನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸಮೃದ್ಧಿನ್ ದೇವೆರ್ ಅನುಗ್ರಹಿಸಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಲ್ಪುನ ಕ್ರಮ ಉಂಡು :

"ಗಂಗೇ ಚ ಯಮುನೇ ಚೈವ ಗೋದಾವರಿ ಸರಸ್ವತಿ ।

ನರ್ಮದೇ, ಸಿಂಧೂ ಕಾವೇರಿ ಜಲೇsಸ್ಮಿನ್ ಸನ್ನಿಧಿಂ ಕುರು ॥"

ಗಂಗೆ, ಯಮುನೆ, ಗೋದಾವರಿ, ಸರಸ್ವತಿ, ನರ್ಮದೆ, ಸಿಂಧೂ, ಕಾವೇರಿ - ಈ ಏಳ್ ತುದೆಕ್ಲೆನ ಪುದರ್ ಸಪ್ತಸಿಂಧು ಪನ್ಪಿನ ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥೊಡ್ ಸೇರ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡಲಾ, 1400ಕಿಲೋ ಮೀಟರ್ ಉದ್ದೊಗ್ ಪರಪುನ ಕೃಷ್ಣಾ ಸುದೆತ ಪುದರ್ ಸೇರ್‌ದಿಜಿ. ಆಂಡಾ ಐದ್‌ಲಾ ಕಮ್ಮಿ ಉದ್ದದ 805 ಕಿಲೋಮೀಟರ್‌ದ ಕಾವೇರಿ ತುದೆತ್ತ ಪುದರ್ ಸೇರ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಕಾವೇರಿ ತುದೆತ್ತ ಉಗಮಸ್ಥಾನವಾಯಿಂಚಿತ್ತಿನ ತಲಕಾವೇರಿ ಪನ್ಪಿನ ಜಾಗೆಡ್ ತುಲಾ ಸಂಕ್ರಾಂತಿದಾನ್ನಿ ತೀರ್ಥ ಉದ್ಭವ ಆಪಿನ ಪ್ರಕೃತಿದ ಒಂಜಿ ಭಾರಿ ಮಲ್ಲ ಇಸ್ಮಯ! ತುಲಾ ಸಂಕ್ರಾಂತಿದಾನ್ನಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಬೊಕ್ಕ ತಮಿಳುನಾಡು ರಾಜ್ಯಲೆನ ಸಾರಗಟ್ಟಲೆ ಭಕ್ತರ್ ಆಡೆ ಪೋದು ವಿಶೇಷ ಪೂಜೆಡ್ ಭಾಗವಹಿಸುವೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಈ ಸುದೆಕ್ ದೇವರೆ ಸುದೆ ಪನ್ಪಿನ ಪವಿತ್ರ ಭಾವನೆ ಈ ಭಾಗದ ಜನಕ್ಲುಗ್ ಉಂಡು!

ಕರ್ನಾಟಕದ ಅತ್ಯಂತ ಎತ್ತರೊಡುಪ್ಪುನ ಶಿಖರ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆದ ಮುಳ್ಳಯ್ಯನಗಿರಿ ಕಡಲ ಮಟ್ಟೊಡ್ 6317 ಅಡಿ ಎತ್ತರೊಡ್ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಈ ಗುಡ್ಡೆದ ಕೆಲವು ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ತಿರ್ತ್‌ಡೆ ಗೌರಿಪಳ್ಳ ಪನ್ಪಿನ ಪಲ್ಲಡ್ ವೇದಾ ಪನ್ಪಿನ ಸುದೆ ಪುಟ್ಟುಂಡು. ಕರ್ನಾಟಕೊಡೆ ಭಾರೀ ಎತ್ತರೊಡ್ ಪುಟ್ಟುನ ಸುದೆ ಉಂದು ಆದುಂಡು. ಈ ಗಿರಿಕ್ಕ್ ತಾಗ್‌ದ್ ಕಡಲ ಮಟ್ಟೊಡ್ 6214 ಅಡಿ ಎತ್ತರೊಡ್ ಬಾಬಾ ಬುಡಾನಗಿರಿ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಐತ ಕೆಲವು ಮೀಟರ್ ತಿರ್ತ್‌ಡೆ ಆವತಿ ಪನ್ಪಿನ ತುದೆ ಉಗಮ ಆಪುಂಡು. ಉಂದು ರಡ್ಡ್ ತುದೆಕ್ಲು ಕಡೂರು ಪನ್ಪಿನ ಊರುದು ಕೈತಲ್ಡ್ ಸೇರೊಂದು ವೇದಾವತಿ ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್‌ಡೇ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಡ್ ಪರತ್ತೊಂದು ವಾಣಿವಿಲಾಸ ಸಾಗರ ಪನ್ಪಿನಲ್ಪ ತಡೆತೊಂದು ಹಗರಿ ಪನ್ಪಿನ ತುದೆನ್ ಸೇರೊಂದ್ ಕಡೆಕ್ಕ್ ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಕರ್ನೂಲು ಪನ್ಪಿನ

ಊರ್‌ದ ಕೈತಲ್ಡ್ ಕೃಷ್ಣಾ ತುದೆನ್ ಸೇರುಂಡು.

ಬಾಬಾ ಬುಡಾನಗಿರಿತ್ತ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಮರ್‌ಗಿಲ್‌ಡೆ ಯಗಚಿ ಪನ್ಪಿನ ತುದೆ ಪುಟ್ಟದ್ ತೆನ್ಕಾಯ್ ಪರತ್ತದ್ ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆದ ಅರಕಲಗೂಡು ತಾಲೂಕುದ ಗೋರೂರು ಪನ್ಪಿನಲ್ಪ ಹೇಮಾವತಿ ತುದೆಲ್ ಸೇರುಂಡು. ಹೇಮಾವತಿ ತುದೆ ಪಂಡಿಕೂಡ್ಲೆ ಕನ್ನಡದ ಆಸ್ತಿ ಪಂಡ್‌ದೇ ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆಯಿನ ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರೆನ್ನ "ಹೇಮಾವತಿ ತೀರದಲ್ಲಿ..." ಪನ್ಪಿನ ಗ್ರಂಥದ ನೆನಪು ಆಪುಂಡ್! ಹೇಮಾವತಿ, ನೇತ್ರಾವತಿ, ತುಂಗಾ, ಭದ್ರಾ, ಕಾವೇರಿ ಇಂಚಿತ್ತಿನ ತುದೆಕ್ಲು ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಪರ್ವತೊಡೆ ಉಗಮ ಆಪಿನೆದಾತ್ರ ಐಕ್ಲೆನ ಪಾವಿತ್ರ್ಯತೆನ್ ಕಾಪಾಡ್ಯೆರೆ ಬೋಡಾದ್ ಪುರಾಣೊಡ್ ದಂತ ಕಥೆಕ್‌ಲೆಡ್ ವರ್ಣನೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಹೇಮಾವತಿ ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್ ದಾಯೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ಕ್ 1971ನೇ ಇಸವಿದ ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲಾ ಗೆಜೆಜಿಯರ್‌ದ ಪುಟ 7 ದ್ದ್ 9 ಪುಟ ಮುಟ್ಟ ಒದಗಾದ್‌ನ ವಿವರದ ಆಧಾರದ ಮಿತ್ತ್ ಈ ತಿರ್ತ್ ವಿವರೊಲೆನ್ ಒದಗಾದ್‌ಂಡ್ :

ಕಾಶ್ಯಪನ ಮಗೆ ಆಯಿಂಚಿತ್ತ್‌ನ ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷ ಪನ್ಪಿನ ರಕ್ಕಸೆ ಭೂಮಿದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭೂಭಾಗೊನ್ ತನ್ನ ವಶಕ್ಕ್ ದೆತ್ತೊಂದ್ ಪಾತಾಳೊಡ್ ನೀರ್‌ಡೆ ಮುರ್ಕ್ಯಾಯೆ. ದೇವಾದಿದೇವತೆಲು ಭೂಮಿ ಬೊಕ್ಕ ಶಿಷ್ಟೆರೆನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗಾತ್ರ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುಡ ಮೊರೆ ದೀಯೆರ್. ದುಷ್ಟೆರೆನ್ನ ಸಂಹಾರಗಾತ್ರ ಶಿಷ್ಟರೆನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗಾತ್ರ ಭಗವಂತೆ ಪತ್ತ್ ಅಬತಾರೊನ್ ದೆತೊಂದಿನ ನಂಕ್ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಗೊತ್ತುಂಡ್. ಈ ದಶಾವತಾರದ ಪೈಕ್ ವರಹಾ ಅಬತಾರಲಾ ಒಂಜಿ. ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು, ವರಾಹ ಅಬತಾರ ತಾಳ್ದ್ ದುಷ್ಟೆರಾಂಚಿತ್ತಿನ ರಕ್ಕಸೆರೆನ್ನ್ ಸಂಹಾರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಭೂಮಿನ್ ಪಾತಾಳೊಡ್ದ್ ಮಿತ್ತ್ ದೆರ್ತೆರ್. ಇಂಚಾದ್ ಒಂಜಿ ಭಾಗೊಗ್ ವರಾಹ ಪರ್ವತ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪುದರ್ ಆಂಡ್. ವರಾಹ (ಕಾಡ ಪಂಜಿ) ತನ್ನ ಬಲತ್ತ ಕೊಂಬುನ್ ಆಯುಧದ ಲೆಕ್ಕ ಭೂಮಿಗ್ ಬಲವಾದ್ ಕುಟ್ಟಿನೆದಾತ್ರ ಭೂಮಿಡ್ ನೀರ್‌ದ ಚಿಲುಮೆ ರಟ್ಟ್‌ದ ಒಂಜಿ ತುದೆತ್ತ ಲೆಕ್ಕನೆ ಪರತ್ತಿನೆದಾತ್ರ ಐಕ್ ಭದ್ರಾ ತುದೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪುದರಾಂಡ್. ಅಂಚೆನೆ ದತ್ತ ಕೊಂಬುಡ್ ಉತ್ತುಂಗ (ಎತ್ತರದ ಜಾಗೆಡ್) ಭೂಮಿಗ್ ಕುಟ್ಟಿನೆದಾತ್ರ ಬೊಕ್ಕ ಒಂಜಿ ತುದೆ ಪುಟ್ಟದ್ ಐಕ್ ತುಂಗಾ ತುದೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪುದರ್ ಆಂಡ್. ಈ ಜಾಗೆಗ್ ಗಂಗಾಮೂಲ ಪನ್ಪೆರ್. (ಇಂದು ಕಡಲ ಮಟ್ಟೊಡ್ದ್ 1198 ಮೀಟರ್ ಎತ್ತರೊಡೆ ಉಂಡು) ಈ ಜಾಗೆಡ್ ಕೆಲವು ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ದೂರಡ್ ತೆನ್ಕಾಯ್ ದಿಕ್ಕ್‌ಡ್ ವರಾಹ ಕಣನೀರ್ ಜಪ್ಪುಡಾಯಿನೆದಾತ್ರ ಅವ್ಲು ಒಂಜಿ ತುದೆ ಪುಟ್ಟ್‌ದ್ ಐಕ್ ನೇತ್ರಾವತಿ ಪನ್ಪಿನ ಪುದರಾಂಡ್.

ಭಗವಾನ್ ಶಿವನ ಬೊಡೆದಿ ಆಯಿನ ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ (ಪಾರ್ವತಿ) ತನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ದಕ್ಷ ಋಷಿ, ಯಜ್ಞ ಒಂಜೆನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಮಾತಾ ಗಣ್ಯೆರೆನ್ನ್‌ಲಾ ಲೆತ್ತಡಲಾ ತನ್ನ ಕಂಡನಿಯಾಯಿಂಚಿತ್ತಿನ ಶಿವನ್ ಆಮಂತ್ರಿಸದೆ ಇತ್ತಿನೆದಾತ್ರ ಕೋಪೊಡ್ ಗಿಡಿಗಿಂಡಿಯಾಯಲ್! ತನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಮಲ್ತಿನ ಅವಮಾನೊನ್ ತಡೆಯೆರೆ ತೀರಂದೆ ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ ಕೋಪೊಡ್ ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶ ಮಲ್ಪುವಲ್. ಇಂದೆನ್ನ್ ತನ್ನ ದಿವ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ತೆರಿಯೊಂದ್ ಶಿವೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆದ್, ತೂತ್ತ ರೂಪೊನ್ ಬುಡ್‌ದ್ ಸುದೆತ್ತ ರೂಪೊನ್ ತಾಳ್ದ್ ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಲ್ಪೊಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೇಂಡೊನ್ಯೆರ್. ಐಕ್ ಒಪ್ಪಿದ್

ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ ತೂತ್ತ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣನು ಬುಡುದು ಬಂಗಾರ್‌ದ ಬಣ್ಣೊಗ್ ಮಾರ್ಪಾಟು ಆದ್ ವರಾಹ ಪರ್ವತದ ಕೆಲವು ಕಿಲೋಮೀಟರ್ ದೂರದ ತೆನ್ಕಾಯಿಡುಪ್ಪುನ ಮೂಡಿಗೆರೆ ತಾಲೂಕುದ ಜಾವಳಿ ಮೇಲ್ ಬಂದ್ ಗಡಿ ಪನ್ಪಿನಲ್ಪ ತುದೆ ಆದ್ ಪರತ್ತಲ್. ಇಂಚ ಪುಟ್ಟಿನ ತುದೆ ಬಂಗಾರ್‌ದ ಬಣ್ಣೊಡ್ ಫಳ ಫಳ ಪಂಡ್‌ಂದ್ ಮಿನ್ಕೊಂದು ಪರತ್ತಿನೆದಾತ್ರ ಈ ತುದೆಕ್ ಹೇಮಾವತಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪುದರಾಂಡ್. ಹೇಮ ಪಂಡ ಬಂಗಾರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅರ್ಥ.

ಜಾವಳಿಡ್ ಪುಟ್ಟುನ ಹೇಮಾವತಿ ಸುಮಾರು 35 ಕಿಲೋ ಮೀಟರ್ ಪರತ್ತ್‌ದ್ ಮೂಡಿಗೆರೆ ತಾಲೂಕ್‌ನ್ ಬುಡ್‌ದ್ ಹಿರೇಸಾಗರ ಪನ್ಪಿನಲ್ಪ ಸಕಲೇಶಪುರ ತಾಲೂಕ್‌ನ್ ಪ್ರವೇಶ ಮಲ್ಪುಂಡ್. ಸಕಲೇಶಪುರ ಪೇಂಟೆದ ಬರಿಟ್ಟೆ ಪರತ್ತ್‌ದ್ ಈ ಸುದೆ ಅರಕಲಗೂಡು ತಾಲೂಕ್‌ಡ್‌ದ ಗೊರೂರು ಪನ್ಪಿನಲ್ಪ ಅಣೆಕಟ್ಟ್‌ದ ತಡೆತ್ತ್‌ದ್ ಕಾಲುವೆಲೆನ ಮುಖಾಂತರ ಚನ್ನರಾಯಪಟ್ನ, ಅರಕಲಗೂಡು, ಹೊಳೆ ನರಸೀಪುರ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರದೇಶೊಗ್ ನೀರು ಒದಗಾವುಂಡ್. ಈ ಪ್ರದೇಶೊಗ್ ನವಂಬರ್ ತಿಂಗಳೊಲ್ದ ಆರಂಭೊಡ್ ಪೋಂಡಾ ಕಂಡೊಲೆಡ್ ಬಾರ್‌ದ ಬುಳೆ ಪಚ್ಚೆ ಬಣ್ಣೊನ್ ಬುಡ್‌ದ್ ಬಂಗಾರ್ದ ಬಣ್ಣೊಗು ಬದಲಾದ್ ಬಾರ್ದ ಕೊರಲ್‌ನ್ ತನ್ನ ಜೋಕ್ಲೆನ್ ತೂಂಕುಲೆಕ್ಕ ಬಗ್ಗ್‌ದ್ ಗಾಳಿಗೆ ತೂಂಕುನೆನ್ ತೂನಗ ಬೆನ್ನಿದ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ಮೋಕೆ ಇತ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್ ಸ್ವರ್ಗ ಸೌಂದರ್ಯ ತಿಕ್ಕುಂಡು.

ನಂಕ್ ಸಾತಂತ್ರ್ಯ ತಿಕ್ಕೊಡು ದುಂಬು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯೊಡ್ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ನೀರಾವರಿ ಯೋಜನೆಲು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. 12ನೇ ಶತಮಾನದ ಸುಮಾರ್ ಚನ್ನಗಿರಿ ತಾಲೂಕುದ ಶಾಂತಿನಗರ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ-ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆದ ಗಡಿ ಆಯಿಂಚಿತ್ತಿನ ಮದಗ ಮಾಸೂರು ಕೆರೆನ್ ವಿಜಯನಗರ ಅರಸ್‌ನ್ನ ಕಾಲೊಡ್ 1907ನೇ ಇಸವಿಡ್ ವಾಣಿವಿಲಾಸ ಸಾಗರ, 1932ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಕನ್ನಂಬಾಡಿ ಅಣೆಕಟ್, 1936ನೇ ಇಸವಿಡ್ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆದ ಶಿಕಾರಿಪುರ ತಾಲೂಕ್‌ಡ್ ಅಂಜನಾಪುರ ಅಣೆಕಟ್ಟ್‌ಡ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಎಲ್ಯಮಲ್ಲ ನೀರಾವರಿ ಯೋಜನೆಗಲು ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ರಾಜ್ಯದ ಬಯಲು ಸೀಮೆಡ್ ನೀರಾವರಿ ಸೌಕರ್ಯ ಇಜ್ಜಂದೆ ಪರ್ಯೆರೆ ನೀರ್ ದಾಂತೆ ಕೆಲವು ಮೈಲು ದೂರೊಡ್ದ್ ಬಯಲು ಸೀಮೆದ ಹಳ್ಳಿದಕ್ಲು ನೀರ್ ತುಂಬುದ್ ಕಂತ್‌ದ್ ಭಾರೀ ಬಂಜಡೆ ಜೀವನ ದೆತ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯ ಏಕೀಕರಣ ಆದ್ ಇತ್ತೆ ಐವ ವರ್ಸ ದಿಂಜೊಂದ್ ಬರ್ಪುಂಡು! ಇತ್ತೆ ದುಂಬುದಲೆಕ್ಕ ಇಜ್ಜಿ. (1) ತುಂಗಭದ್ರಾ ಅಣೆಕಟ್ಟ್ (ಸುಮಾರು 5 ಲಕ್ಷ ಹೆಕ್ಟರ್) (2) ಭದ್ರಾ ಅಣೆಕಟ್ಟ್ (ಸುಮಾರು 98879 ಹೆಕ್ಟರ್) (3) ಕಬಿನಿ ಅಣೆಕಟ್ಟ್ (ಸುಮಾರು 2 ಲಕ್ಷ ಎಕ್ರೆ) (4) ಕೃಷ್ಣ ಮಿತ್ತ ದಂಡೆ ಯೋಜನೆ (ಸುಮಾರು 19.5 ಲಕ್ಷ ಹೆಕ್ಟರ್) (5) ಗೋರೂರು ಅಣೆಕಟ್ಟ್ (6) ಹಾರಂಗಿ ಅಣೆಕಟ್ಟ್ (7) ಮಲಪ್ರಭಾ ಅಣೆಕಟ್ಟ್ (8) ಘಟಪ್ರಭಾ ಅಣೆಕಟ್ಟ್ ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಅನೇಕ ನೀರಾವರಿ ಯೋಜನೆಲೆದಾತ್ರ ಲಕ್ಷಗಟ್ಟಲೆ ಭೂಮಿ ನೀರಾವರಿ ಆದ್ ಬಯಲ ಸೀಮೆದ ರೈತೆರ್ನ್ ಬದಕ್ ಬದಲಾತ್ತ್‌ಂಡ್. ಹೆಚ್ಚು ಆದಾಯ ಬರ್ಪಿನ ಕಂಬುರ್ಜ, ಬಾರೆ, ಶುಂಠಿ, ಬಾರ್, ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಬುಳೆಕ್ಲೆನ್ ಆಧುನಿಕ ಪದ್ಧತಿದಂಚ ಯಾಂತ್ರೀಕೃತ ರೀತಿಡ್ ಬೆನ್ನಿ ಬೆಂದ್‌ದ್ ಗರಿಷ್ಠ ಇಳವರಿ

ದೆಪ್ಪುನೆನ್ ತೂನಗ ಸಂತೋಷ ಆಪುಂಡು. ಇಂಚಿಪ್ಪದ ವರ್ಸೊಲೆಡ್ ಮಂಡ್ಯ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ಬೊಕ್ಕ ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಲು ನೀರಾವರಿದಾತ್ರ "ಬಾರ್‌ದ ತುಪ್ಪೆ" ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್ ದೊತ್ತೊಂದುಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ಕರಿನ 50 ವರ್ಸೊಡು ಬೆನ್ನಿದ ಬದಕ್ ಬದಲಾದ್ ಬಂಗಾರದಂಚಿನ ಬುಳೆ ದೆಪ್ಪುನ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡತ್ತೊಂದುಂಡು ಪಂಡ ತಪ್ಪಾವಂದ್!

ಆಂಡಾ ತುಳುನಾಡ್ದ ಭೂಮಿಲು ಗುಡ್ಡೆ, ತಗ್ಗು ಇತ್ತ್‌ದ್ ಏತ ಬರ್ಸ ಬತ್ತ್ಂಡಲಾ ನೀರ್ ಕೂಡ್ಲೆ ಇಂಗುನ ಜಂಬಿಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ವಭಾವದ ಮಣ್ಣ್ ಇತ್ತ್‌ದ್ ನೀರಾವರಿ ವಂಚಿತ ಪ್ರದೇಶ ಆದ್‌ತ್ತ್‌ದ್, ಬೆನ್ನಿ ಬೆನಿಪಿನ ಖರ್ಚು ಜಾಸ್ತಿ ಆದ್ ಪಿರ ಬೂರ್ದ್ಂಡ್. ಕಾರಣ ಬಯಲು ಸೀಮೆಡ್ ಏಳೆಣ್ಮ ಎಕರೆ ಬೆನ್ನಿ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಒಂಜಿ ಜೋಡಿ ಬೋರಿಲೆಡ್ ಒರಿ ರೈತೆ ಬೆನ್ನಿ ಬೆನ್ಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯತೆ ಉಂಡು. ಆಂಡ ತುಳು ನಾಡ್‌ಡ್ ಸುಮಾರು 2 ಲಕ್ಷ ಸಾಗುವಳಿದಾರೆರ್ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಇಂದಕ್ಕ್ ಮಸ್ತ್ ಜನ ಪಾಲುದಾರರುಲ್ಲೆರ್. ಪಾಲ್ ಆನಗ ಒರಿ ಒರ್ಯಗ್ ಒಂಜಿರಡ್ಡ್ ಎಕ್ರೆ ಅರ್ಥ್‌ಡಾ ಸೆಂಟ್ಸುಗ್ಟಲೆ ಮಾತ್ರ ಜಾಗ್ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಇಂಚಾದ್ ಈ ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜುಲು ನಿರುದ್ಯೋಗಿಲೆನ್ ತಯಾರು ಮಲ್ಪುನ ಕಾರ್ಖಾನೆಲು ಆತ್ಂಡ್ ಪಂಡ ತಪ್ಪಾವಂದ್! ಕೆಲಸ ನಾಡೊಂದು ಅಕುಲು ಬೇತೆ ಬೇತೆ ದೇಶೊಲೆಗ್/ ಊರುಲೆಗ್ ಪೋಪೆರ್. ದುಡ್ಡುದ ರುಚಿ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಅವ್ಲ ಖಾಯಂ ಆದ್ ಉಂತುವೆರ್. ಇಂದೆದಾತ್ರ ನಮ್ಮ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅವನತಿ ಆವೊಂದುಂಡು! ವ್ಯರ್ಥವಾದ್ ಕಡಲ್ ಸೇರುನ ನೀರ್‌ನ್ ಸದ್ಬಳಕೆ ಮಲ್ಪರೆ ಯೋಜನೆ ಪಾಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಪೆಟ್ರೋಲಿಯಂ ಪೊಸ ಕಾರ್ಖಾನೆಲೆನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ನಮ್ಮ ಜವನ್ಯೆರೆಗ್ ಊರುಡೇ ಕೆಲಸ ತಿಕ್ಕುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತ್ಂಡ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಉದ್ದೀಪನ ಆಪುನೆಕ್ ಸಂಶಯ ಇಜ್ಜಿ!

★★★

ಮುರ್ಕು

ಸುದೆಟ್ ಮೀಯ್ಯರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪಂಡ್ದ್ ಬೋರ್ಡು ಪಾಡ್ದ್ಂಡ್. ಪೊಲೀಸ್ ಪಾರಾಲಾ ಉಂಡು. ಬರಿಯೇ ಬರೊಂದ್ದುಪ್ಪುನಗ ಒರಿ ಜಾರ್ದ್ ಬೂರ್ದೇ ಬುಡ್ಯೆ. ನೀಂದ್ಯೆರೆ ಬರ್ಪುಜಿ. ಕೈಕಾರ್ ಆಕೊಂದುಳ್ಳೆ, ಬಚಾವ್ಯೆರೆ ಬೋಡಾದ್.

ಪೊಲೀಸ್ : ನೀರ್‌ಗ್ ಜತ್ತ್‌ದ್ ನೀಂದ್ಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪಂಡ್ದ್ ಬೋರ್ಡ್ ಪಾಡ್ದಿನ ತೋಜುಜ್ಜಾ?

ಆಯೆ : "ಯಾನ್ ನೀದೋಂದಿಜ್ಜಿ ಸ್ವಾಮೀ ಮುರ್ಕೊಂದ್ದುಳ್ಳೆ

ಪೊಲೀಸ್ : "ಓ! ಈ ಮುರ್ಕೊಂದ್ದುಳ್ಳನಾ? ಮುರ್ಕು ಮುರ್ಕು. ಯಾನೆಂತ್ತಿನಿ ಈ ನೀಂದ್ದೋಂದ್ದುಳ್ಳಾಂದ್."

- ಜಪ್ಪು ಪದ್ಮನಾಭ ಗಟ್ಟಿ

★★★

ಬೈರಾಸ್

✍ ನಯನಾಡು ಹರೀಶ ಎಸ್. ಶೆಟ್ಟಿ

ಆದಿಪ್ಪ ಗುತ್ತುದಾರ್, ಅದಿಪ್ಪ ಬರ್ಕೆದಾರ್
ಗತ್ತ್ ಕನತ್ತ್ ಕೊರ್ತಿನಿ ಆರೆನ ಮಂಡೆಡಿತ್ತಿನ ಬೈರಾಸ್
ಗುರ್ತ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ತಿನಿ ಆರೆನ ಮಲ್ಲ ಮುಂಡಾಸ್
ಕಿಸೆಟ್ಟ್ ಬೋಡುಂದಿಜ್ಜಿ ಮೂಜಿ ಕಾಸ್
ಮಂಡೆಡಿತ್ತ್ಂಡ ಯಾವೊಂಜಿ ಬೈರಾಸ್
ಆರ್ ಸೇರ್‌ದಿನ ಸಬೆಟ್ಟ್ ಅರಸು
ಸಾಲದಾಯಡ ಮೋನೆ ತಪ್ಪಾವರೇಗ್,
ಬೋರು ತರೆ ಮುಚ್ಚಾಯರೇಗ್
ಕುಟುದು ಬರ್ಪಿ ದುಃಖ ಮಾಜಾವರೇಗ್
ಕೊಟ್ಟ ಕೋರಿ ದೊಂಬುದ ಉರಿ ಕಗ್ಗಾವರೇಗ್
ಪನಿ ಪನಿ ಬರ್ಸಗ್ ನೆನವಂದಿಲೆಕ್ಕ
ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆದ ಮೈಂದ್ ತಾಗಂದಿಲೆಕ್ಕ
ಚಳಿ ಗಾಳಿ ಕೆಬಿತುಲ್ಯಾ ಪೊಗ್ಗಂದಿಲೆಕ್ಕ
ಸುಯಿ ದಾಂತಿ ಮಂಡೆಗ್ ದೊಂಬು ಹಾಕಂದಿಲೆಕ್ಕ
ಕಟ್ಟದವ್ಲ ಕೋರಿಗ್ ಗಾಳಿ ಪಾಡಿಯರೆ
ಬಯಲಾಟದ ವಲ್ಪು ಹಾಸ್‌ದ್ ಬೂರೊನಿಯರೆ ಬೆನ್ಪಿನಕ್ಲೆಗ್ ದಿನೊತ್ತ ಪಡಿ ಕೊನೊಯರೆ
ಪೊಂಜೆನಕ್ಲೆಗ್ ಅಂಬಡೆ ಮುಂಡಾಸ್ ಕಟ್ಟೆಯರೆ
ಆಂಕ ಆಯನದಲ್ಲಿ ಜಾರುನ ಮುಂಡುಗು ಪಟ್ಟೆಯಾದ್
ಗತ್ತ್‌ದಾಯಗ್ ಪುಗೆಲ್‌ಡ್ ಜರಿತ್ತ ಶಾಲಾದ್ ಬೆನ್ಪಿನಾಯಗ್ ಸೊಂಟೊದ ತುತ್ತೈತವಾದ್
ಸನ್ಮಾನ ಸಮಾರಂಭಗ್ ಪೊದೆಪಿನ ಮಾನಾದಿಗೆಯಾದ್
ಇಂಚಿತ್ತಿ ಬೈರಾಸ್ ವರೆಗ್ ಬೊಡ್ಚಿ
ನಂಕ್ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಬೋಡು
ಮುಂಡಾಸ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಅರಸಾಯರೆ ಇಜ್ಜಿಂಡಲಾ
ಮೀದಾದ್ ಚಂಡಿ ಒರೆಸಗಾತ ಬೋಡು

ದೋಂಟಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ ಶಬರಿಮಲೆಗ್ ಪೋಯಿನೆ

✍ ಡಾ। ಬಿ. ಪ್ರಭಾಕರ ಶಿಶಿಲ

ದೋಂಟಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ ಬಾರೀ ಉದ್ದೊತ ನರಮ್ಮಾನಿ ಅಯನಾತ್ ಉದ್ದೊತಕುಲು ಎಂಕ್ಲೆ ಊರುಡು ಬೇತೊರಿ ಇಜ್ಜೆರ್. ಈ ಊರುಡು 'ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ' ಪುದಾರ್‌ದಕುಲು ಒಂಜಿ ಡಜನ್ನ್‌ಡ್ದ್‌ಲಾ ಎಚ್ಚ ಉಲ್ಲೆರ್. ಊರುದಕುಲು ಬಡವೆರ್. ಪುದಾರ್‌ಡ್‌ಲಾ ಉಲ್ಲಾಯೊ ಮಲ್ಪುನಕುಲು. ಅಜ್ಜನ ಪುದರ್ ಪುಳ್ಳಿಗ್ ದೀಂಡ ಕತೆ ಮುಗಿಂಡ್. ನಾಲ್ ಪುದರ್ ಏತೋ ಯುಗೊಕ್ಕು ಯಾವುಂಡು.

ದೋಂಟಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣನ್ ಅಂಚಲೆಪ್ಪುನಾಗ ಅಯಗ್ ದಾಲಾ ಬೇಜಾರ್ ಆಪುಜಿ. ಉಂದು ದೇವೆರ್ ಕೊರಿನವು. ಪಾಲ್‌ಗೆ ಬತ್ತಿ ನವೇ ಪರಮಾನ್ನೊ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನಿ ನಯೆ ಆಯೆ. ಅಯನ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಪುದಾರ್ ದೋಂಟಿ ರಾಮಣ್ಣೆ. ಅಜ್ಜೆ ದೋಂಟಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ! ಮಗಕ್ಕ್ ರಾಮಣ್ಣೊಂದೇ ಪುದಾರ್ ದೀತಿ ನಾಲೈನ್ ವರ್ಸೊಡು ಆಯೆಲಾ ದೋಂಟಿ ರಾಮಣ್ಣೆ ಆಯೆರುಂಡು!

ಒಂತೆ ದಿನೊಡ್ದು ದೋಂಟಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ ಊರುದ ಬೇತೆ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣ ನಕುಲು ಅಕುಲಕುಲನೆ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ಮಲ್ಲ ಪುದರ್ ಪಡೆ ವೋಂದುಲ್ಲೆರ್. ಕೂಲಿ ಕೆಲ್ಸೊ ಮಲ್ಪುನ ಎಂಕ್ ಪುದರೇಬೈಜತ್ತಾ ಪನ್ಪಿನವೇ ಅಯನ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚಗ್ ಕಾರಣೊ. ವಾ ಬೇಜಾರಿತ್ತಿಂಡಲಾ ಐನ್ ಎನ ಮಾಮಣ್ಣನೊಟ್ಟುಗು ಪಟ್ಟೊನುನಯೆ. ದೋಂಟಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣನ ಬೇಜಾರ್‌ಗ್ ದಾದ ಮರ್ದ್‌ಂದ್ ಮಾಮಣ್ಣಗ್‌ಲಾ ಗೊತ್ತಾವಂತೆ ತರೆ ಕಿರುಂಬೋಂಡೆರ್.

ದೋಂಟಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣನ ಬೇಜಾರ್‌ಗೆಲಾ ಒಂಜಿ ಅರ್ಥ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಎಂಕುಲೆ ಊರುದ ಓಡತ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ ಓಡ ಬುಡ್ಡಿಂಡ ಮರಿಯಾಲೊಡು ಊರೇ ಬಂದ್ ಆಪುಂಡು. ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ಪೋಪಿನಕುಲು ಓಡತ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣನ ಓಡೊಟೇಸುದೆ ಕಡಪ್ಪೊಡು. ಅಂಚಾದ್ ಅಯನ ಅಕೌಂಟುಡು ದಿಂಜಪುಣ್ಯ ಸಂಗ್ರಹೊ ಆತುಂಡುಗೆ. ಗರ್ನಾಲ್ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ ಜಾತ್ರೆದಾನಿ ಗರ್ನಾಲ್ ಪುಡಪ್ಪಾವುನಯೆ. ಅಯೆ ದಿಲ್‌ಪುಕಾರ್ ಬೀಡಿ ಒಯ್ತುದ್ ಅಯಿತ ಸೊಡ್ಡುಗು ಗರ್ನಾಲ್‌ದ ಬತ್ತಿಪತ್ತ್‌ದ್ ಅವು ಸುರ್‌ಸುರ್ ಪನ್ನಗ ಆಕಾಸೊಗ್ ಅಯಿನ್ ದಕ್ಕ್‌ದ್ ಢಾಂ ಸಬ್ದೊಡ್ ಮಾಂತೆರೆಲಾ ನೆಟ್ಟಿಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪಿನಾಯೆ. ಅವು ದೇವೆರೆ ಸೇವೆ ಆಯಿನೆಡ್ದಾದೆ ಅಯನ ತಿಕ್ಕೊಗು ಮಸ್ತ್ ಪುಣ್ಯೊ ಜಮೆ ಆತ್‌ಂಡ್‌ದೆ ಊರುದಕುಲು ಪನ್ಪೆರ್.

ಬುಕೊರಿ ಪೀಂಟೆಲು ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣನ ಸೊಡ್ಡು ಒಂತೆ ಒರ್ದೆ. ಆಂಡ ಅಯನ ಕೈಗುಣೊ ಮಲ್ಲಾಸ್ಪತ್ರೆದ ಮಲ್ಲ ಡಾಕ್ಟ್ರೆಗ್‌ಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಉಚ್ಚು ತುಚ್ಚಿನೆಕ್ಕ್, ಮರ್ಲ್‌ನಾಯಿ ತುಚ್ಚಿನೆಕ್ ಮರ್ದ್ ಕೊರುದು ಏತೋ ಜನೊಕುಲೆನ್ ಬದ್‌ಕಾಯಿನಯೆ ಅಯೆ. ಅಂಚಾದ್ ಬಾರೀ ಪುಣ್ಯಾದಿಗೆಂದ್ ಪುದರ್ ಪಡೆತೆ. ಸಿರಿಬಾಯಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ ಮಲ್ಲ ಮಂತ್ರವಾದಿ. ಸಿರಿಬಾಯಿಡ್ ಅಯೆ ಮಂತ್ರ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಕೇನುನವೇ ಮಲ್ಲ ಬಾಗ್ಯೊ! ಅಯೆ ಪೊಣ್ಣೆವುನಕುಲೆನ ಕುಲೆ, ಬಿರ್ಮ ರಕ್ಕಸೆರೆನ್

ಬುಡ್ಪಾವುನಯೆ. ಅಂಚಾದ್ ಅಯಗ್ ಊರುಡು ಬಾರೀ ಮರಿಯಾದೆ ತಿಕ್ಕೊಂತುಂಡು.

ಕುಜುಲಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆಗ್ ಊರುಡು ಮಲ್ಲೆ ಪುದಾರುಂಡು. ಅಯೆ ಜಪ್ಪುಡಾವುನ ಕಲಿಕ್ಕೆ ಸೋಮರಸ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪುದಾರ್ ದೀತೆ. ದೇವೆರುನಕುಲು ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ಐನೇ ಪರೋಂದಿತ್ತಿನೆಗೆ. ಬುಕೊರಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣಗ್ ಎಂಕುಲೆ ಊರುದ ಒಂಜೇ ಮಾಸ್ಟ್ರ್ ಉಪ್ಪಿನ ಶಾಲೆದ ಎಡ್ಡ್‌ಮಾಸ್ಟ್ರ್ ವಿಜ್ಞಾನಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆಂದ್ ಮಲ್ಪಿನೆಡ್ ಬಾರೀ ಎಕ್ಸ್‌ಪರ್ಟ್. ವಿಜ್ಞಾನಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ ಪಂಡ ಊರುದಕುಲೆಗ್ ಬಾರೀ ಪಿರೀದಿ!

ಎಂಕುಲೆ ಊರ್ದ ಪೋಸ್ಟು ಮೇನ್ ಚೊಟ್ಟೆ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ. ದತ್ತ ಕಾರ್ ಒಂತೆ ಚೊಟ್ಟೆ ಆಂಡಲಾ ನಾಲ್ ಮೈಲು ದೂರೊಡ್ದು ಅಯೆ ಪೋಸ್ಟು ಕನತ್ತ್‌ದ್ ಊರುಡು ಪಟ್ಟುನೆ ಸ್ಪೀಡ್ ತೂವೊಡು! ಊರುಗು ನವಭಾರತ ಪೇಪರ್ ಕನವುನಯೆಲಾ ಆಯೆನೆ. ಅಂಚಾದ್ ಆಯೆ ಮಾಂತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಬೋಡಾಯಿನ ನರಮಾನಿ.

ತೋಟೆ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ ಸುದೆಟ್ಟ್ ತೋಟೆ ಪಾಡ್ದ್ ಮೀನ್ ಪತ್ತುನೆಟ್ಟ್ ಬಾರೀ ಬಿರ್ಸೆ. ಒರೊ ತೋಟೆ ಕೈಡೇ ಪುಡಾಂಡ್. ಅರ್ಧ ಕೈ ರಟ್ಟ್‌ದ್ ಪೋಂಡು. ಇತ್ತೆ ಬಾಯಿಡ್ ಬೀಡಿ ತುಟ್ಟಿದ ತೋಟೆಗ್‌ತೂ ಕೊರುದು ನೀರ್‌ಗ್ ದಕ್ಕುನೆನ್ ತೂವೊಡು! ಅಂಚಿನ ಆಣ್ ಮಗೆ ಊರುಡು ನನವೊರಿ ಇಜ್ಜೆ. ತೋಟೆ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣನ ಜೋಕುಲು ಮೋಟುಕೈದ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆಂದ್‌ಲಾ ಲೆಪ್ಪುವೆರ್. ಎಂಚಲಾ ಲೆಪ್ಪಡ್ ಕಡಲ್‌ದ ಮೀನ್‌ನ್ ತೂವಾಂದಿನ ಎಂಕುಲೆ ಊರುದಕುಲೆಗ್ ಪಜಿಮೀನ್ ಪಟ್ಟುನಯೆನೇ ಅಯೆ. ಓಪನಾದ್ ಮೀನ್ ತಿನ್ಯೆರೆ ಏರೆಗ್ ಬಲ್ಲಿಯೋ ಅಕುಲೆಗ್ ಆಯೆ ಇಲ್ಲಡೇ ಸ್ಪೆಶೆಲ್ಲಾದ್ ಮೀನ್ ಸಾರ್ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಪೆಂದ್ ಗುಸುಗುಸು ಸುದ್ದಿವುಂಡು.

ಎಂಕುಲೆ ಊರ್ದ ಪಟ್ಟೇರ್ ಬಾರೀ ಸೋಕುದ ನರಮ್ಮಾನಿ. ಮಾಂತಾ ಶೋಕಿಲಾ ಆರೆಗ್ ಉಂಡುಂದು ಮಾಮಣ್ಣೆ ಪಂಡೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಂಚಾದೇ ಅಜ್ಜಿಗ್ ಪಟ್ನೇರ್ ಪನ್ಪಿ ಪಾತೆರೊ ಪುಟ್ಟಿನಗೆ! ಆ ಪಟ್ನೇರೆಗೆ ಒರಿ ಪಾಸಾಡಿ ಉಲ್ಲೆ. ಅಯನ್ ಊರುದಕುಲು ಕುರುಂಟು ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆಂದ್ ಲೆಪ್ಪುವೆರ್. ಪಟ್ನೇರೆ ಶೋಕಿಡ್ ಇಂಬ್ಯಾಗ್‌ಲಾ ಒರೊರೊ ಪಾಲ್ ತಿಕ್ಕುಂಡುಗೆ. ಅಂಚಾದ್ ಅಯೆ ಭಾಗ್ಯವಂತೆ!

ಇಸ್ಪೀಟ್ ಬಕ ಕೋರಿಕಟ್ಟ ಎಂಕ್ಲೆ ಊರುದ ಮಾಮಲ್ಲ ಗೊಬ್ಬುಲು. ಅವೆನ್ ಒಲಿಂಪಿಕ್ಸ್‌ಗ್ ಸೇರ್ಸಾಂಡ ಆಜಿ ಪದಕೊಲಾ ಎಂಕ್ಲೆ ಊರುಗೇ ತಿಕ್ಕೊಡು! ಇಸ್ಪೀಟ್ ಗೊಬ್ಬುಡು ಜೋಕರ್ ರಾಮಣ್ಣೆ ಚಾಂಪಿಯನ್ನ್. ಅಯನ್ ಇಡೆ ಮುಟ್ಟ ಉಲಯಿ-ಪಿದಯಿ ಗೊಬ್ಬುಡು ಗೆಂದಿನಕುಲೇ ಇಜ್ಜೆರ್‌ಗೆ. ರಮ್ಮಿಡ್ ಅಯನಾತ್ ಜೋಕರ್ ತಿಕ್ಕುನಕುಲು ನನೊರಿ ಇಜ್ಜೆರ್‌ಗೆ. ಪಾತೆರೊ ಪಾತೆರೊಗು ಜೋಕು ಪನ್ಪಿನ ಅಯನ ಅಭ್ಯಾಸೊ. ಅಯಗ್ ಮೂಜಿ ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕುಲು. ಎನನ್ನ್ ತೂಂಡ ದಾನೆ ಮರ್ಮಯಾಂದ್ ಕೇನುನಯೆ. ಯಾನ್ ಅಯನ ಕಣ್ಣ್ ತಪ್ಪಾದ್ ಬೆಲಿತ್ತೋಂದಿತ್ತೆ. ಇಸ್ಪೀಟ್ ಗೊಬ್ಬುದೇ ಎಡ್ಡೆ ಕಾಸ್ ಮಲ್ದಿನ ಅಯಗ್ ಊರುದಕುಲು ಎಡ್ಡೆ ಮರ್ಯಾದೆ ಕೊರ್ಪೆರ್.

ಕೋರಿಕಂಡು ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣನವು ಬುಕ್ಕೊಂಜಿ ಕತೆ. ಅಯನ ಕೊಟ್ಯ ನಿಲಿಕ್ಕ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕಲರ್‌ದ ಕಟ್ಟಿದ ಕೋರಿಲು. ಅಯನ ಅಂಗಿಗ್ ರಡ್ಡ್ ಮಲ್ಲ ಕಿಸೆಕ್ಕುಲು. ಒಂಜೆಡ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಊರುಡು

ನಡಪ್ಪಿನ ಕುಕ್ಕುಟ ಕದನ ಕರೆಯೋಲೆಳು. ಬುಕ್ಕೊಂಜೆಟ್ ಕುಕ್ಕುಟ ಕದನ ಪಂಚಾಂಗೊ. ವಾ ವಾರೊ, ಏತ್ ಪೊರ್ತುಗ್, ವಾ ಕಲರ್‌ದ ಪೂಂಜಗ್‌ಬಾಳ್ ಕಟ್ಟ್‌ಂಡ ಗೆಲ್ಪುನೆ ಗ್ಯಾರಂಟೀಂದ್ ಕರೆಕ್ಕಾದ್ ಪಂಚಾಂಗೊತೂದು ಪನ್ಪಿನಯೆ ಆಯೆ. ಕೋರಿ ಕಟ್ಟದ ಕಳೊಟ್ಟು ಅಯೆ ಪನ್ನವೇ ವೇದವಾಕ್ಯೊ. ಎಲ್ಯೆಡ್ ಕೋರಿ ಕಂಡ್‌ದ್ ಮಾರ್‌ದೇ ದಿನೊದೆಪ್ಪೆತೆಗೆ. ಒರೊ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ಬೂರಿಯೆ. ಆನಿ ಅಯಗ್ ಜೋಡುದ, ಮೈಪುದ ಸೇವೆ ಆಂಡ್‌ಗೆ. ಉಂದು ಪಂಡ್‌ಕಾಲದ ಪಾತೆರೊ. ಇತ್ತೆ ಅಯಗ್ ಬಲಿಮ್ಮೆದ ಬೋಳಂತಾಯ ಬಟ್ರೆಡ್ದ್‌ಲಾ ಎಚ್ಚ ಮರ್ಯಾದೆ ತಿಕ್ಕೋಂತುಂಡು!

ಮುಕುಲೆಡ್ದ್ ಮಾಂತೆರೆಡ್ದ್‌ಲಾ ಎಚ್ಚ ಮರ್ಯಾದೆ ಪಡೆವುನಯೆ ಬಿಸತ್ತಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ. ಒಂಜಿ ರಡ್ಡಾತ್ ಮೂಜನೆ ಪಾತೆರೊಗು ಬಿಸತ್ತಿ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಮಾಂತೆರೆನೆಲಾ ಪೋಡಿಕಟ್ಟಾಪುನಯೆ. ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ ಪೋದ್ ಕುಜಲ್, ಗಡ್ಡೊ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಬದುಕ್ಕುನಯೆ ಅಯೆ. ಊರುದ ಪೆಟ್ಟ್, ಪಂಚಾತಿಗೆಡ್ ಅಯನವೇ ಕಡೆತ್ತ ಪಾತೊರು. ಅಯೆಗ್ ಮಾಮಣ್ಣೆ ಯಕ್ಷಗಾನ ಭಾಗವತಿಕೆ ಪಂಡ್ ಕೊರ್ಪೆದೆರ್. ಅಯನ ಸ್ವರೊನೊ ಆ ದೇವರೇ ಸಹಿಸೊನೊಡು. ಆಂಡ ಕುಜಲ್ ದೆಪ್ಪೆರೆ ಅಯೆ ಬೋಡತ್ತ? ಎಂಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲಗ್ ಬತಿಬಕ ಬಾಯಿಗ್ ಬೈರಾಸ್ ಅಡ್ಡ ಪತ್ತ್‌ದ್ "ಗುರುಕುಲೇ, ಒಂತೇ ದೆತ್ತೋಂದೆ. ಇಜ್ಜಿಂಡ ರಾಗೊ ಸರಾಗೊ ಆಪುಜಿ" ಎಂದ್ ಪ್ರತಿ ಸರ್ತಿಲಾ ಪನ್ಪಿನಯೆ. ಅಯೆನ ಕಲ್ಪಾಟಿಗೆ ಮುಗಿಬುಕ್ಕನೇ ಎಂಕುಲು ಅಟ್ಟಿಲ್ದ ಕೋಣೆಡ್ದ್ ಪಿದಯಿ ಬರ್ಪೆತ್ತಿನೆ. ಅಯೆ 'ಬರ್ಪೆ ಗುರುಕ್ಕುಲೇ'ಂದ್ ಪನ್ನಗ ಎಂಕ್ಲು "ಈರೆ ರಾಗೊ ಎಡ್ಡೆವುಂಡು ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣ'ಂದ್ ಪನೊಡೇ. ಇಜ್ಜಿಂಡ ಅಯನ' ಬರ್ಪೆ ಗುರುಕ್ಕೆಲೇ' ಉಂತೆತಿನನೇ ಇಜ್ಜಿ! ರಾತ್ರೆ ತೂಟೆ ಪೊತ್ತಾದೇ ಪೋವೊಡು ಅಯೆ. ಅಂಚಾದ್ ಅಯಗ್ ತೂಟೆ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆಂದ್‌ಲಾ ಪುದರ್ ಉಂಡು. ಮಾಮಣ್ಣೆ ಅಯನ್ ಭಾಗವತಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆಂದ್ ಲೆಪ್ಪುನಗ ಅಯನ ಮೋನೆ ಅರ್ಲುನೆ ತೂವೊಡು!

ಇಂಚ ಮಾಂತ ಒರಿನ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣನಕುಲು ಕಾಸ್ ಮಲ್ತೆರ್, ಮಲ್ಲ ಪುದರ್ ಪಡೆಯೆರ್. ಎಂಕ್‌ದಾಲಾ ಇಜ್ಜೇಂದ್ ದೋಂಟಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ ಲಾಚಾರಾವೋಂದೇ ಪೋಯೆ. ಅಯನ್ ಒರೊ ಮಾಸ್ಟ್ರ ಶಾಲೆಗ್ ಲೆಪ್ಪುಡಾಯೆರ್. ಬುಕೊ ಸುದ್ದಿ ಪಿದಾಡ್‌ಂಡ್. ದೋಂಟಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ ಶಬರಿ ಮಲೆಕ್ಕ್ ಪೋಪೆಗೆ! ಕಪ್ಪು ಮುಂಡು, ಕಪ್ಪು ಬೈರಾಸ್‌ದ ದೋಂಟಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ ಇಲ್ಲಿಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮಾಮಣ್ಣನ ಕಾರ್ ಪತ್ತೊಂಡೆ. "ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣ ಸ್ವಾಮಿ ಏಪ ಮಲೆಕ್ಕ್ ಪೋಪರ್" ಎಂದ್ ಮಾಮಣ್ಣೆ ಕೇನ್ನಗ ಅಯನ ಮೋನೆ ಪೂವೆದ ಚಂದ್ರನ ಲೆಕ್ಕಾಂಡ್. ಇತ್ತೆ ಅಯೆ ದೋಂಟಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ ಅತ್ತ್. ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣ ಸ್ವಾಮಿ!

ಕಟ್ಟ ಕಟ್ಟ್‌ನಗ, ಬಕ ಮಲೆಡ್ತ್ ಬತ್ತಿ ಬೊಕ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪಾದ್ ಪತ್ತ್ ಜನೊಕ್ಕು ಉನಸ್ಸ್ ಪಾಡ್ಯೆ. ಆಂಡ ಇತ್ತೆ ಅಯೆ ಪಿರಾ ದೋಂಟಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆನೇ ಆಯೆ. "ಪಾಪೊ ನಾಲ್ ದಿನಾಂಡಲಾ ಮರ್ಯಾದೆ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡತ್ತಾ. ಆತೇ ಇಯಾವು" ಎಂದ್ ಮಾಮಣ್ಣೆ ಪಂಡೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಒಂಜಿ ದಿನೊ ಪಟ್ಣೇರೆನ ಪಾಸಾಡಿ ಕುರುಂಟು ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ ಎಂಕ್ಲಾಡೆಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್" ಬಯ್ಯೆಡ್ ಪಂಚಾತಿಗೆ ಉಂಡು. ಬರೊಡುಗೇ" ಎಂದ್ ಮಾಮಣ್ಣನ್ ಲೆತ್ತೆ. ಮಾಮಣ್ಣ ನೊಟ್ಟುಗು ಯಾನ್‌ಲಾ

ಪೋಯಿ. ದೋಂಟಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣನ ಮಿತ್ತ್ ವಿಜ್ಞಾನಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ ದಾಯಿತವೋ ಕೇಸ್ ಕೊರ್ತೇಂದ್ ಪೋಯಿ ಬುಕ್ಕೊ ಗೊತ್ತಾಂಡ್.

ಪಟ್ನೇರ್ ವಿಜ್ಞಾನಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣನ್ ತೂಯೆರ್. ಆಯೆ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಉಂತುದು "ಯಾನ್ ಗಂಗಸರೊ ಕಾಯಿತ್ತುದೇ ಬದುಕುನಯೆ. ಈ ದೋಂಟಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ ಮೂಜಿ ನೂತ ಎಲ್ಪತೆಣ್ಮೊ ರುಪಾಯಿ ಕಡೊ ಒರಿಪ್ಪಾದೆ. ಆಂಡಲಾ ಯಾನ್ ಆಯಿನ್ ಕೈಬುಡಿಯೆ, ಶಬರಿಮಲೆಕ್ಕ್ ಪೋಯಿಬುಕೋ ಪರ್ಚಿನೆನ್ ಬುಡುದು ಎಡ್ಡೆ ಜನೊ ಆಪೆಂದ್ ಪಂಡಿನೆಕ್ಕ್. ಇತ್ತೆ ಮಲೆಡ್ತ್ ಬತ್ತಿ ಬುಕೊ ಇಂಬ್ಯೆ ಕ್ಯಾಪೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತ್‌ದೆ. ಉಂದು ಎನ್ನ ಬಂಜಿಗ್ ಹಾಕುನ ವ್ಯಾಪಾರೊ. ಎಂಕ್ ಊರುದ ಮಲ್ಲ ಜನಕ್ಕುಲು ನ್ಯಾಯೊ ದೆಪ್ಪಾದ್ ಕೊರೊಡು" ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೈ ಮುಗಿಯೆ.

ಪಟ್ನೇರ್ ದೋಂಟಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣನ್ ತೂಯೆರ್. ಆಯೆ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಉಂತುದು ಪಂಡೆ. "ಮೂಜಿ ಮುಕ್ಕಾಲ್‌ಗ್ ಕೂಲಿ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನಯೆ ಯಾನ್. ಪರ್ಪಟಿಕೆ ಬುಡಿಯರನೇ ಮಾಸ್ತ್ರೆ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಮಲೆಕ್ಕ್ ಪೋತು ಬತ್ತಿನಯೆ. ರಡ್ಡ್ ತಿಂಗೊಳು ನಯಾ ಪೈಸೆ ಸಂಪಾದನೆ ಇತ್ತಿಜಿ. ಇಲ್ಲ ಕರ್ಚಿ, ಮಲೆಕ್ಕ್ ಪೋತು ಬತ್ತಿನ ಕರ್ಚಿಂದ್ ಸಾಲೊಡೇ ಮುರ್ಕುಪೋದೆ. ವಿಜ್ಞಾನಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣನ ಬಂಜಿಗ್ ಹಾಕುನ ಆಲೋಚನೆ ಪಿನ್ನವತ್ತ್ ಎನ್ನ ಸಾಲೊ ತೀರ್ಸಾವುನ ತಾದಿ ನಿಕುಲು ತೋಜಾಯರಂಡ ಗಂಗಸ್ಸರೊ ಕ್ಯಾಪುನೆನ್ ಬುಡ್ಪೆ."

ಪಟ್ನೇರ್ ಮಾಸ್ತ್ರೆನ್ ತೂಯೆರ್. ದೋಂಟಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಸಾದಿ ತೋಜೆಪ್ಪಾಯೆರ ಪೋತು ಎನ್ನ ಕಂಟೆಲ್‌ಗೇ ಬರ್ಪುಡತ್ತಪ್ಪಾ ದೇವೆರೇಂದ್ ಮಾಸ್ತ್ರೆಗ್ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚ ಆಂಡ್. ಸಾಲೊ ಬೂಟುನಾಡೆ ಮುಟ್ಟ ದೋಂಟಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆಲಾ ಗಂಗಸರ್ ಕ್ಯಾಪಾಡ್‌ಂದ್ ಮಾಸ್ತ್ರೆ ಪಂಡೆರ್. ಪಟ್ನೇರೆಗ್ ಬಾರಿ ಕುಸಿಯಾಂಡ್. ಕಾಂಡೆ ವಿಜ್ಞಾನಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣನಾಡೆಗ್, ಬಯ್ಯಡ್ ದೋಂಟಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣ ನಾಡೆಗ್ ಪೋದ್ ಬಂಜಿ ನಿಲಿಕ್ಕೆ ದರ್ಮೊಗು ದಿಂಜಾ ಪೊಲೀಂದ್ ಆರ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಡೇ ಎನ್ನೋಂದು ತೆಲಿತ್ತೆರ್.

ಇತ್ತೆ ದೋಂಟಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣಡ ವಿಜ್ಞಾನಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣಡ್ದ್‌ಲಾ ಎಚ್ಚ ಕಾಸ್‌ವುಂಡು. ಅರ್ಜಂಟ್‌ಗ್ ಅಯೆ ಸಾಲೊಲಾ ಕೊರ್ಪೆ. ಗಂಗಸ್ಸರೊ ಕಡೊ ಕೊರ್ಪೆ. ಅಂಚ ಪಡೆಯಿನಕುಲು ಸಾಹುಕಾರ್ರೇಂದ್ ಲೆಪ್ಪುನಗ ದೋಂಟಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣನ ಮೋನೆಟ್ ಮುಗುರು ತೆಲಿಕ್ಕೆ ಅರಲುಂಡು.

★★★

ಸಾಲ

ಆಯೆ : "ದಾನೆ ಬಾರೀ ಖುಷಿಟ್ಟುಲ್ಲತ್ತಾ! ದಾನೆ ವಿಷಯ?"

ಉಂಬೆ : "ಎನ್ನ ಸಾಲ ಪೂರಾ ಬೂಟ್ಯೆ.

ಆಯೆ : "ಅಂದಾ! ಎಂಚಾ?"

ಉಂಬೆ : "ಎಂಕ್ ಸಾಲ ಕೊರ್ತಿನಾಯೆ ತೀರ್ಯೆ."

- ಜಪ್ಪು ಪದ್ಮನಾಭ ಗಟ್ಟಿ

ಒಕ್ಕೆಲ್‌ದ ಕುಕ್ಕೆ

✍ ಹೊನ್ನಪ್ಪ ಕಲ್ಲೇಗ, ಪುತ್ತೂರು

ಪಾರೊಂದುಲ್ಲೆ ಕುಕ್ಕೆ ಪಾರೊಂದುಲ್ಲೆ. ಕಣ್ಣೆತ್ತಂದಿ ಊರುಗು ಪೋವೊಂದುಲ್ಲೆ. ಒಲ್ಪಡ್ದ್ ಪಿದಾಡ್ದೆನಾ? ಓಡೆಗ್ ಪೋಪೆನಾ? ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ. ಅಂತೊ-ಇಂತೂ ಉಂತಂದೆ ಪೋವೊಂದುಲ್ಲೆ ಕಟ್ಟ ಕಡಿದಿನ ತೋಡುದ ನೀರ್‌ದಂಚ. ಕೈ ಕಾರ್‌ಗ್ ಮುಳ್ಳು ಗೀರ್‌ದ್ ನೆತ್ತೆರ್ ಜಪ್ಪುನೇನ್ ತೂನಗ ಒಲ್ಪನಾ ಮುಳ್ಳುದ ಬಲ್ಲೆಗ್ ಬೂರುದು ಬತ್ತಿಲೆಕ ತೋಜುಂಡು. ಕಣ್ಣ ಬರಿಮುಟ್ಟ ಬೂರುನ ಕುರಿಂಬಿಲಿ ಕುಜಾಲ್ ಎಣ್ಣೆ ತೂವಂದೆ ಏತ್ ವರ್ಷೊ ಕರಿಂಡಾ ದಾನ್ನಾ?! ಮಂಡಿಗೆಡ್ ಏಡ್‌ದಂಚ ನಾಲ್ ಉದ್ದದ ಗಡ್ಡ. ಗಡ್ಡ ಮೀಸೆದ ನಡೂಟು ಬಾಯಿ ಉಂಡಾ? ಇಜ್ಜಾ? ಪಂದ್ ಪಕ್ಕಗೊತ್ತಾಪುಜಿ. ಆಂಡಾ ತೆಲಿಪುನಗ-ಬುಲಿಪುನಗ ಚೆಟ್ಟ್‌ಪತ್ತಿನ ಕೂಲಿ ನೆಗತ್ ತೋಜುಂಡು. ಪರಿದ್ ಚೀತ್ ಚೀತಾಯಿನ ಕುರೆಪಟ್ ಕುಂಟು ಮೊರಂಪುಗುಲಾ ಮುಟ್ಟುಜಿ. ಏರಾ ಕೊರ್ತಿನ ಜಾರಿ ಅಂಗಿಪಾಡ್ದೆ. ಒಂಜಿ ಕೈ ಇಜ್ಜಿ ಅಯಿಕ್. ಮೀಯಂದೆ, ಅರ್ದಂದೆ ಏತ್ ದಿನ ಕರಿಂಡಾ ದಾನ್ನಾ? ಮಾರ್ ದೂರೊಡು ಉಂತ್ಯೆಂಡಲಾ ಮೂಂಕುಗು ಹಾಕುಂಡು ನಾತ. ಬಿರುಡ್ಡು ಪಿದಾಡ್ನ ಪಗರಿದಂಚ ಬಾರೀ ಬೀಸಡೆ ಬರೊಂದುಲ್ಲೆ ಕಂಬುಳದ ಕಟ್ಟಪುಣಿಯೆ.

ನಾಗ ಬಸತ ಮುಟ್ಟ ಮುಟ್ಟ ಬನ್ನಗ ಎದುರುಡೆ ಬರೊಂದುಲ್ಲೆಗ್ ಗುತ್ತುದ ಇಲ್ಲದ ಸರಸಕ್ಕೆ ಪೊಂಜೊವು. ಐನ್ ವರ್ಷೊ ಪ್ರಾಯೊದ ಬಾಲೆ ತುಳಸಿ ಅಜ್ಜಿನ ಸೆರಂಗ್‌ದ ಕೊಡಿಟ್ ನೇಲೊಂದು ಪಜ್ಜೆದ ಮಿತ್ತ್ ಪಜ್ಜೆ ದೀವೊಂದು ಬರ್ಪಳ್. ಕುಕ್ಕನ್ ತೂದು ಪೋಡಿನ ಬಾಲೆ ಅಜ್ಜಿನ ಪೊದಕೆದ ಅಡ್ಡಡ್ಡೊಗು ಪೋಯಳ್. ಅಕ್ಕೆನ ಮೋನೆ ತೂಯಿನ ಸಾತ್‌ಗೇ ಬೆಗರ್‌ದ್ ಕರೆಂಚಿದ್ ಪೋಯಿನ ಕುಕ್ಕನ ಮೋನೆಡ್ ಪೊಸ ಐಸಿರ ಮೂಡುಂಡು. ಮುಟ್ಟ ಮುಟ್ಟ ಬನ್ನಗ ಸಾದಿ ತೆಲದ್ ಉಂತ್ಯೆರ್ ಸರಸಕ್ಕೆ. ಅಲ್ಪನೇ ಉಂತಿನ ಕುಕ್ಕೆ-"ಅಕ್ಕೇ... ಯಾನ್ ಈರೆನೇ ನಾಡೊಂದು ಬತ್ತಿನಿ. ಎಳ್ಳೆ ಎನ್ನ ತಂಗಡಿ ದುಗ್ಗುನ ಮದಿಮೆ. ಈರ್ ಮಾತ್ರ ಖಂಡಿತಾ ಬರೋಡು" ಪಂದ್ ಆರೆನ ಮೋನೆನೇ ತೂಯೆ. ಅಪಗ ಸರಸಕ್ಕೆ -"ಒ[illegible] ನ ತಂಗಡೀ?...? ಒಲ್ಪದ ಮದಿಮೆ"?! ಈತ್ ಪಾತೆರ ಪನ್ನಗ ಆರೆನ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ಕಣನೀರ್ ದಿಂಜಿದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅವೆನ್ ತೂದು ಕುಕ್ಕೆಲಾ ಬುಲಿಪೆರೆ ಸುರುಮಲ್ತೆ.

"ದಾಯೆಗ್ ಅಕ್ಕೆ ಬುಲಿಪುವರ್?! ಅಂಚಾಂಡಾ?... ಎನ್ನ ತಂಗಡಿಗ್ ಯಾನ್ ಮದಿಮೆ ಮಲ್ಪುನವು ಈರೆಗ್‌ಲಾ ಇಷ್ಟದಾಂತೆ ಪೊಂಡಾ?!... ಅವು ಏರ್ ಬತ್ತಿಜರ್‌ಂಡಲಾ ಯಾನ್ ಮಾತ್ರ ಆಳೆಗ್ ಮದಿಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದೇ ಬುಡ್ಪೆ. ಅವು ಒಂಜೇ ಎನ್ನ ಆಸೆ". ಈತ್ ಪಾತೆರ ಪಂಡಿನ ಕುಕ್ಕೆ ತಿರ್ಗ್‌ದ್‌ಲಾ ತೂವಂದೆ ಕಣನೀರ್ ಒಚ್ಚೊಂದು ಸೀದ ಪೋಯೆ.

ಆಯೆ ದೂರಾಯಿನೇನ್ ತೂದು ಸರಸಕ್ಕೆನ ಪೊದಕೆಡ್ ನೇಲೊಂದಿತ್ತಿನ ಬಾಲೆ ತುಳಸಿ -"ಅಜ್ಜೀ...

ಪಿರಜ್ಜಿ, ಅವು ಮರ್ಲೆ?" ಪಂದ್ ಕೇಂಡಳ್.

"ಅವೂ ನಮ್ಮ ಒಕ್ಕೆಲ್‌ದ ಕುಕ್ಕೆ ಮಗಾ. ಆಯಗ್...?! ಈತ್ ಪಾತೆರ ಪಂಡಿನ ಸರಸಕ್ಕೆಗ್ ಬೊಕ್ಕ ದುಃಖೊಡು ನಾಲಯಿ ಮಗ್‌ರ್‌ಜಿ. ಬಾಲೆ ದಾದನಾ ಮನೀಪಂದೆ ಆರೆನ ಬೆರಿಯೆ ಪೋಯಳ್. ಆಂಡ ಆಪೊರ್ತುಡು ಆರೆನ ಗೇನ ಪತ್ತ್ ವರ್ಷ ಪಿರಾವುಗು ಪೋದಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

"ಆ ಕತೆನ್ ಎನ್ನಿನಗ ಜಿವಪ್ಪ ಸೈತಿನಂಚ ಆಂಡ್ ಆರೆಗ್. ಆಕತೆ ಗುತ್ತುದ ಇಲ್ಲದ ಮರಿಯಾದಿದ ನಂದಾದೀಪ ತೆರ್ಕ್ಯದ್ ಪೋಯಿನ ಕತೆ. ಕುಕ್ಕನ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ತುಡರ್‌ಗ್ ಬಿರುಗಾಳಿ ಬೀಜಿನ ಕತೆ. ಸರಸಕ್ಕೆಗ್ ಕಣನೀರ್‌ದ ಕತೆ. ಅವ್ವೇ ನಮ್ಮ ಒಕ್ಕೆಲ್‌ದ ಕುಕ್ಕನ ಕತೆ.

'ಗುತ್ತುದ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಗುಣಪಾಲ ಅಣ್ಣೆ' ಪಂಡ ಊರುಗು ಒಂಜಿ ಪಿಲಿ. ಆರೆನ ಬೊಡೆದಿ ಸರಸಕ್ಕೆ, ಮಗೆ ನಾಗರಾಜೆ. ಮಾನ-ಮರಿಯಾದೆದಿ ಘನಸ್ತಿಗೆದ ಮನೆತನ. ಬಿಸುತ ದಿನತ ಕಾಣಿಕೆನ್ ರಾಶಿ ಪಾಡ್ಯರ ಒಂಜಿ ಕೋಣೆಯಾವಂದ್. ಕಾಣಿಕೆ ಕೊರ್ನಕ್ಲೆಗ್ ಕೊರಿಯರ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆಡೇ ಎಣ್ಣೆ ಬೋಡಾಂಡ್. ಅಂಚಿನ ಮಲ್ಲ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಒಕ್ಕೆಲ್‌ದ ಪೊಡಿಯನ ಮಲ್ಲ ಮಗೆನೇ ಕುಕ್ಕೆ. ಎಲ್ಯಾಳ್ ದುಗ್ಗು. ಕಾಂಡೆನೇ ಕಲಿಪರ್ದ್ ಉಪ್ಪಡ್‌ಗ್ ಕುಕ್ಕು ಕೊಯ್ಯರ ಮರಕ್ ಬಡ್ತಿನ ಪೊಡಿಯೆ. ಮರಡ್ದ್ ಬೂರುದು ಸೈತೆ. ಒಂತೆ ಸಮೆಯೊಡೇ ಮರ್ದ್ ದಾಂತಿನ ರೋಗೊ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಆಯನ ಬೊಡೆದಿಲಾ ಸೈತ್ ಪೋಯಳ್. 'ಪಾಪ' ಎಲ್ಯ ಪ್ರಾಯೊಡೇ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮನ ಕಳೆವೊನುನ ರಡ್ಡ್ ಪೊರಕೊಲಿ ಬಾಲೆಲೆನ್ ಸರಸಕ್ಕೆ ಮೋಕೆಡೇ ತಾಂಕ್ಯೆರ್. "ತಿರ್ತ ಜಾತಿದ ಬಾಲೆ ಆಂಡ ದಾನೆ? ಕಡ್ತ್‌ಂಡ ನೆತ್ತೆರ್ ಒಂಜೆತ್ತಾ?" ಈ ನೀತಿ ಆರೆನ. ಆರೆನ ಈ ಗುಣ ಗುತ್ತು ಬರಿಕೆದ ಬಾಕಿದ ಪೊಂಜೊವುಳೆಗ್ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಕುತ್ತೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬಾಲೆಲು ಮಲ್ಲಾವೊಂದು ಬನ್ನಗ ಗುಡ್ಡೆದ ಒರ್ಗೊದ ಜಾಗೆಡ್ ಒಂಜಿ ಗುಡ್ಸಿಲ್ ಕಟ್ಟಾದ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ತಗೆಲ ತಂಗಡಿಲಾ ಗುತ್ತುದ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಊಳಿಗೇದ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಎಡ್ಡೆಡೇ ಇತ್ತೆರ್. ಅಕ್ಲೆನ ತರೆಟ್ ಬರೆಯಿನ ಬಿದಿ ದೇವೆರ್ ದೂರೊಡು ಉಂತುದು ಮುಗುರು ತೆಲಿಕೆ ತೆರಿತೊಂದಿತ್ತೆರೆ. ಆ ತಿಲಿಕೆಗ್ ವಾ ಅರ್ಥೊನಾ? ಆರೆಗೇ ಗೊತ್ತು.

ಗುತ್ತುದ ಎರ್ಲೆನ ಕಂಬುಳಗ್ ಗಿಡಪೆರ ಕೊನೋಪುನಿ ಪಂಡ ಕುಕ್ಕಗ್ ಐಡ್ದ್ ಸಂತೋಸುದ ಇಸಯ ಬೇತೆ ಇಜ್ಜಿ. ಕುಕ್ಕೆ ಆ ಎರ್ಲೆನ್ ಗಿಡತೆಂಡ ಅವೆನ್ ಗೆಂದುನ ಎರ್ಲು ಬೇತೆ ಇಜ್ಜಿ. ಕದಿರೆದ ಕಂಬುಳಗ್ ಎರ್ಲೆನ್ ಕೊನೆಯರ ಕರಿನ ತಿಂಗೊಳುಡ್ದೇ ಅಟ್ಟನೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಗುಣಪಾಲೆರೆಗ್ ಎರ್ಲೆಡ್ತ್‌ಲಾ ಕುಕ್ಕನ ಮಿತ್ತ್ ನಂಬಿಕೆ. ವಿಶ್ವಾಸ -"ಕುಕ್ಕಾ, ಎಲ್ಲೆ ಕದಿರೆದ ಕಂಬುಲ. ಇನಾಮು ನಂಕೇ ತಿಕ್ಕೊಡು" ಪಂಡೆರ್ ಗುಣಪಾಲೆರ್. ಕುಕ್ಕಗ್ ಸ್ವರ್ಗೊಗು ಮೂಜೇ ಗೇನ್. ರಾತ್ರೆಡ್ ಇಡೀಯ ಶಿವ ಶಿವಾಂದ್ ನಿದ್ರೆ ಬೂರುಜಿ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್. ಸುರೂತ ಕೋರಿ ಕೆಳೆಪುನಗನೇ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ತಯಾರಾತೆ. ಆಯಡ್ತ್‌ಲಾ ದುಂಬೇ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ತಂಞನ ಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲಳ್ತ್ ದುಗ್ಗು. ಮೀದ್ ಬತ್ತಿನ ಕುಕ್ಕೆ ಬೂತೊದ ಕೋಣೆಗ್ ಪೊಗ್ಯೆ. ತಾನ್ ನಂಬುನ ದೈವೊಲೆನ ಪಾದೊಗು ಭಕ್ತಿಡ್ ಅಡ್ಡಬೂರುದು ಬಾರೀ ಉಲ್ಲಾಸೊಡು ಪಿದಾಡ್ಯೆ.

ಗುತ್ತುದ ಇಲ್ಲಡ್ ಗುಣಪಾಲೆರ್ ಧರ್ಮ ದೈವ ಜುಮಾದಿನ ಮುಂಡ್ಯೆಡ್ ದೀಪ ದೀಯೆರ್.

ಗ್ರಾಮದ ಅಧಿಕಾರದ ರಾಜಂದ್ಯೆವೊಗು ಪರಕೆ ಪಂತೆರ್. ದೈವ ದೇವೆರೆನ ಸುಗಿಪು ಮಾತ ಆದ್ ಎರ್ಲೆನ್ ಪತ್ತೊಂದು ಕದಿರೆದ ಕಂಬುಳಗ್ ಪೋಯೆರ್.

ಈಶ್ವರ ದೇವೆರೆ ಸನ್ನಿಧಾನೊಡು ವರ್ಷೊಗು ಒರ ನಡಪಿನ ಬಾರೀ ಗೌಜಿದ ಕಂಬುಳ. "ಕುಕ್ಕೆ ಎರುಗಿಡಲೆ" ಪಂಡಿ ಬೊಕ್ಕ ಇನಾಮು ಅವ್ವೇ ಎರ್ಲೆಗ್. ಗುಣಪಾಲೆರೆಗ್ ತನ್ನ ಎರ್ಲೆಡ್ದ್ ಹೆಚ್ಚ ಮೋಕೆ ಕುಕ್ಕಡ ತೋಜುಂಡು. ಕಂಬುಳಡ್ ಗೆಂದ್‌ನ ಎರ್ಲೆಗ್ ಸಂದುನ ಮಾನ-ಸಮ್ಮಾನ ಮಾತ ಸಂದ್‌ಂಡ್. ಎರುಗಿಡತಿನ ಮಿಸ್ಮೆ ಕುಕ್ಕಗ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ಬಂಗಾರ್ದ್ ಸರ ಕೊರಿಯೆರ್. ಗೆಂದ್‌ನ ಸಂತೋಸೊಡು ಕುಕ್ಕೆ-ಗುಣಪಾಲೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕ್ಲೆನ ಒಟ್ಟುದ ಜನೊಕುಲು ಅಲ್ಪನೇ ಇತ್ತಿನ ಚಾಕಣಿದಾಡೆಗ್ ಪೋಯೆರ್. ಚಾಕಣೆದ ಪೊರ್ಬುಲೆಗ್ ಭಾರೀ ಬೇರ. ಪಂಜಿದ ಕಜಿಪುಲಾ ಪುಂಡಿಲಾ ತಿಂದಿನಕುಲು ದಕ್ಕಿನ ಇರೆ ಪೂರಾ ಇಂಡಿ ಮಂಡಲ ತೋಜುಂಡು. ಗುಣಪಾಲೆರ್ ತನ್ನ ಬೇಲೆದಕ್ಲೆಗ್ ಅವ್ವೇ ಗಮ್ಮತ್ ಮಲ್ತೆರ್. ಪಂಜಿದ ಕಜಿಪು ತಿನ್ನಗ ಕುಕ್ಕಗ್ ತಂಗಡಿ ದುಗ್ಗುನ ನೆನಂಪಾಂಡ್. ಒಂತೆ ಕಜಿಪುನು ಗೆತೊಂದು ಒಂಜಿ ಉಪ್ಪಳಿಗೆದ ಇರೆಟ್ ಕಟ್ಟ್‌ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪತೊಂಡೆ.

ಕೊಂಬು ವಾದ್ಯೊಡು ಎರ್ಲೆನ್ ಕೊನತ್‌ದ್ ಗುತ್ತುದ ಇಲ್ಲದ ಕಿದೆಟ್ ಕಟ್ಯೆರ್. ಇತ್ತೆ ಕುಕ್ಕಗ್ ತನ್ನ ಬಚ್ಚೆಲ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಬಚ್ಚೆಲ್ ಅರಪಯರ ತನ್ನ ಬುಡಾರೊಗು ಬನ್ನಗ ತಂಗಡಿ ದುಗ್ಗು ಬಾರೀ ಐಸಿರೊಡು ಉಳ್ಳಾಳ್. ಕೋರಿದ ಕೂಡುದ ಮಿತ್ತ್ ಪೋದು ಕುಕ್ಕೆ ಕುಲ್ಲುದಾನಗ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಗದ್ದವುಡು ತೆಲಿಕ್ ಉಪ್ಪುಡ್ದಾ ಕೊನತ್ ಕೊರಿಯಲ್ ದುಗ್ಗು. ಅಣ್ಣೆ ತಲಿಪರ್ದ್ ಬಾಜೆಲ್ ಅರಪಾನಗ - "ಅಣ್ಣಾ ಎಣ್ಮೂರುದ ಮಾಮುಲಾ ಆರೆನ ಮಗೆಲಾ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪೋಯೆರ್. ನಿನಡ ದಾದನಾ ಮದ್ಮೆದ ವಿಷಯೊ ಪಾತೆರ್ಯರ ಉಂಡುಗೆ. ಎಲ್ಲಂಜಿ ಶನಿವಾರ ಬರ್ಪೆರ್‌ಗೆ" ಈತ್ ಪಾತೆರ ಪಂಡಿನ ದುಗ್ಗು ನಾಚಿಕೆಡ್ ತರೆ ಕಂತ ಪಾಡ್ಯಳ್. ಆ ಪಾತೆರ ಕೇಂದಾನಗ ಕುಕ್ಕನ ಬಚ್ಚೆಲ್ ಪೂರ ಮಾಜಿದೇ ಪೋಂಡು. ಕೈಟಿತ್ತಿನ ಪಂಜಿದ ಕಜಿಪುದ ಕಟ್ಟ್‌ನ್‌ಲಾ ಬಂಗಾರ್‌ದ ಸರೊನುಲಾ ಕೂಡ ಮೇಲ್‌ಡೇ ಬುಡ್ದು ಭೂತೊದ ಕೋಣೆಗ್ ತಂಗಡಿನ್ ಲೆತೊಂದು ಪೋಯೆ. ಕೈ ಮುಗಿದ್ ಪಂಡೆ -"ಎನ್ನ ತಂಗಡಿ ದುಗ್ಗುಗು ಎಡ್ಡೆ ಕೋಡಿದ ಪೊದು ಸಂಮ್ಮಂದ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಈ ಮದಿಮೆನ್ ಪೊರ್ಲುಡು ಕರಿಪುನ ಆರ ಭಾರ. ನಿಕ್ಕ್ ಸೇರ್ನ ದೈವೊನೇ" ಪಂಡೆ ಅಡ್ಡ ಬೂರುದು ಲಕ್ಕ್‌ನಗ ಭೂತೊದ ಪಲಾಯಿಡ್ ಪೊತ್ತಾದ್ ದೀದಿತ್ತಿನ ತುಡರ್ ತೆಕ್ಕ್‌ದ್ ಪೋಂಡು. ಕುಕ್ಕನ ಉಡಲ್ "ಕಿಸ್ಕ್" ಪಂಡ್‌ಂಡ್. ಕೋಣೆಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಬನ್ನಗ ತಡ್ಯ ದಂಟ್‌ದ್ ದುಗ್ಗು ಬೂರಿಯಳ್. ಆಳೆನ ತಾಂಗೊಡೆ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತೂನಗ ಕೂಡಮೇಲ್‌ಡ್ ಇತ್ತಿನ ಪಂಜಿದ ಕಜಿಪುದ ಕಟ್ಟ್‌ನ್ ಪುಚ್ಚೆ ಒಯಿತ್‌ದ್ ತಿಂದೊಂದುಂಡು. ಬಂಗಾರ್ದ ಸರ ಕಜಿಪುದ ಅರೆಪುಡು ಮುರ್ಕುದು ಪೋತುಂಡು. 'ಈ ಮೂಜಿ ಅಪಶಕುನಲಾ ದುಂಬುಗು ಬರ್ಪಿನ ಗಂಡಾಂತರೊನು ಸಾರ್‌ದ್ ಪಂಡೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಕುಕ್ಕೆ ಬೇಗ ಬೇಗೊಡೇ ಸಂಬಂಧದಕ್ಲೆಡ ಪಾತೆರ್‌ದ್ ಸಂದಾನೊನು ಗಟ್ಟಿ ಮಲ್ತೆ. ಮದಿಮೆದ ಅಟ್ಟನೆ ಮಲ್ತೆ. ಊರುಡು ಇಡೀಕ ಪಂಡೊಂದು ಬೈದೆ-"ಎಲ್ಲೆ ಎಲ್ಲಂಜಿ ಎನ್ನ ತಂಗಡಿ ದುಗ್ಗುನ ಮದಿಮೆ. ನಿಕುಲು ಮಾತ್ರ ಖಂಡಿತಾ ಬರೊಡು", ಪಂದ್. ಪ್ರತೀಯೊರಿಯಡ ಈ ಪಾತೆರ ಪಂತೆ. ಆ ಪೊರ್ತುಡು ಸರಸಕ್ಕೆ ಪಂಡೆರ್-"ತಂಗಡಿನ್ ಕೊರ್ನಗ ಈಯಿಲಾ ಒಂಜಿ ಮದಿಮೆ ಆವೊಡು ಕುಕ್ಕಾ. ನಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಜನ ಮಾನಿ ಇಜ್ಜತ್ತಾ".ಈ ಪಾತೆರಲಾ ಸತ್ಯನೇ. ಆಂಡಾ ಬೊಡೆದಿನ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಮೋಕೆಡ್ ತಂಗಡಿನ ಮೋಕೆ ದೂರಾವು ಪಂದ್ ಕುಕ್ಕೆ ಈ ಪಾತೆರೊಗು ಒತ್ತೊನುಜೆ. ತನ್ನ ಮದಿಮೆದ

ಆಲೋಚನೆ ಆಯಗಿಜ್ಜಿ. ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಕಡ್ಡಿನ್ ಅಂಚಿದೀಯರ ಬುಡ್ಪುಜೆ ದುಗ್ಗುಡ. ಪುರು ಬಾಲೆನ್ ಜೋಪಾನ ಮಲ್ತಿನಂಚ ಮಲ್ಪುವೆ. ದಾಯೆಪಂಡ ತನ್ನ ಅಪ್ಪೆನ ಮೋನೆನ್ ತಂಗಡಿಡ ತೂಯಿನಾಯೆ ಕುಕ್ಕೆ.

ದುಗ್ಗುನ ಮದಿಮೆಗ್ ನಾಲೇ ದಿನ ಬಾಕಿ. ಮುಟ್ಟ ಮುಟ್ಟದ ಬಿನ್ನೆರ್ ಮಾತ ಬತ್ತ್‌ದ್ ದೊಂಪದ ಬೇಲೆ ಭಾರೀ ಸೋಕುಡೆ ಆತ್‌ಂಡ್. ಬೋಡಿತ್ತಿನ ಸಾಮಾನ್ ಸರಜಾಮು 'ಮಾತ ಗುತ್ತುದ ಇಲ್ಲಡ್ದೆ' ಕೊನೊದು ಬೈದೆ ಕುಕ್ಕೆ. ಸರಸಕ್ಕೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಪೇಂಟೆಗ್ ಪೋದು ಪೋಡಾಯಿನ ದುತ್ತೈತ ಮಾತ ಪತೊಂದು ಬೈದೆ. ರಡ್ಡ್‌ದಿನ ಕರಿದಾಂಡ್. ಒಂಜೊಂಜಿಗಳಿಗೆಲಾ ಒಂಜೊಂಜಿ ವರ್ಷೊದ ಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು ಕುಕ್ಕುಗ್. ಎಳ್ಳೆ ದಿಬ್ಬನ ಬರಿಯರೆ ಇನಿ ಆಪಿನ ಬೇಲೆ ಮಾತ ಆವೊಡು ಪಂದ್ ಅಂಚಿಂಚಿ ಸುರಿಯಾರೊಂದುಲ್ಲೆ ಕುಕ್ಕೆ. ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಕಪ್ಪೆ ತಪ್ಪಾಯಿನ ಕೇರಿದಂಚ. ಮಾತಾ ಬೇಲೆ ಆಂಡ್ ದೊಂಪದ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ತೋರಣದ ಬಾರೆನ್ ಕಟ್ಟರಗ್ ರಡ್ಡ್ ತುಂಡು ಕಂಗ್ ಕಮ್ಮಿ ಆಂಡ್. ಗುತ್ತುದ ಇಲ್ಲಗ್ ಪಾರ್ ಪೋದು ಸರಸಕ್ಕೆಡ ಪಂಡೆ ಕುಕ್ಕೆ. ಅಂಚ ಕುಬೆ ಪೋಯಿನ ಕಂಗ್ ತೋಟೊಡು ಉಂಡಾ ಪಂದ್ ತೂಯರ ಕುಕ್ಕೆಲಾ ಸರಸಕ್ಕೆಲಾ ತೋಡೊದಂಚಿ ಪೋಯೆರ್.

ತಾಮರೆದ ಪೂದಿಂಜಿನ ಮಲ್ಲ ಕೆರೆತ ಬರೀಟೆ ಪೋನಗ ಪಂಪುದ ಕೊಟ್ಯದ ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ಗುಸು ಗುಸು ಪಾತೆರ ಕೇನುಂಡು.

ಸೀದ ಪೋದು ಕೊಟ್ಯದ ಬಾಕಿಲ್ ನೂಕುದಾನಗ ಕುಕ್ಕಗ್ ಸೆಡಿಲ್ ಹಾಕ್‌ನಂಚಾಂಡ್.

ಗುತ್ತುದ ಇಲ್ಲದ ಗುಣಪಾಲೆರೆನ ಮಗೆ ನಾಗರಾಜೆ ಲಕ್ಕೊಂದು ಸೀದ ಪೋಯೆ.

ಕುಕ್ಕನ ತಂಗಡಿ ದುಗ್ಗು ಒರಾನೆ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡ್ದ್ ಬುಳಿತೊಂದು ಸೀರೆನ್ ಪೊದೆತೊಂದು ಪಾರ್ ಪೋಯಲಳ್.

ಸರಸಕ್ಕೆನಲಾ, ಕುಕ್ಕನಲಾ ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಪಾತೆರನೇ ಪಿದಾಯಿ ಬೈಜಿ.

ಮನದಾನಿ ಕಾಂಡೆ ದುಗ್ಗುನ ಪುನ ಕಂಬುಳದ ಕಟ್ಟಪುನಿತ ಪುಳಿತ ಮರಟ್ ನೇಲೊಂದು ಉಂಡು. ಕಂಬುಳದ ಕಂಡೊಡು ಬೂರುದೆ ಕುಕ್ಕೆ, ತರೆಟ್ ನೆತ್ತೆರ್ ಜತ್ತೊಂದುಂಡು. ಏರ್ ಕೆರಿಯೆರೋ?! ಏರ್ ಹಾಕ್ಯೆರೋ?! ಒಂಜಿಲಾ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ. ಆನಿ ಪೋಯಿನ ನಾಗರಾಜೆ ಐನ್ ವರ್ಷ ಕರಿದ್ ಗುತ್ತುದ ಇಲ್ಲಗ್ ಬೈದೆ. ಬನ್ನಗ ಒರಿಯೇ ಬತ್ತಿನಿ ಅತ್ತ್. ರಡ್ಡ್ ತಿಂಗೊಳ್ದ ಬಾಲೆ ತುಳಸಿನ್ ಪತ್ತೊಂದು ಬೊಡೆದಿನ ಒಟ್ಟುಗೇ ಬೈದೆ. ಐನ್ ವರ್ಷಕರಿದ್ ಇಲ್ಲಗ್ ಬತ್ತಿನ ಒರಿಯೇ ಮಗನ್ ವಾ ಪ್ರಶ್ನೆಲಾ ಕೇನಂದೆ ಎದ್ಕೆಂಡೆರ್ ಗುಣಪಾಲೆರ್. ಆಂಡ ದುಂಬುದ ಗತ್ತ್-ಮಾನ-ಮರಿಯಾದಿ ಒವುಲಾ ಇಜ್ಜಿ ಇತ್ತೆ ಆ ಇಲ್ಲ್‌ಗ್. ಗುತ್ತುದ ಗತ್ತ್ ಮಾಜಿದ್ ಪೋತುಂಡು. ಕಂಬುಳದ ಕಂಡೊಡ ಬೂರುದು ಇತ್ತಿನ ಕುಕ್ಕೆ ಎಂಚನಾ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಪೋತೆ. ಅಂಚ ಪೋಯಿನಾಯೆ ಪೋವೊಂದೇ ಉಳ್ಳೆ ಪತ್ತ್ ವರ್ಷೊಡ್ಡಿಂಚ. ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಬಾರೀ ಉದ್ದೊದ ಪಯಣ. ಪತ್ತ್ ವರ್ಷೊಡ್ಡಿಂಚ ಅವ್ವೆ ಪಾತೆರೊನು ಪಂಡೊಂದುಲ್ಲೆ -"ಎನ್ನ ತಂಗಡಿ ದುಗ್ಗುನ ಮದಿಮೆ. ಈರ್ ಮಾತ್ರ ಖಂಡಿತಾ ಬರೊಡು". ಇತ್ತೆ ಸರಸಕ್ಕೆಡಲಾ ಅವೆನೇ ಪಂದ್, ಕಣನೀರ್ ಒಚ್ಚೊಂದು, ನಾಗ ಬನ ಕರಿದ್, ಕಂಬುಳದ ಕಟ್ಟಪುಣಿಯೆ ಸೀದ ಪೊಯೆ ನಮ್ಮ ಒಕ್ಕೆಲ್‌ದ ಕುಕ್ಕೆ.

★★★

ನಾಗೆ ಬೊಕ್ಕ ಕಲ್ಯಾಣಿ

✍ ರಘು ಇಡ್ಕಿದು, ಕೊಡಿಯಾಲ್ ಬೈಲ್

"ಅಂದೆಯೆ... ಕಮಲಕ್ಕ ಈರ್ನ ಮರ್ಮಲೆನ ಕತೆ ಎಂಚಿನ? ಈರ್ನ ಕೈಕೊಂಜಿ ಪುಲ್ಲಿನ್ ಕೊರ್ಪುನ ಅಟ್ಟನೆ ಇಜ್ಜಿಗೆನಾ? ಪಂದ್, ಕೈಕೊಂಜಿ ಕತ್ತಿ ತರೆಟ್ಟ್ ಮುಟ್ಟಾಲೆ ದೀವೊಂದು ದನಿಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಕೆಲಸಗ್‌ಂದ್ ಬೀಸ ಬೀಸ ಪಜ್ಜೆ ಪಾಡೊಂದಿತ್ತಿನ ಕಮಲಕ್ಕನ್ ತಿರ್ತ ಬೈಲ್‌ದ ಸೀತಕ್ಕ ಉಂತದ್ ಕೇಂಡೆರ್.

"ಅಂದ್ ಸೀತಕ್ಕ... ಯಾನ್ಲಾ ಅವೆನೇ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ಪುನ... ಮಗಕ್ಕ್ ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ರಡ್ಡ್ ವರ್ಷ ಕರಿಂಡ್. ಮರ್ಮಲ್ ಬಂಜಿನಾಲಾಪುನ ತೋಜುಜಿ. ದಾನೆ ಮಲ್ಪುನು...? ಆ ದೇವೆರ್ ಕೊರೊಡತ್ತ...?"

"ಅತ್ತ್‌ಯೆ... ಕಮಲಕ್ಕ ಮದ್ಮೆ ಆಯಿನೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಪೊಣ್ಣಗೊಂಜಿ ಬಾಲೆ ಬೋಡೇ ಬೋಡು ಎಂಚಿನ ಪನ್ಪರ್ ಈರ್?"

"ಅಂದ್ ಸೀತಕ್ಕ. ಪೊಣ್ಣೊರ್ತಿ ಅಪ್ಪೆ ಆಂಡನೇ ಪೊರಲ್ಲು... ಎಂಕಿತ್ತೆ ಅವ್ವೇ ಆಲಚನೆ ಆತ್‌ಂಡ್.. ಎಂಚಿನ ಮಲ್ಪುನೆಂದ್ ಗೊತ್ತಾಪುಜಿ..."

"ಇಂದೆ... ಈರ್ ದಾಲಾ ಆಲಚನೆ ಮಲ್ಪುನ ಬೊಡ್ಚಿ. ಈರೊರ ನಮ್ಮ ಬೈಪದವುದ ಸೇಸಮಕ್ಕ ಉಲ್ಲೆರತ್ತ, ಅಡೆಗ್ ಆಲೆನ್ ಲೆತೊಂದು ಪೋಲೆ. ಆರ್ ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಪೂರ ಪುಳಮರ್ದ್ ಕೊರ್ಪುನೆಟ್ಟ್ ಬಾರೀ ಬಿರ್ಸೆದಿ. ಜೋಕ್ಲಾಪುಜಿಂದ್ ಇತ್ತಿನ ಎಂಚೆಂಚಿನಕ್ಲೆಗ್ ಪೂರಾ ಜೋಕ್ಲಾತ್‌ಂಡ್" ಪಂದ್ ಸೀತಕ್ಕ ಪನ್ನಗ ಕಮಲಕ್ಕ

"ಎಂಕ್ ಈ ಯೋಚನೆ ದುಂಬೇ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್... ಆಂಡ ಇನಿ ಆವು.. ಎಲ್ಲೆ ಆವುಂದು ಈತ್ ದಿನ ಕಾತೆ"

"ನನಲಾ ಈರ್ ಇಂಚನೆ ದಿನ ಕಾತರ್‌ಂಡ ಬೊಕ್ಕ ಪುಲ್ಲಿನ್ ಪತ್ತುನ ಭಾಗ್ಯೊನೇ ಇಜ್ಜಂದೆ ಆವು" ಪನ್ಪಿ ಸೀತಕ್ಕನ ಸಲಹೆಗ್ ಕಮಲಕ್ಕ "ಅಂದ್... ಅಂದ್" ಪನೊಂದು ತನ್ನ ಬೇಲೆದಂಚಿ ಪಜ್ಜೆ ಪಾಡ್ಯೆರ್.

ಅಂದ್... ಕಮಲಕ್ಕ ಬಾರೀ ಬಂಜೂಡ್ ದಿನ ದೆತ್ತಿನ ಪೊಂಜೊವು. ಕಂಡನಿ ಸೈತಿನೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಲ್ಪ ಮುಲ್ಪಂದ್ ಬೆಂದ್ ಸೊಂದೊದು ಇತ್ತಿನ ಕೂಲಿ ಕೆಲಸನ್ ಮಲ್ತೊಂದು, ನೇಜಿಗ್, ತಪ್ಪುಗುಂದು ಪೋದು ಎಲ್ಯ ಇತ್ತಿನ ಮಗೆ 'ಲೋಕು'ನು ಮಲ್ಲೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಲೋಕುಲಾ ಅಂಚನೆ ಅಲ್ಪ ಮುಲ್ಪಂದ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಕೂಲಿ ಬೇಲೆಗ್ ಪೋವೊಂದಿತ್ತೆ. ಮಲ್ಲ ಆಯಿನ ಮಗಕ್ಕ್ ಕಮಲಕ್ಕ ಮದ್ಮೆಲಾ ಮಲ್ತೆರ್. 'ಕಲ್ಯಾಣಿ' ಮರ್ಮಲಾದ್ ಇಲ್ಲ್ ದಿಂಜಿಯಳ್. ಕಲ್ಯಾಣಿಲಾ ಅಂಚನೆ ಮಾಮಿನೊಟ್ಟು ಎಡ್ಡೆಡ್ ದಿನ ಕರಿತೊಂದಿತ್ತಲ್. ಆಂಡ ಕಮಲಕ್ಕಗ್ ಇತ್ತೆ ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಎತೆ. ಮರ್ಮಲ್ ದಾನೆ ಬಂಜಿನಾಲಾಪುಜಳ್? ಹಳ್ಳಿದ ಜನೇಕ್ಲೆನ ಬಾಯಿಡ್ಲಾ ಉಂದುವೇ ಸುದ್ದಿ ಪಾರೊಂದುಂಡು. ಜನೊಕ್ಲು ಪನ್ಪಿನೆಟ್ಲಾ ಅರ್ಥ ಉಂಡು. ಎಂಚಿನನೇ ಆವಡ್ ಸೀತಕ್ಕ ಪಂಡಿನಂಚನೆ ಮಗಟ್ಟ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಒರ ಮರ್ಮಲೆನ್ ಸೇಸಕ್ಕನಡೆ ಲೆತೊಂದು ಪೋವೊಡು ಪಂದ್ ಯೋಚನೆ

ಮಲ್ತೊಂದಿಪ್ಪನಗ ಮಗೆ 'ಲೋಕು' ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎತ್ತೈ. "ಎಂಚಿನಪ್ಪೆ... ಬಾರೀ ಯೋಚನೆಡ್ ಮುರ್ಕುದರ್.. ಎಂಚಿನಾಂಡ್"ಂದ್ ಕೇನಗ ಕಮಲಕ್ಕ... 'ಯೋಚನೆ ನಿನ್ನವುಲಾ, ನಿನ್ನ ಬೊಡೆದಿನಲಾಂದ್' ಪಂಡೆರ್. "ಅವ್ವೆಂಚಿನ ಎಂಕ್ಲೆನ ಬಗ್ಗೆ ಅಂಚಿನ ಯೋಚನೆ? ಎಂಕ್ಲು ಎಂಚಿನ ಮಲ್ತ್?" ಪನ್ಪಿ ಲೋಕುನ ಪ್ರಶ್ನೆಗ್ ಕಮಲಕ್ಕ "ನಿಕುಲು ಮಲ್ತಿನ ಎಂಚಿನಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಜೋಕ್ಲಾತಿಜ್ಜತ್ತ...? ಕಲ್ಯಾಣಿ ಪೆದ್ದುಜಳತ್ತ? ಅವ್ವೇ ಯೋಚನೆ."

"ಅಂದಪ್ಪೆ.. ಎಂಕ್‌ಲ ಅವ್ವೇ ಯೋಚನೆ ಇತ್ತೆ ಸುರುವಾತ್‌ಂಡ್... ಪೋಯಿನಲ್ಪ ಬತ್ತಿನಲ್ಪ ಮಾತೆರ್ಲ ಐನೇ ಕೇನುನೆ. ನಿನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಪೆದ್ದುಜಳಾ... ಪಂದ್. ಎನ್ನ ಯೋಚನೆನೇ ಮಗನಲಾ ಆದ್ ಉಂಡು, ಯಾನ್ ಎನ್ನಿನ ವಿಷಯನ್ ಮಗಟ್ಟ ಪನಿಯರೆ ಉಂದುವೇ ಸರಿಯಾಯಿನ ಸಂದರ್ಭೊಂದು ಕಮಲಕ್ಕ ಎನ್ನ್‌ದ್ "ಅಂದಂಬೆ... ಕಲ್ಯಾಣಿನ್ ಒರ ಸೇಸಕ್ಕನಡೆ ಲೆತೊಂದು ಪೋಂಡ ಎಂಚ...? ಪಂದ್ ಮೆಲ್ಲ ವಿಷಯ ಬಿಚ್ಚಿಯೆರ್.

"ಅಂದಪ್ಪೆ.. ಸರೀ.. ಪಂಡರ್.. ಅಂಚನೆ ಮಲ್ಪುಗ... ಅಂಚಾಂಡ್ಲ ಜೋಕ್ಲಾಪುಂಡಾಂದ್ ತೂಕ.." ಲೋಕು ಸಂತೋಸುಡು ಅಪ್ಪೆನ ವಿಷಯಗ್ ಸೈ ಪಾಡ್ಯೆ.

ಬಚ್ಚಿರೆ ತಿನಿಯೆರೆಂದ್ ಪೂಲು ಗುದ್ದೊಂದಿತ್ತಿನ ಸೇಸಕ್ಕಗ್ ಏರೋ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಎದುರುಡ ಉರೊಳು ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಬರ್ಪುನ ತೋಜಿದ್ ತರೆ ದೇರ್ತ್‌ದ್ ಏರ್‌ಂದ್ ಕಣ್ಣರಳ್ತ್‌ದ ತೂವೊಂದಿತ್ತಿಲಕ್ಕನೆ ಕಮಲಕ್ಕಲಾ, ಕಲ್ಯಾಣಿಲಾ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಜಾಲ್‌ಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎತ್ತೆರ್. ಬತ್ತ್‌ನಕ್ಲೆನ್ "ಬಲೆ... ಬಲೆ... ಉಲಯಿ ಬಲೆ. ಕುಲ್ಲುಲೆ.. ಪಂದ್ ಕೂಲಿ ಇಜ್ಜಂದಿ ಸೇಸಕ್ಕ ಎದ್ಕೊಂಡೆರ್. ಬತ್ತಿನ ವಿಷಯ ದಾದ ಪಂದ್ ಆಕ್ಲೆನ್ ವಿಚಾರಿತೆರ್. ಕಮಲಕ್ಕ ತನ್ನ ಮರ್ಮಲ್ ಬಂಜಿನಾಲಾವಂದಿನ ವಿಷಯನ್ ಪೂರಾ ಪಂಡೆರ್.

"ಐಕ್ ದಾಲಾ ನಿಕುಲು ಪೋಡ್ಯೊಡ್ಚಿ. ದೇವೆರುಲ್ಲೆರ್. ಯಾನ್ ಮರ್ದ್ ಕೊರ್ಪೆ. ಮಾಂತ ಸಮ ಆವು" ಪಂದ್ ಲಕ್ಕಿನ ಸೇಸಕ್ಕ ಉಳಯಿ ದೇವೆರೆನ ಪಟತ್ತೆದುರು ಪೋದು, ತಿಬಿಲೆ ಪೊತ್ತದ್, ಊದುಬತ್ತಿ ದೀದ್ ಕೈ ಮುಗಿದ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಪಿರ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕಲ್ಯಾಣಿಡ 'ತಿಂಗೊಳು ತಿಂಗೊಳು ಸರಿಯಾದ್ ಮೀಪತ್ತ ಮಗ... ಸೂತಕ ಆಪುನೆಟ್ಟ್ ದಾಲಾ ತೊಂದರೆ ಇಜ್ಜತ್ತಾ...?"ಂದ್ ಕೇಂಡಿನೆಕ್ಕ್ ಕಲ್ಯಾಣಿ "ಇಜ್ಜಿ.. ಇಜ್ಜಿ.. ಅವು ದಾಲಾ ತೊಂದರೆ ಇಜ್ಜಿ ಅಜ್ಜಿ"ಂದ್ ಪಂಡಳ್. ಸೇಸಕ್ಕ ಕೂಡ ಉಳಯಿ ಪೋದು ಮಣ ಮಣಂದ್ ದಾದನೋ ಪಂಡೊಂದು ಪಟತ್ತೆದುರು ಕುಲ್ಯೆರ್. ಅಂಚನೆ ಒಂತೆ ಪೊರ್ತು ದಾದನೋ ಗುಣು ಗುಣುಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಉದ್ದದ ಕುಪ್ಪಿಡ್ ಕನ್ನ ಚಾಯದಂಚಿನ ಕಸಾಯೊನು ಪತೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕಲ್ಯಾಣಿನ ಕೈಟ್ ಕೊರ್ದ್, "ಉಂದೆಟ್ಟ್ ಮಾಂತಾ ಸಮಾ ಆವು" ಈ ಕಸಾಯೊನು ಕಾಂಡೆ ಬೊಕ್ಕ ರಾತ್ರೆ ದಿನೊಕ್ಕು ರಡ್ಡ್ ಸರ್ತಿ ದೆತೊನೊಡು, ಮೂಜಿ ತಿಂಗೊಳು ಮುಟ್ಟ ಈ ಮರ್ದ್‌ನ್ ಬುಡಾಂದೆ ಮಲ್ಪೊಡು. ಪೂರಾ ಸರಿ ಆಪುಂಡು. "ಪಂದ್ ನಾಲಣೆದ ಪಾವೊಲಿನ್ ಪತೊಂದು ಕಲ್ಯಾಣಿನ ತರೆ ತೊರತ್‌ದ್ "ಈ ಈಡ್‌ನೊಂಜಿ ಯಾನ್ ನಂಬಿನ ದೇವೆರೆನ ಪುದಾರ್‌ಡ್ ಕಟ್ಟ್ ದೀಪೆ, ನಿಕ್ಲೆನ ಕೆಲಸ ಆಂಡ ಆ ದೇವೆರೆಗ್ ನಿಕ್ಲೆನ ಸಕ್ತಿ-ಭಕುತಿಡ್ ಇತ್ತೆನೆನ್ ಒಪ್ಪಿಯಾರ್‌ಂಡ ಯಾವು "ಪಂದ್ ಈಡ್‌ನ್ ಬೊಲ್ದು ಕುಂಟುದ ತುಂಡುಡು ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ದೀಯೆರ್. ಕಮಲಕ್ಕ ಆರ್ನ ಭಕ್ತಿಡ್ ಇತ್ತಿನೆನ್ ಸೇಸಕ್ಕನ ಕೈಕ್ ಪಾಡ್ದ್ ಪಿದಾಡ್ನಗ "ನನ ಮರಪಡೆ ತಿಂಗೊಳಾನಗ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕಸಾಯೊ ದೆತೊಂದು ಪೋಲೆಂದು ಎಚ್ಚರಿತೆರ್ ಸೇಸಕ್ಕ.

ದಿನೊ, ವಾರ, ತಿಂಗಳೊ, ವರ್ಸನೇ ಕರಿಂಡ್. ಸೇಸಕ್ಕನ ಮರ್ದ್ದ ಪಲಿಪು ಕಲ್ಯಾಣಿನ ಮಿತ್ತ್ ದಾಲಾ ತೋಜುಜಿ. ಕಮಲಕ್ಕಗ್‌ಲಾ, ಲೋಕುಗುಲಾ ಎಂಚಿನ ಮಲ್ಪುನೆಂದೇ ಸಾದಿ ತೋಜಿಜಿ. ದಿನೊಡ್ದ್ ದಿನ ಕಲ್ಯಾಣಿನ ವಿಸೇಸ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಾಂದ್ ಕೇನುನಕ್ಲೇ ಜಾಸ್ತಿಯಾಯೆರ್. ಈತ್ ಮರ್ದ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದಾಲಾ ಪ್ರೇಜನ ಆಯಿಜಿ... ಪಂಡ? ಉಂದು ಎಂಚಿನ ಆದಿಪ್ಪು? ಕುಲೆತ್ತ ಅತ್ತ್‌ಂಡ, ಕುಟುಮೊದ ಭೂತದ ಉಪದ್ರ ದಾಲಾ ಆದಿಪ್ಪಾ...? ಎಂಚಿನನೇ ಆದಿಪ್ಪಡ್ ಒರ ಆ ಡೊಂಬನಡೆ ಪೋದು ಬಲಿಮೆಡೊಂಜಿ ಕೇಂದ್ ತೂಕ ಪಂದ್ ಕಮಲಕ್ಕಲ, ಲೋಕುಲ ನಿರ್ಧಾರ ಮಲ್ತೆರ್. ಡೊಂಬೆ ಬಲಿಮೆ ಪನ್ಪುನೆಟ್ಟ್ ಬಾರೀ ಬಿರ್ಸೆ. ಇತ್ತಿನೆನ್ ಇತ್ತಿಲಕ್ಕನೇ ಪನ್ಪೆಂದ್ ಜನ ನಂಬುದೆರ್. ಆಯೆ ಪಂಡಿನ ಏತೋ ಸಂಗತಿಲು ಆ ಹಳ್ಳಿದಕ್ಲೆನ ಮಟ್ಟ್‌ಗ್ ಸತ್ಯೊನೇ ಆತ್‌ಂಡ್. ನನ ಪೊರ್ತು ತತ್ತ್‌ದ್ ಪೋಂಡ ಆಯೆ ತಿಕ್ಕಯೆ ಪಂದ್ ಲೋಕು ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಆಯನ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತೆ. ವಿಷಯನ್ ಪೂರಾ ಡೊಂಬಡ ಪಂಡೆ. ಡೊಂಬೆ ಕವಡೆ ಪಾಡ್ದ್, ಕೂಡ್ಸದ್, ಗುಣಿತ್‌ದ ಎಂಚೆಂಚನೋ ಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಆಕಾಸೊ, ಭೂಮಿ, ಅಂಚಿ, ಇಂಚಿ, ತಿರ್ತ್-ಮಿತ್ತ್‌ಂದ್ ತೂದ್ಧು, ಎದುರುಡು ದೀತಿನ ದೇವೆರೆನ ಪಟೋನೇ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ದೃಷ್ಟಿ ದೀದ್ ತೂದು ಕಡೆಕ್ ಪಂಡೆ-ಕಲ್ಯಾಣಿ ಬಂಜಿನಾಲಾವಂದಿನೆಕ್ಕ್ ಈರ್ನ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಕುಲೆತ್ತಲಾ, ರಾವುನಲಾ ಉಪದ್ರ ತೂದು ಉಂಡು. ರಾವುನ ದೃಷ್ಟಿಯಾತ್‌ಂಡ್ ಕಲ್ಯಾಣಿಗ್. ಆತನಗ ಲೋಕು ಪೋಡಿಗೆಡ್ "ಅಯ್ಯೋ ರಾವುನ ದೃಷ್ಟಿಯಾತ್‌ಂಡಾ..? ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಎಂಚಿನ ಪರಿಯಾರವುಂಡು?" ಪಂದ್ ಕೇಂಡೆ. ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಪೂರಾ ಈರ್ ಪೋಡಿಪುನ ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಪರಿಯಾರ ಯಾನ್ ಮಲ್ಪುವೆ. ಅಮ್ಮೆರೆನ ಕುಲೆತ್ತ ಪದ್ರ ಉಂತೊಡಾಂಡ ಇಲ್ಲಗ್ ಒಂಜಿ ತಗಡ್ ಬೊಕ್ಕ ತಾರಾಯಿ ಆವೊಡು. ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಮಾತೆರ್‌ಗ್ಲಾ ಉರ್ಕು ಆವೊಡು. ರಾವುನ ದೃಷ್ಟಿಯಾಯಿನೆಕ್ಕ್ ಕಲ್ಯಾಣಿಗ್ ಕಲೆವೊಡು"ಂದು ಪಂಡೆ ಡೊಂಬೆ.

"ಅವು ಅಂದ್ ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಪೂರಾ ಏತ್ ಖರ್ಚಿ ಆಪುಂಡು." ಪಂದ್ ಕಾಸ್‌ದ ತಾಪತ್ರೆನ್ ನೆನೆತೊಂದು ಕೇಂಡೆ ಲೋಕು "ಉಂದೆಕ್ಲ್... ದಿಂಜ ದಾಲಾ ಖರ್ಚಿ ಬೊಡ್ಚಿ... ಯಾನ್ ಕಡಿಮೆಡ್ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಪೆ. ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಪೂರಾ ಇತ್ತೇನೇ ನಿಮೂರ್ತಿ ಮಲ್ತ್‌ಜಿಂಡ ದುಂಬುಗು ನಿಕ್ಲೆಗ್ ತೊಂದರೆ ಉಂಡುಂದು ಡೊಂಬೆ ಪನ್ನಗ... "ಆವು... ಅಪಂಡ ಇನಿ ತಗಡ್, ತಾರಾಯಿ, ಉರ್ಕು ದೆತೊಂದು ಪೋಪೆ. ಕಲೆಪುನೆನ್ಲಾ ರಡ್ಡ್ ದಿನ ಕರಿದ್ ಮಲ್ಪುಗಂದ್" ಲೋಕು ಪಂಡೆ.

"ಇನಿ ಯಾನ್ ತಗಡ್-ತಾರಾಯಿ ದಾಲಾ ಕೊರ್ಪುಜಿ. ಬಸ್ಮ ಮಾತ್ರ ಕೊರ್ಪೆ. ಬೊಕ್ಕ ಕಲೆಯೆರೆಗ್ ಬೋಡಾಯಿನ ಸಾಮಾನ್‌ದ ಪಟ್ಟಿನ್ಲಾ ಕೊರ್ಪೆ. ಕಲೆಯೆರೆ ನಿಕ್ಲೆನ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತಿನಾನಿಯೇ ಬಾಕಿದೆನ್ ಪೂರಾ ಕೊರ್ಪೆ. ಬಸ್ಮನ್ ಕೊಂಡೊದು, ನಿಕ್ಲ್ ಮೂಜಿ ಜನಲಾ ಬೊಳ್ಪುಗುಲಾ, ರಾತ್ರೆಲಾ ಪಾಡೊನೊಡು. ಒಂಜೊಂಜಿ ಚೂರು ನಾಲಗೆಗ್‌ಲಾ ಮುಟ್ಟಿವೊನೊಡುಂದು ಪಂಡ್‌ದ್ ಮಣ ಮಣಂದ್ ಮಂತ್ರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬಸ್ಮದ ಕಟ್ಟ್‌ನ್ಲೊಂಜಿ ಲೋಕುಗು ಕೊರಿಯೆ. ಅಂಚನೆ ಕಲೆಯೆರೆ ಬೋಡಾಯಿನ ಸಾಮಾನ್‌ದ ಚೀಟಿನ್ಲಾ ಕೊರ್ಯೆ. ಲೋಕು ತನ್ನ ಕಿಸೆಟ್ಟಿತ್ತಿನ ಆಯನ ಕೈಕ್ ಪಾಡ್ದ್ ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆಂದ್ ಪಿದಾಡ್ಯೆ.

ಆನಿ ಬಯ್ಯಾನಗನೆ ಕಮಲಕ್ಕನ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತಿನ ಡೊಂಬೆ ಕಳೆಯೆರೆ ಬೋಡಾಪಿನ ವಸ್ತುಲೆನ್ ಪೂರಾ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತ್‌ದಿಯೆ. ಕೊಲ್ತಿರಿ, ದೊಂದಿ, ಕುರ್ದಿನೀರ್ ಉಂದೆನ್ ಪೂರಾ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಎಡ್ಡೆ ಕತ್ತಲೆ ಬೂರ್ದಾನಗ ತನ್ನ ಬೇಲೆನ್ ಸುರು ಮಲ್ತೆ. ಸುರುಕು ಮಂಡಲ ಬರೆಯೆ.

ಮಂಡಲದ ಎದುರು ಕಲ್ಯಾಣಿನ್ ಕುಲ್ಲದ್, ಸೂತ ಕುಂಡಡ್ ಸೂವುನು ಪೊತ್ತದ್, ಪೊರಿನ್ ಕುಂಡದ ಎದುರುಡು ಕೊಡಿ ಇರೆಟ್ಟ್ ಬಲಸ್‌ದ್, ಕೊಲ್ತಿರಿನ್ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ಪೊತ್ತದೀದ್ ಬೊಂಡನ್ ಸೂತ ಕುಂಡದ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ಒಟ್ಟೆ ಮಲ್ತ್ ದೀದ್, ದೊಂದಿನ್ ಪೊತ್ತದ್ ಕೈಟ್ ಪತೊಂದು ಧಾಂ ಧೂಂ ಪನೊಂದು ಕಲ್ಯಾಣಿನ ಎದುರು ಪತ್ತ್‌ದ್ ಒರೋನೆ ಕುರ್ದಿ ನೀರ್‌ನ್ ಬಗ್ಗಂದ್ ದೊಂದಿಗ್ ಚೀತ್‌ದ್ ಕಲ್ಯಾಣಿಗ್ ಒರೋನೆ ಜಿಗ್ಗ ಆಪಿಲಕ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಪೋಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಯೆ. ದೊಂದಿನ್ ಕಲ್ಯಾಣಿನ ಕೈತಡೆ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಕುರ್ದಿ ನೀರ್ ಒರೋನೆ ಚೀಪುನಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಅಲ್ಕ್‌ದ್ ಬೂರೊಂದಿತ್ತಳ್. ಆಳೆನ ಪಿರವು ದುಂಬುಂದು ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ಪೋದು ಇಂಚನೆ ಆಳೆನ್ ಅಲ್ಕದ್ ಬೂರು ಲಕ್ಕ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತ್. ಬೊಂಡದ ನೀರ್‌ನ್ ಕಲ್ಯಾಣಿನ ತರೆಕ್ಕ್ ಮಯ್ತ್. ಚಂಡಿ ಪುಂಡಿಯಾಯಿನ ಪೊರಿನ್ ಬಗ ಬಗಂದ್ ಪೊತ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ಸೂವುಗು ಅರ್ಪಣೆ ಮಲ್ತ್. ಕೋರಿನೊಂಜಿನ್ ಕೈಟ್ ಪತೊಂದು ಐನ್ ಅರಬಾಯಿ ದೀಪದ್ ಕಲ್ಯಾಣಿನ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ಪೋದು ಕಲ್ಯಾಣಿಗ್ ಪೋಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಯೆ. ಕಲ್ಯಾಣಿನ ಕೈಟೇ ಆ ಕೋರಿದ ಬಾಯಿಗ್ ಪೊರಿ ಪಾಡ್ಪದ್ ಕೋರಿದ ತರೆನ್ ಕೊಯ್ದ್ ಐತ ನೆತ್ತೆರ್‌ನ್ ಪೊರಿ ಬಳಸ್‌ನ ಕೊಡಿ ಇರೆಕ್ಕ್ ಪತ್ಯೆ. ನೆತ್ತೆರ್‌ಡ್ ಕೆಂಪು ಕೆಂಪಾಯಿನ ಪೊರಿನ್ ಸೂತ ಕುಂಡಗ್ ಪಾಡ್‌ನಗ ಸೂವು ಚಿರ್ ಚಿರ್ ಚಿಟ್ ಚಿಟಂದ್ ಸ್ವರ ಕೊರೊಂದು ಪೊತ್ತುಂಡು. ನಾಲೈನ್ ತಾರಾಯಿನ್ ಆ ಕಲ್ಯಾಣಿನ ಸುತ್ತ ಪೋದು ಡಬ ಡಬಂದ್ ಹಾಕ್‌ದ್ ಪುಡತೆ. ಬಳಸ್ ದೀತ್ತಿನ ಪನಿಯಾರೊನು ಲೋಕುಲ, ಡೊಂಬೆಲ ಅಲ್ಪನೇ ಕೈತಲ್ದ ಗುಡ್ಡೆಗ್ ಕೊನೊದು ಅಲ್ಪಲ ಕಿರಿಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬತ್ತೆರ್. ಮಾಂತ ಕಿರಿಯ ಮುಗಿದಾಯಿನೆಡ್ದ ಬೊಕ್ಕ ಕುರ್ದಿ ನೀರ್ ತಲಿತ್‌ದ್ ಕಲ್ಯಾಣಿನ್ ಕುಲ್ಲಾಯಿನಲ್ಪಡ್ದ ಲಕ್ಕಾಯೆರ್. ಡೊಂಬೆ ಕಲ್ಯಾಣಿನ ಮುಂಡೊಗು ಬಸ್ಮ ಪಾಡ್ದ ನನ ಮಾಂತ ಸರಿ ಪೋಪುಂಡು. ರಾವುನ ದೃಷ್ಟಿ ಕಳೆಂಡ್ ಪಂಡೆ. ಬೊಕ್ಕ ತಾರಾಯಿನ್ ಜಪಿತ್‌ದ್ ಐತ ಮಿತ್ತ್ ಬರೆದ್, ಉರ್ಕುಗು ಬಸ್ಮ ದಿಂಜದ್, ತಗಡ್ ಬರೆದ್ ಕೊರಿಯೆ. "ನನ ನಿಕ್ಲೆ ದಾಲಾ ತೊಂದರೆ ಆವಂದ್. ನಿಕ್ಲ್ ನೆನಪಿನ ಪೂರಾ ಕೈಗೂಡು" ಪಂಡೆ.

ನೇಜಿದ ಕಂಡೊಡ್ದು ಓ ಬೇಲೆ... ಓ ಬೇಲೆ.. ಪನ್ಪಿ ಪಾಡ್ದನೊದ ರಾಗ ರಂಗಿತೊ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲಾದ್ ಕೇನೊಂದುಂಡು. ಕಮಲಕ್ಕ ಪಿರಿ ಪಿರಿ ಬರ್ಸೊಗು ತರೆಕೊಂಜಿ ಮುಟ್ಟಾಳೆ ಅಂಚನೆ ಪನೋಲಿ ಪಾಡೊಂದು, ನೇಜಿದ ಪೊಂಜೊವುಲು ಪೂರಾ ನೇಜಿಗ್ ಜತ್ತ್‌ದ್‌ತ್‌ಂಡ್. ಯಾನ್ ಬರ್ಪುನ ಕಡೆಸ್ ಅಂಡಾಂದ್... ಧನಿಕುಲು ದಾದ ಎನ್ಪಬೆರಾ ದಾನ್ನ" ಪಂದ್ ಗೆರೆತೊಂದು ಅಮಸರ ಅಮಸರೊಡು ಪಾರ್ ಬರೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಕಮಲಕ್ಕ ನೇರ್ಝಿದ ಕಂಡೊಗು ಎತ್ತ್‌ನನೇ ತಟ್ಟ್ ತಿರ್‌ತ್‌ಬೈಲ್‌ದ ಲೀಲಕ್ಕ 'ಕಮಲಕ್ಕನ ಮರ್ಮಲ್ ಕಕ್ಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತಲ್ ತೋಜೊಡು. ಅಂಚ ಕಮಲಕ್ಕ ಇನಿ ಕಡೆಸ್‌ನಿಂದ್ ತೋಜೊಡು 'ಪನ್ನಗ ನೇಜಿ ದೆತ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ಮಾಂತ ಪೊಂಜನಕುಲು ಒರ ಜೋರ್ ತೆಲ್ತೆರ್. ಆತನಗ ಯಮುನಕ್ಕ "ಅಂದೆಯೆ ಕಮಲಕ್ಕ...? ಅಂಚಾಂಡ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಬಾಯಿ ಚೀಪಿ ಮಲ್ಪುಲೆ"ಂದ್ ಪನ್ನಗ ಕಮಲಕ್ಕ "ಚೀಪಿಲ ಇಜ್ಜಿ... ಚಪ್ಪೆಲ ಇಜ್ಜಿ... ಎಂಕ್ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚ ಆದ್ ಪೋತುಂಡು" ಪನೊಂದು ಬರ್ಸ ಬುಡಿನೆಡ್ದಾವರ ಪಣೊಲಿನ್ ಪುಣಿಟ್ಟ್ ದೀದ್ ಕಂಡಗ್ ಜತ್ತೆರ್. "ಮರ್ಮಲೆಗ್ ಕುಲೆತ್ತ ರಾವುದ ಉಪದ್ರಂದ್ ನಿಮೂರ್ತಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಐನಾಜಿ ತಿಂಗೊಳು ಕರಿಂಡ್. ಆಂಡಲಾ ಮರ್ಮಲ್‌ನ ಚೀಪೆದ ಸುದ್ದಿಯೇ ಇಜ್ಜಿ. ನನ ಎಂಚಿನ ಮಲ್ಪುನೆನಾ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಾಪುಜಿ. ಲೋಕುಗುಲಾ ಬೇಜಾರ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಪೋತುಂಡು" ಕಮಲಕ್ಕ

ನೇಜಿದೆತ್ತೊಂದು ಪನ್ನಗ ಲೀಲಕ್ಕ "ಅತ್ತ್‌ಯೆ ಕಮಲಕ್ಕ... ಈ ನಾಗನ ದೋಸ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಇಂಚ ಆಪುಂಡುಗೆ. ಎನ್ನ ಕಂಡನ್ನನ ಪಲಯನ ಮಗನ ಮಗಳೆಗ್‌ಲಾ ಜೋಕ್ಲಾಪುಜಿಂದ್‌ಂದ್ ಸುಮಾರ್ ಸಮಯ ಅಂಚನೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬೊಕ್ಕ ನಾಗ ದೋಸಂದ್ ತೆರಿದ್ ಬತ್ತಿ; ಬೊಕ್ಕ ನಾಗಗ್ ನಿಮೂರ್ತಿ ಮಲ್ತೆರ್. ಐಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕ್ಲೆಗ್ ಜೋಕ್ಲಾಂಡ್"ಂದ್ ತನ್ನ ರಾಗ ಒಯಿತೆರ್. ಮಾತೆರ್ಲ "ಅಂದಂದ್ ಆಯಿನೊಂಜಿ ಕೇನ್ದ್ ತೂಂಡ ಎಡ್ಡೆಂದ್" ಸ್ವರ ಸೇರ್ಸಾಯೆರ್.

ಆನಿ ಬಯ್ಯಡ್ ನೇಜಿದ ಬೇಲೆ ಬುಡ್ದು ಕಂಡೊಡ್ದು ಕಮಲಕ್ಕ ಇಲ್ಲಡೆ ಬನ್ನಗ, ಇಲ್ಲಡ ಎದುರು ಕಟ್ಟ್‌ದಿನ ಬೇಲಿದ ಮುಳ್ಳುದ ಪಡಿನ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಜಾಲ್‌ಗ್ ಕಾರ್ ದೀಪೆಂದ್ ಪನ್ನಗ ಮರಿಯೊಂಜಿ ಓಲು ಇತ್ತಾಂಡೊ ದಾನ್ನ ಬುಸ್ಸಂದ್ ಜಿಡೆ ದೇರ್ತ್‌ಂಡ್. ಕಮಲಕ್ಕ ಒಂಜಿ ಅರ್ಬಟೆ ದೀಯೆರ್. ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲಕ್ಲ್ ಪೂರಾ ಪಾರ್ ಬತ್ತೆರ್. ಎಂಚಿನ...? ಎಂಚಿನ...?ಂದ್ ಕೇನ್ನಗ ಕಮಲಕ್ಕ ಪೋಡಿತ್‌ದ್ ನಡ್‌ಗೊಂದು ಮರಿ ಮರಿಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಮಾಂತೆರ್ಲ ಐಟೆ ನೆಟ್ಟೆಂದ್ ತೂಯೆರ್. ಮರಿ ತೋಜಿಜಿ. ಅವು ಅಲ್ಪನೇ ಇತ್ತ್‌ನ ಬಲ್ಲೆದುಳಯಿ ನೂರ್ದು ಒಯಿಟೆ ಪೋಂಡ ದಾನ್ನ. ಆನಿ ರಾತ್ರೆ ಕಮಲಕ್ಕಗ್ ನಿದ್ರೆನೇ ಬೂರೂಜಿ. ತರೆಟ್ಟ್ ಮರಿತ್ತನೇ ಏಚನೆ. ಕಂಡೋಡ್ಲ ಇನಿ ಮಾಂತೆರ್ಲ ನಾಗ ದೋಸ ಇಪ್ಪೊಡುಂದು ಪಂಡೆರ್. ಇಲ್ಲಡೆ ಬನ್ನಾಗ ನಾಗನೇ ತೋಜಿದ್ ಬರೊಡಾ..? ಬಹುಸ ಉಂದು ನಾಗ ದೋಸನೇ ಆದಿಪ್ಪೊಡು. ಐನ್ ನಾಗನೇ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತೆರಿಪಾದ್ ಕೊರಿಯೆ" ಪಂದ್ ಎನ್ನೊಂದು ಜೆತ್ತಿದಿತ್ತಿನ ಕಮಲಕ್ಕ ಲಕ್ಕದ್ ಲೋಕುನ ಕೋಣೆದಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಆಯೆನ್ ಮೆನ್ತ್‌ದ್ "ಅಂದಂಬೆ ಲೋಕು ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲಗ್ ನಾಗ ದೋಸ ಇಪ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿನೆಟ್ಟ್ ಸಂಸಯನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಅಂಚ ಎಲ್ಲೆ ನಮ ಆ ದರ್ಸನೊದ ಅಕ್ಕಮಕ್ಕನಡೆ ಪೋದು ಈ ಇಚಾರೊನು ಕೇಂದ್ ತೂವೊಡು. ಅಂಚ ದಾಲಾ ಉಂಡುಂದು ತೋಜಿಂಡ ದಾಲಾ ನಿಮೂರ್ತಿ ಮಲ್ಪೊಡತ್ತ ಪಂಡೆರ್ "ಅಂದಪ್ಪೆ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಇನಿ ಉಚ್ಚು ಬತ್ತ್‌ನ ತೂದು ಪೋಡಿಗೆ ಆತ್‌ಂಡ್. ಎಂಚಿನಾಂಡಲಾ ಮಲ್ಪುಗ ಇಜ್ಜಿಂಡ ನಮಕ್ಕ್ ತೊಂದರೆ ಅತ್ತಾ...? ಪಂಡೆ.

ಮನದನಿ ಕಮಲಕ್ಕ, ಲೋಕು, ಕಲ್ಯಾಣಿ ದರ್ಸನೊದ ಅಕ್ಕಮಕ್ಕನಡೆ ಬತ್ತೆರ್. ಮೆಕ್ಲೆನೆಡ್ದ್ ದುಂಬೇ ಕೆಲವು ಜನ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಅಕ್ಲೆನ ಬೇನೆ-ಬೇಜಾರ್‌ನ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪರಿಹಾರೊ ಕೇನೆರೆಂದ್ ಉಂತುದಿತ್ತೆರ್. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ದೇವಿನ ಪೂಜೆಗ್ ಅಟ್ಟಣೆ ಆವೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಅಕ್ಕಮಕ್ಕ ದೇವಿ ದರ್ಸನೊದ ಪಾತ್ರಿ. ಆರೆನ ಮೈಟ್ ದೇವಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಜನೊಕ್ಲೆನ ದುಃಖ ಬೇನೆ-ಬೇಜಾರ್ ಕಷ್ಟೊಲೆನ್ ಪರಿಹಾರ ಮಲ್ಪುಬೆರ್‌ಂಧ್ ಆ ಹಳ್ಳಿದ ಜನೊಕ್ಲು ನಂಬುದಿತ್ತೆರ್. ಆರೆನಾ ಪುದರಾ ಆ ಹಳ್ಳಿಡ್ ಅತ್ತಾಂದೆ ಪಿದಾಯಿದ ಹಳ್ಳಿಗ್ಲಾ ಪರ್ಬುದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆರೆಗ್ ಬಡಪತ್ತ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಇಲ್ಯಡೆ ಒಂಜಿ ದೇವಿನ ಗುಡಿ ಕಟ್ಟ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಆ ಗುಡಿತ್ತ ನನೊಂಜಿ ಮರ್ಗಿಲ್‌ಡ್ ಗುಳಿಗನ ಗುಂಡ, ಐತ್ತ ಕುಡೊಂಜಿ ಮೈಟ್ ನಾಗನ ಕಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟದಿತ್ತೆರ್. ಅಂಗಾರೆ ಸುಕ್ರಾರ್‌ಂದ್ ದೇವಿನ ಸೇವೆ ನಡತ್ತೊಂದಿತ್ತಾದ್, ನಂಬುದ ಬತ್ತಿನ ಭಕುತೆರೆನ ದುಃಖೊ ಕಷ್ಟೊನು ವಿಚಾರಿತ್‌ದ್ ಪರಿಯಾರೊ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಅಕ್ಕಮಕ್ಕ ಮೀದ್ ಸುದ್ಧ ಆದ್ ಉಳಯಿ ಪೋದು ಪಟ್ಟೆದ ಸೀರೆನೊಂಜಿ ತುತ್ತೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ದೇವಿನ ಗುಂಡದೆದುರು ಬತ್ತ್‌ದ್ ದೀಪ ದೂಪ ಕೈಟ್ ತ್ರಿಸೂಲ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಮಣಿತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ಅಡೆಗೇ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಉಂತ್ಯೆರ್. ಪನಿ ಪೊರ್ತು ಕರಿನೆನೆ ಗಡ ಗಡ ಗಡಂದ್ ದರ್ಸನೊ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಕಣ್ಣ್ ಬುಳಾದ್, ಕಣ್ಣನ್ ಒಂಜಾತ್ ಆರಳ್ದ್, ಮಿತ್ತ್-ತಿರ್ತ್ಂದ್ ತೂದು ನನಲಾತ್ ದರ್ತೆರ್. ಕಡೆಕ್ ಸಾಲಾದ್ ಉಂತಿನ ಭಕ್ತ ಜನೊಕ್ಲೆನ್ ತೂಯೆರ್. ಜನೊಕ್ಲು ಭಗತಿಡ್ ಕೈ ಮುಗಿಯೆರ್. ಬತ್ತಿನಕ್ಲು ತಂಕ್ಲೆನ ಕಷ್ಟ-ದುಃಖೊನು ಪಂಡ್‌ದ್ ಪರಿಹಾರೊ ಕೇಂದ್ ಪುರ್ಸಾದೊ ದೆತೊಂಡೆರ್. ಕಮಲಕ್ಕಲಾ ಅಕ್ಲೆನ ಕಷ್ಟೊನು ದೇವಿನ ದುಂಬು ಪಂಡೊಂಡೆರ್. ಬಂಜೂನು ಕೇಂಡಿನ ದೇವಿ... "ಹೂಂ sss... ನಂಬೊನ್ಲೆ... ನಂಬೊನ್ಲೆ". ನಿಕ್ಲೆನ ಕಷ್ಟೊ ಪೂರಾ ಪರಿಹಾರೊ ಆಪುಂಡೊಂದು "ಗಡ ಗಡ ಗಡಂದ್ ಜೋರುಡೆ ದರ್ತ್ದ್, ಮೆಕ್ಲೆನ ತರೆಕ್ಕ್ ಪುರ್ಪದ ಎಸಳ್‌ಲೆನಾ ಬಿರ್ಕ್‌ದ್, ಕೈಕ್ ಕುಂಕುಮ ಪುರ್ಸಾದ ಪಾಡ್ದ್ "ತೆರಿಂಡ್ ಜೋಕ್ಲೆ ತೆರಿಂಡ್. ನಿಕ್ಲೆನ ಕಷ್ಟೊ ಪರಿಹಾರೊಂಗುದೇ ಯಾನುಪ್ಪುನಿಂದ್" ದೇವಿ ದರ್ಸೊನೊಡು ಪಂಡ್‌ಂಡ್. ಕಮಲಕ್ಕ, ಲೋಕು, ಕಲ್ಯಾಣಿ ತರೆ ತಗ್ಗಾದ್ ಉಂತುಯೆರ್. ದೇವಿ ಪಂಡ್‌ಂಡ್ ಈ ಸಂಸಾರೊಗು ನಾಗನ ದೋಸ ಉಂಡು. ಈ ಎನ್ನ ಬಾಲೆ ಸೂತಕಡಿಪ್ಪುನಗ ನಾಗನ ಮಿತ್ತ್ ಒರ ಮೋಲೆನ ನಿರೆಲ್ ಬೂರುದುಂಡು. ಆಂಚನೆ ಈ ಬಾಲೆ ಒರ ಸೂತಕದಾನಿ ತೆರಿಯಂದೆ ನಾಗನ ಕಲ್ಲ್‌ನ್ ಮುಟ್ಟುದಳ್. ಆಂಚಾದ್ ಈ ಬಾಲೆಗ್ ಸಂಸಾರೊದ ಕೊಡಿಪು ಇಜ್ಜಿಂದ್ "ದೇವಿ ಪನ್ನಗ ಕಮಲಕ್ಕ" ಅಮ್ಮಾ ದೇವಿ ಈರೇ ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಪರಿಯಾರೊ ಪನೊಡುಂದು" ನಟ್ಟೊಂಡೆರ್.

"ಬಾಲೆಲೇ... ಈ ದೋಸ ಪರಿಯಾರೊ ಆವೊಡಾಂಡ ನಿಕುಲು, ನಾಗನ ಕೆತ್ತಿ, ಜಿಡೆತ್ತಿ ಪ್ರತಿರೂಪೊನು ನಾಗಗ್ ಒಪ್ಪಿ ಪೊಡು. ನಾಗಗೊಂಜಿ ತಂಬಿಲ ಕೊರೊಡು. ತಿಂಗೊಳು ತಿಂಗೊಳು ಪಂಚಮಿದಾನಿ ನಾಗಗ್ ಪೇರ್ ಮೈಪೊಡುಂದು "ದೇವಿ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊರುಂಡು. ಕಮಲಕ್ಕ ಮರ್ಮಲೆನ ಬಂಜೆಡ್ ಒಂದಿ ನರ ಪುರಿ ಕೊಡಿತ್‌ಂಡ ಯಾವುಂದು ಎನ್ನ್‌ದ್- "ಆ ಅಪ್ಪೆ... ದೇವಿ, ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಕೈ ಕಾರ್‌ಗ್ ಸುಖ ಕೊರುಂಡ, ಅಪ್ಪೆ ಪಂಡಿನಂಚ ಬರ್ಪಿ ಸುಕ್ರಾರ ಬರ್ಪಂದ್ ದೇವಿ ಕೊರಿನ ಪುರ್ಸಾದನ್ ದೆತೊಂದು ಅಲ್ಪಡ್ದ್ ಪಿದಾಡ್ಯೆರ್.

ಸುಕ್ರಾರದ ದಿನ ಬತ್ತ್ಂಡ್, ನಾಗದೋಸದ ಪರಿಯಾರೊದ ಕಿರಿಯೊಗು ಬೋಡಾಯಿನ ಸಾಮಾನ್‌ನ್ ಪತೊಂದು ಕಮಲಕ್ಕ, ಲೋಕು ಬೊಕ್ಕ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಬಾರಿ ಸುದ್ದೊಡು ದರ್ಸೊನದ ಅಕ್ಕಮಕಕನ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತೆರ್. ಮೀದ್ ಸುದ್ದೊಡು ಉಂತುದಿತ್ತಿನ ಅಕ್ಕಮಕ್ಕ ನಾಗನ ಕಟ್ಟೆದಡೆ ಮೆಕ್ಲೆನ್ ಲೆತೊಂದು ಬತ್ತೆರ್. ನಾಗ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪೆರೆಂದ್ ಒರಿ ಭಟ್ರೆನ್‌ಲಾ ತರ್ಪುಡ್ದಿತ್ತೆರ್ ಅಕ್ಕಮಕ್ಕ. ಭಟ್ರ್ ನಾಗನ ಕಟ್ಟೆಡ್ ದೀಪ-ಧೂಪ ಪೊತ್ತಾದ್, ಪೂ-ಪಿಂಗಾರೊಡು ನಾಗನ ಕಟ್ಟೆನ್ ಸಿಂಗರಿತ್‌ದ್ ನಾಗ ತಂಬಿಲದ ಕಿರಿಯೊಲೆನ್ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಸುರೂಕು ಶಂಖ ಪೂಜೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪೂ-ಪರ್‌ಂದ್ ದೀದ್ ಪುಣ್ಯ ನೀರ್ ತಳಿತ್ತ್‌ದ್, ನಾಗ ದೇವೆರೆನ ಮಂತ್ರ ಪಂಡ್‌ದ್ ತಾಪನೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಕಮಲಕ್ಕ, ಲೋಕು, ಕಲ್ಯಾಣಿ ಭಯ-ಭಕ್ತಿಡ್ ಕೈ ಮುಗಿದ್ ಉಂತ್ಯೆರ್. ಭಟ್ರ್ ನಾಗದೇವೆರೆಗ್ ಪೇರ್, ಸೈಯಿಂದ್ ಪಂಚಾಮುರ್ತೊದ ಅಭೀಷಕ ಮಲ್ತೆರ್. ಬೊಂಡದ ನೀರ್ ಮೈತೆರ್. ನಾಗದೇವೆರೆಗ್ ಕುಂಟು ದಾನೊ ಕೊರ್‌ಯೆರ್. ಜನಿವಾರೊ ಪಾಡ್ಯೆಯೆರ್, ಗಂಧ ಬೊಕ್ಕ ಮಂಜಲ್ದ ಪೊಡಿ ಪೂಜಿಯೆರ್. ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಸಂಪಾಯಿ, ಸುವರ್ಣ ಕೇಂದಾಯಿ, ನಾಗ ಸಂಪಿಗೆ, ರೆಂಜಿ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಪರಿಮಳೊದ ಪುರ್ಪಳೆನ ಮಾಲೆ ಜಪ್ಪಿತೆರ್. ಬಿಲ್ಪತ್ರೆ, ತುಳಸಿ ಮಾಲೆ ಅರ್ಪಿತೆರ್. ಊದು ಬತ್ತಿದ ಧೂಪ ಪತ್ಯೆರ್, ನೈಯಿಟ್ ದೀಪ ಪೊತ್ತದ್ ಆರತಿ ಮಲ್ತೆರ್. ಐನ್ ಬಗೆತ ಪರ್‌ಂದ್‌ಲೆನ್, ಪೊರಿ ಬಚ್ಚಿರೆ ಬಜ್ಜೆನ್ ನಾಗದೇವೆರೆಗ್ ದಚ್ಚಿಣೆ ಕೊರಿಯೆರ್. ಕಮಲಕ್ಕ ಅಕುಲು ಕೊಂಡತ್‌ದಿತ್ತಿನ ಬೊಳ್ಳಿದ ನಾಗನ

ಎಲ್ಯ ಪ್ರತಿರೂಪ ಕೆತ್ತಿಲೆನ್ ಭಟ್ರೆನ ಕೈಕ್ ಪಾಡ್ಯೆರ್. ಭಟ್ರ್ ಐನ್ ನಾಗಗ್ ಒಪ್ಪಿತೆರ್. ಭಟ್ರ್ ಮಂತ್ರ ತಂತ್ರಂದ್ ಮಣ ಮಣ ಪನೊಂದು ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುಡು ನಾಗ ತಂಬಿಲ ನಡಪದ್ ಕಡೆಕ್ಕ್ ನಾಗಗ್ ನೀಲಾಂಜನೊದ ಆರತಿ ಮಹಾಮಂಗಳೊ ಆರತಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಆರತಿನ್ ಕಮಲಕ್ಕ, ಲೋಕುಗು, ಕಲ್ಯಾಣಿಗ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ಮೂವೆರ್ಲ ಭಗತಿಡ್ ಆರತಿ ನಟ್ಟೊಂಡೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಭಟ್ರ್ ಪಂಡಿನಂಚ ಮೂವೆರ್ಲ ಐನ್ ಸುತ್ತು ನಾಗನ ಕಟ್ಟೆಗ್ ಬಲಿಬತ್ತ್‌ದ್ ನಾಗಗ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರುಯೆರ್. ಭಟ್ರ್ ನಿಕ್ಲೆನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ದಾದಂದ್ ಕೇನ್ನಗ ಕಮಲಕ್ಕ ಒಂಜಿ ಪಜ್ಜೆ ದುಂಬು ಪೋದು "ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಎನ್ನ ಮರ್ಮಲೆಗ್ ಸಂತಾನ ಭಾಗ್ಯೊ ತಿಕ್ಕ್‌ಡ್ಂದ್ ಆ ನಾಗದೇವೆರೆಡ ನಟ್ಟೊನೂವೆಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಭಟ್ರ್ ಮಂತ್ರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ "ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಆ ಸಂತಾನ ಭಾಗ್ಯೊನು ಆ ನಾಗದೇವೆರ್ ಕೊರಡ್ಂದ್ "ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೈಕ್ ಪುರ್ಸಾದೊ ಪಾಡ್ಯೆರ್. ಕಮಲಕ್ಕಗ್ ಇತ್ತೆ ದಾದನೋ ಒಂಜಿ ಸಮಾಧಾನೊ. 'ನನ ಮಾಂತಲ ಎಡ್ಡೆ ಆವುಂದು" ಆರ್ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಉಸುಲು ಬುಡುಯೆರ್.

ದಿನ ತಿಂಗೊಳು ಕರಿಯೊಂದೇ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ತಿಂಗೊಳು ತಿಂಗೊಳು ಪಂಚಮಿದಾನಿ ಕಮಲಕ್ಕ ಪೇರ್ ಪೂ-ಪರ್ಂದ್ಂದ್ ನಾಗಗ್ ಒಪ್ಪೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಕಲ್ಯಾಣಿ ತಾನ್ ಆಜಿ ವರ್ಸೊಗು ದುಂಬು ಗುತ್ತುದ ಇಲ್ಲಡೆ ಬಾಜನ ದೆಕ್ಕೆರೆ, ಕುಂಟು ಅರ್ದೆರೆಂದ್ ಬೇಲೆಗ್ ಪೋವೊಂದಿಪ್ಪುನಗ ಗುತ್ತಿನಾರೆ ಮಗೆ ನಾಗೇಶನೊಟ್ಟುಗೆ ಸಲಿಗೆ ಬುಳೆದ್ ಆಯನೊಟ್ಟುಗೆ ಸೊರ್ಕುದು ಬಂಜಿ ಬನ್ನಗ, ಏರೆಗ್ಲಾ ಗೊತ್ತಾವರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಯಾನ್‌ಲ, ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆಲ ಆ ಕಂಡು ಬಂಜಿನ್ ದೆಪ್ಪಾಯೆರೆ ಅಪ್ಪಿ ಬೈದೆತಿನಡೆ ಪೋದು ಮರ್ದ್ ಕೇನ್ನೆಕ್ ಆ ಅಪ್ಪಿ ಬೈದೆತಿ- 'ಮರ್ದ್ ಕೊರೊಲಿ, ಆಂಡ ಎನ್ನ ಮರ್ದ್ ಕಡ್ಪ ಗಾರ್ ಜಾಸ್ತಿ. ಅಂಚ ದುಂಬುಗು ಗರ್ಬೊಗುದಾಲಾ ತೊಂದರೆಲಾ ಆಯೆರೆ ಯಾವು... ನಿಕುಲು ಪನಿ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ಪುಲೆ" ಪನ್ನೆಕ್ ಎಂಕುಲು "ಇತ್ತೆ ಎಂಕ್ಲೆನ ಮರಿಯಾದಿ ಒರಿಂಡ ಯಾವು... ಒರ ಮರ್ದ್ ಕೊರ್ಲೆ" ಪಂದ್ ಮರ್ದ್ ದೆತೊಂದು ಗರ್ಭ ದೆಪ್ಪಾಯಿನೆನ್ ತಾನ್ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ದುಳಯಿಯೇ ಎನ್ನ್ ಎನ್ನ್‌ದ್ ತೆಲಿತೊಂದುಲ್ಲಳ್.

★★★

ಚರ್ಮುರಿ ಚಿನ್ನೆ

ರವೀಂದ್ರ ಶೆಟ್ಟಿ ಕುತ್ತೆತ್ತೂರು

'ಚರ್ಮುರಿ ಚಿನ್ನಪ್ಪನ ಬೇರ ಇನಿ ಅಕೇರಿಗೆ, ಇನಿ ಆರ್ನ ಚರ್ಮುರಿ ಅರ್ಧಕ್ರಯೋಗು ಕೊರೊಂದುಲ್ಲೆರ್‌ಗೆ'

ಈ ಸುದ್ದಿ ಆಟದವುಲು ಸೇರ್ದಿನ ಮಾತಾ ಜನಕ್ಲೆನ ಕೆಬಿತ್ತುಲಾಯಿ ನೂರುದು. ಆಕ್ಲೆನ ಕಣ್ಣ್‌ದ ಕುರ್ಬು ವಿಚಿತ್ರೊಡು ಮಿತ್ತ್ ಏರುಂಡು. ಮಾತೆರ್ಲಾ ಚಿನ್ನಪ್ಪಣ್ಣನ ಚರುಮುರಿತ್ತ ಅಂಗಡಿದಂಚಿ ಇಚಿತ್ರೊಡು ತೂಪೆರ್. 'ಮೆರೆಗ್ ದಾಯಗ್ ನನಲಾ ಈ ಚರುಮುರಿತ್ತ ಬೇರ. ಮಗೆ ಅಮೆರಿಕೊಡ್ದು ಕಡಪುಡಿನ ದುಡ್ಡು ಯಾವುಂಚಾ'ಂದ್ ಅಕಲ್ನಾತಿಗೆ ಎನ್ನಿಯೊನ್ನಿ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ಬೊಕ್ಕೊರಿಯಡಲಾ ಪಂಡೆರ್. ಚಿನ್ನಪ್ಪಣ್ಣೆ ಮಾತ್ರ ವಾ ಎತೆಲಾ ಇಜ್ಜಾಂದಿಲೆಕ್ಕ ಚರ್ಮುರಿ ತಿರ್ಗಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಮುರಾನಿ ಮುರಾನಿಮುಟ್ಟ ಚರುಮುರಿ ಚಿನ್ನೆ ಆದಿತ್ತಿನ ಕುರ್ಲೆರಿ ಕುಂಞಪ್ಪನ ಮಗೆ ಇಂಚೊಗು ಚರುಮುರಿ ಚಿನ್ನಪ್ಪಣ್ಣೆ ಆದ್ ಬದಲಾತೆರ್. ಚಿನ್ನೆ, ಚಿನ್ನಪ್ಪಣ್ಣೆ ಆದೆ ಬದಲಾವೊಡ್ಡ ಆರ್ ಸಂಪಾದನೆ

ಮಲ್ಪಿನ ದುಡ್ಡು ಕಾರಣ ಅತ್ತ್, ಆಟ ನೇಮ, ಅಂಕ ಆಯನದವುಲು ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಮೇಜಿ ದೀದ್ ಅಯ್ತ ಮೂಲೆಡ್ ಗ್ಯಾಸ್‌ಲೈಟ್‌ನ ಕುಲ್ಲಾದ್, ಎಲಿಮಿನ್‌ದ ತೋಪುಗು ಒಂತೆ ತಾರಾಯಿದೆಣ್ಣೆ ಪಾಡ್ದ್ ಅಯಿಕ್ ಉಪ್ಪು, ಮುಂಚಿದ ಪೊಡಿ ಮಾತ ಸೇರಾದ್, ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಪುಂಡಿ ನೆಲಕಡಲೆ ಪಾಡ್ದ್, ಕಟ.. ಕಟ.. ಕಟ ಪಂದ್ ಶಬ್ದ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊಚ್ಚಿದಿನ ನೀರುಳ್ಳಿನ್ ಬೆರಸಾದ್' ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಏತ್ ಕೊರೊಡನ್ನಾ ಚರ್ಮುರಿ' ಪಂದ್ ತೊಟ್ಟೆದುಲಾಯಿ ಇತ್ತಿನ ಚರ್ಮುರಿನ್ ಕಿನ್ಯ ಪಾವುಡು ಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತ್ ಪಾಡ್ದ್ ಗಸ... ಗಸಾಂದ್ ಬಿರಾದ್ ಆಕೇರಿಗ್ ಜನಕ್ಲೆನೆ ಗೋಚರೊಗ್ಲಾ ಆಂಡ್, ಕೈಲ್‌ಡ್ ಪತ್ತ್‌ದಿನ ಚರ್ಮುರಿ ತಾಲೆರ್ಲಾ ಆಂಡ್‌ಂದ್ ಟನ, ಟನ, ಟನ ಪಂದ್ ನಾಲ್ ಸರ್ತಿ ತೋಪುಗು ಬೊಟ್ಟುದು 'ಚರ್ಮುರಿ... ಚರ್ಮುರೀ...'ಂದ್ ಬೊಬ್ಬೆಪಾಡ್ದ್ ಕಾಕಜಿದ ತೊಟ್ಟೆದುಲಾಯಿ ಚರುಮುರಿನ್ ಅಮಸರೊಡು ದಿಂಜಾದ್, ಗಿರಾಕಿಲೆಗ್ ಕೊರ್ದು ಅಕಲು ಕೊರ್ನ ನಾಲ್-ಐನ್ ರೂಪಾಯಿನ್ ಎಲ್ಯ ಪೆಟಿಗೆದುಲಾಯಿ ಪಾಡಿನ ದುಡ್ಡುದ ಸಂಪಾದನೆಡ್ದ್ ಚಿನ್ನೆ ಚನ್ನಪ್ಪಣ್ಣೆ ಆತಿನಿ ಅತ್ತ್.

ಚಿನ್ನನ ಅಮ್ಮೆ ಕುಂಞಪ್ಪೆ ಕುರ್ಲರಿತ್ತ ಬೇರ ಏಪ ಸುರು ಮಲ್ದೆರ್ ಪಂದ್ ಏರೆಗ್ಲಾ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ. ಜನಕ್ಲೆನ ಬಾಯಿಡ್ ಕುರ್ಲರಿ ಕುಂಞಪ್ಪನ ಪುದರ್ ಮಾತ್ರ ನಲ್ತೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಚಿನ್ನೆ ಎಲ್ಯೊಡ್ಡಿಂಚಿ ಪಂಡ ಆಯಗ್ ಬುದ್ದಿ ತೆರಿನೆಡ್ಡಿಂಚಿ ಕುಂಞಪ್ಪನೊಟ್ಟುಗು ಆಟ, ಅಂಕ, ಆಯನದವುಲು ಹಾಜಿರಾವೊಂದಿತ್ತೆ. ಸುರುಸುರುಕ್ಕು ಗೋಣೆಡ್ ಇತ್ತಿನ ಕುರ್ಲರಿನ್ ಸೇರ್‌ಡ್ ಲತ್ತ್‌ದ್ ಅಂಜೊವುಲೆನ ಬೈರಾಸ್‌ಗ್, ಪೊಂಜೊವುಲೆನ ಸೆರಂಗ್‌ಗ್ ದೊರ್ತೊಂದುತ್ತಿನ ಕುಂಞಪ್ಪಗ್ ಬೊಕ್ಕ ಬೊಕ್ಕ ಕಾಕಜಿನ್ ಸುರ್ಲಿ ಸುತ್ತುದ್ ಅಯ್ತ ಮುದೆಲ್‌ನ ತಿರ್ಗಾದ್ ತಿಕ್ಕಾದಿನ ತೊಟ್ಟೆಲೆನ್ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಸಾಯ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆ. ಇಂಚ ಮಲ್ತಿನ ತೊಟ್ಟೆಲೆನ್ ಒಂಜೆತ್ತ ಉಲಾಯಿ ಒಂಜಿ ಪಾಡ್ದ್ ಅಟ್ಟೆ ಮಲ್ಪುನ, ಒಂಜೊಂಜೇ ತೊಟ್ಟೆಲೆಡ್ ಕುರ್ಲರಿ ಜಿಂಜಾದ್ ಕುರ್ಲರಿತ್ತ ಗೋಣೆದ ತರೆಕ್ಕ್ ಕಂತಾದ್ ದೀದ್ ಅಯಿತ್ತ ಪೊರ್ಲು ತೂಪಿನವು ಚಿನ್ನಗ್ ಬಾರೀ ಕುಸಿ ಕೊರೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಚಿನ್ನೆ ಅಪ್ಪೆ ಮೋನೆನ್ ತೂತಿನಾಯೆ ಅತ್ತ್. ಕುಂಞಪ್ಪೆ ಮೂಂಕು ಮುಟ್ಟ ಪರ್ದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಆಯನ ಬೊಡೆದಿಗ್ ಪಂಡ ಚಿನ್ನನ ಅಪ್ಪೆಗ್ ನೋತೊಂದಿತ್ತೆಗೆ. ಅಂಚ ಒಂಜಿ ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆ ಚಿನ್ನನ ಅಪ್ಪೆ, ಚಿನ್ನೆ ನನಲಾ ಎಲ್ಯ ಬಾಲೆ ಆದುಪ್ಪುನಗನೇ ಇಲ್ಲದುಲಾಯೇ ಜೆಯಿದಿನ ಪಜೆಟ್ಟೇ ಮರಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಪೋದಿತ್ತಲ್‌ಗೆ. ಅವು ಆಲ್ ಸೀಕ್‌ಡ್ ಸೈದಿನಿ ಅತ್ತ್ ಕುಂಞಪ್ಪೆ ಆಕ್‌ದಿನ ಪೆಟ್ಟ್ ಆಯಕಟ್ಟ್‌ದ ಜಾಗಗ್ ಬೂರ್ದಿನಿಂದ್ ಏರಾ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಚಿನ್ನೆ ಬುದ್ದಿ ತೆರಿಬೊಕ್ಕ ಕೇಂದಿತ್ತೆ. ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಚಿನ್ನಗ್ ಅಪ್ಪೆಲಾ ಕುಂಞಪ್ಪನೇ, ಅಮ್ಮೆಲಾ ಕುಂಞಪ್ಪನೇ. ಚಿನ್ನನ ಅಪ್ಪೆ ತೀರಿ ಬೊಕ್ಕ ಕುಂಞಪ್ಪೆ ಕಲಿ ಗಂಗಸರ ಮುಟ್ಟುದಿನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಚಿನ್ನನ್ ಅಯಿತ್ತಂಚಿ ಸುಳಿಯೆರಂದಿಲೆಕ್ಕ ಪಾರದ ಪೆರಡೆ ತೆತ್ತಿಲೆನ್ ಕಾತೂಂದಿಲೆಕ್ಕೊನೇ ಕಾತ್‌ದಿತ್ತೆ.

ಚಿನ್ನೆ ಸಾಲೆದ ಮುಟ್ಟು ತೊರ್ತುದಿನಾಯೆ ಅತ್ತ್. ರಾತ್ರೆ ಇಡೀ ಆಟ, ಅಂಕ, ಆಯನದವುಲ್ಲ ನಿದ್ರೆ ಕಜ್ಜೆರ್‌ದ್ ಮನದಾನಿ ಕಾಂಡೆ, ಊರುದ ಜೋಕ್ಲು ಮಾತಾ ಸಾಲೆಗ್ ಪೋಪಿನ ಪೊರ್ತುಡು ಇಂಬೈಗ್ ಗೌಜಿದ ನಿದ್ರೆ. ಕುಂಞಪ್ಪಗ್‌ಲಾ ಚಿನ್ನನ್ ಸಾಲೆಗ್ ಕಡಪುಡೊಡುಂದು ತೋಜಿನನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಒಟ್ರಾಸಿ ಕುರ್ಲರಿತ್ತ ಬೇರ ಮಲ್ಪೆರ ಕಲ್ತೆಡ ಯಾವು ಪಂದ್ ಆಯೆ ಬಾಕಿದಕ್ಲೆಡ ಮಾತಾ ಪನೊಂದಿತ್ತೆ. ಅಂಚಾದ್ ಕುರ್ಲರಿತ್ತ ಬೇರ ಬೇಜಾರ್ ಪಂದ್ ಚಿನ್ನಗ್ ತೋಜಿದಿನ್ನಾ ಇಜ್ಜಿ. ದಾಯೆ ಪಂಡ ಕುರ್ಲರಿತ ಬೇರ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ಒಟ್ಟುಗು ಆಟ, ನೇಮ ತೂಯಿಲೆಕ್ಕಲಾ ಆಪುಜಾ?. ವಾ ಮೇಳದ ಭಾಗಂತೆರ್ ಎಂಚಸೂರ ದೆಪ್ಪುವೆರ್. ಏತ್ ಪೊರ್ತುಗು ವಾ ಪದ ಪನ್ಪೆರ್ ಪನ್ಪಿನವು ಚಿನ್ನೆ ಎಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಡೇ ಕಲ್ತ್‌ದೆ. ಕೃಷ್ಣಲೀಲೆ ಆಟೊಡು ಮಾಯಾ ಪೂತನಿ ಬನ್ನಗ ಯಶೋದೆ ಬಾಲಕೃಷ್ಣದೇವೆರೆನ್ ಪತ್ತೊಂದು ಮಾನಾವುನ ಪದೊಕ್ಕುಲು ಎಲ್ಯ ಪ್ರಾಯೊಡು ಚಿನ್ನಗ್ ಬಾರಿ ಇಷ್ಟೊದವು. ಒರೊರ ಪಗೆಲ್‌ಡ್ ಒರಿಯೇ ಕುಲ್ಲೊಂದು ಆಯೆ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್

ತೂವಂದಿನ ತೀರ್ ಪೋತಿನ ಆಯನ ಅಪ್ಪೆನ್ ಎನ್ನಿಯೊಂದು ಪದ ಪನೊಂದು ಕಣನೀರ್ ಜಪುಡಾವೊಂದಿತ್ತೆ.

ಅಮ್ಮೆ ಮಗನ ಕುರ್ಲುದ ಬೇರ ಪೊರ್ಲುಡು ನಡತೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಂಚಾಂದ್ ಕುಂಞಪ್ಪೆ ಖಾಲಿ ಕುರ್ಲರಿತ್ತ ಬೇರದಾಯೆ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್. ಆಯಗ್ ಮರ್ದ್ ಕೊರಿಯೆರ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಯೆರೆದ ಸೋಂಪಣ್ಣನ ಕಾರ್‌ಗ್ ಇಸತ್ತ ಮುಳ್ಳು ಕಂತ್‌ದ್ ಕಾರ್ ಕುರಿಯೊಂದು ಬನ್ನಗ ಅವೆನ್ ತೂಯಿನ ಪಂಡಿತೆರ್ನಕ್ಲು ಬೊಕ್ಕ ಕುಡ್ಲದ ಪೇಂಟೆದ ಸರ್ಕಾರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆದ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲದಾಕ್ಟ್ರಾರ್ ನಕ್ಲು ನನ ಕಾರ್‌ನ್ ಮೊರಂಪುಡ್ದು ತಿರ್ತ್ ಕಡ್ಪೊಡುಂದು ಪನ್ನಗ, 'ದಾಯೆ ಕಡ್ಪೊಡು? ಯಾನ್ ಸರಿ ಮಲ್ಪುವೆ ಎಂಕ್ ಪತ್ತ್ ದಿನತ್ತ ಪೊರ್ತು ಕೊರ್ಲೆ, ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಬೋಡ್ಡ ಕಡ್ಪುಲೆ' ಪಂದ್ ಪಂಡಿನ ಕುಂಞಪ್ಪೆ ಅವೊಯಿತನಾ ತಪ್ಪುದ ಕಯಿಪೆ ಕಸಾಯೊನು ಸೋಂಪಣ್ಣಗ್ ದಿನೊಕ್ಕು ಮೂಜಿ ಸರ್ತಿ ಪರ್ಪಾದ್, ಕಾರ್‌ಗ್ ತಪ್ಪುದ ಲೇಪ ಪಾಡಿಯೆ. ದಿನ ಪೋಯಿಲೆಕ್ಕೊನೆ ಕಂಚಿದ ಬಾಜನೊಗು ಪತ್ತ್‌ದಿನ ಕಲೆಂಗಿ ಪೋಯಿಲೆಕ್ಕೊನೇ ಸೋಂಪಣ್ಣನ ಕಾರ್‌ದ ಪುಡಿಕ್ಕುಲು ಪೂರಾ ಮಾಯ ಆಯೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಸೋಂಪಣ್ಣೆ ದುಂಬುದ ಲೆಕ್ಕನೊ ನಡಪ್ಪೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಆರ್ ಕೊರಿನ ವಾ ಇನಾಮುನುಲಾ ಕುಂಞಪ್ಪೆ ದೆತೊನಂದೆ ಮಾತೆರೆಡ ದೆತೊನಿಲೆಕ್ಕೊನೇ 'ಎನ್ನಐನ್ ಪನವು ಕೊರ್ಲೆ' ಪಂದ್ ಕೇಂದ್ ಗೆತ್ತೊಂದಿತ್ತೆ.

ಆ ವರ್ಸದ ಆಟಿ ತಿಂಗೊಲ್ದ ಭಾರೀಮಲ್ಲ ಗಾಳಿ ಬರ್ಸೊಡು ಕುಂಞಪ್ಪನ ಇಲ್ಲಗ್ ಪೆಲತ್ತ ಗೆಲ್ಲ್ ಬೂರ್ದು ಮಾಡ್ ನೂರಿದ್ ಪುಲ್ಯ ಆವೊಡಾಂಡ ಇಲ್ಲದ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಗೋಡೆ ಬೊದುಲ್ದು ಜರಿದ್ ನೆಪತ್ತ್‌ದ್ ಪೋಂಡು. ಕುಂಞಪ್ಪೆ ತರೆಕ್ಕ್ ಕೈ ದೀದ್ ಕುಲ್ಲುನಗ ಸೋಂಪಣ್ಣೆ ಆಯನ ಕೈಟ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ದೆರ್ತ್‌ದ್ ಅರೆನ ಇಲ್ಲಗ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಪೊಯೆರ್. ಮಗರ್ನ ಪಗ್ಗು ಪದಿನೆನ್ಮ ಪೋಪಿನೆಡ್ದ್ ದುಂಬೇ ಚಾವಡಿ, ಅಡ್ಪಿಲ್, ಬೊಕ್ಕ ಒಂಜಿ ಕೋಣೆದ ಇಲ್ಲ ಕಟ್ಟಾದ್ ಅಯಿತ್ತ ಸುತ್ತ ಅರ್ಧ ಎಕ್ರೆ ಜಾಗೊಗು ಬೇಲಿ ಪಾಡ್ಪಾದ್ ಕುಂಞಪ್ಪನ್ ಕುಲ್ಲಾಯೆರ್. ಕುಂಞಪ್ಪಗ್ ಆಧಾರಲಾ ಆಂಡ್, ಸೋಂಪಣ್ಣನ ಕಾರ್ ಒರಿಪಾದಿನ ಋಣೊನು ಸಂದಾಯಿಲೆಕ್ಕಲಾ ಆದ್ ಪೋಂಡು.

ಸೋಂಪಣ್ಣಗ್ ಐನ್ ಆನ್ ಜೋಕ್ಲು. ಮಲ್ಲ ಮಗೆ ಪನಾಂದೆ, ಕೇನಂದೆ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಬಲ್ತ್‌ದ್ ಅಲ್ಪ ಮುಲ್ಪ ದೆಕ್ಕ್‌ದ್, ತಿಂಡಿ ಕೈತ್‌ದ್ ಎಡೇನ ಬೆಂದ್‌ದ್ ಒಂಜಿ ಹೊಟೇಲ್ ಮಲ್ತೆ. ರಡ್ಡನೇ ಮಗೆಲಾ ಬೊಂಬಾಯಿಗೇ ಬಲ್ತೆ. ನಡುವನೆ ರಾಮಯೆ ಮಾತ್ರ ಊರುಡೇ ಕುಲ್ಲುದ್ ಭೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆಡ್ ಸೋಂಪನ್ನಗ್ ಸಾಯ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆ. ಬೊಕ್ಕ ರಡ್ ಜೋಕುಲು ಸಾಲೆ-ಬರವು ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಅಕಲ್ನಕ್ಲೆನ ತಿಕನ ನಾಡೊಂದು ಒರಿ ಡೆಲ್ಲಿಗ್, ಬೊಕ್ಕೊರಿ ಬೆಂಗ್ಳೂರುಗ ಪೋಯೆರ್. ರಾಮಯೆ ಬೊಕ್ಕ ಚಿನ್ನಗ್ ಬಾರೀ ದೋಸ್ತಿ ಕತೆ. 'ಅಮ್ಮೆರೆನ ಕಾರ್ ಒರಿತಿನಾಯನ ಮಗೆ' ಪಂದ್ ರಾಮಯಗ್ ಮೋಕೆ. 'ಎಂಕ್ಲೆಗೊಂಜಿ ಇಲ್ಲ್, ಜಾಗೆ ಕೊರ್ತಿನಾರ್ನ ಮಗೆ' ಪಂದ್ ಚಿನ್ನಗ್ ರಾಮಯ್ಯನ ಮಿತ್ತ್ ಮರ್ಯಾದಿ. ಪುರುಸೊತ್ತುಡು ಕಿನ್ಯ ಬಟ್ಬೆಲ್‌ಗ್ ಮುರ್ನಲ್‌ದ ಕಡೆಟ್ಟ್ ಬೊಟ್ಟುದು ಆಟದ ಪದಕ್ಲೆನ್ ರಾಮ್ಯನೆದುರು ಪಂಡ್‌ದ್ ಆಯಡ ಅರ್ಥ ಪನ್ಪಾದ್ ಇರ್ವೆರ್ಲಾ ಪೊರ್ತು ಗಿಡತೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಕಾಲದ ಮಯಿಮೆ ಸೋಂಪಣ್ಣೆ ಮಗ್ರ್ಯೆರ್, ಕುಂಞಪ್ಪೆಲಾ ದೇವೆರೆ ಪಾದ ಸೇರ್ಯೆ. ಇತ್ತೆ ರಾಮಯ್ಯನ ಬೆನ್ನಿದ ಕಾರ್ಬಾರ್, ಚಿನ್ನನ ಕುರ್ಲರಿತ್ತ ಬೇರ. ಇರ್ವೆರೆಗ್ಲಾ ಮದ್ಮೆ ಮಸಿರಿ ಆಂಡ್. ಚಿನ್ನನ ಕೈ ಪತ್ತ್ ಬತ್ತಿನಾಲ್ ಲಚುಮಿ. ಬಾರೀ ಉಸಾರ್‌ದ ಪೊಣ್ಣು. ರಡ್ದ್ ಎಡ್ಡೆ ಜಾತಿದ ಪೆತ್ತ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಪೇಂಟೆಡ್ ಪೇರ್, ನೆಯಿ ಮಾರ್ದ್ ಇಲ್ಲದ ಖರ್ಚಿಗ್ ವಾ ಕುಂದುಲಾ ಬರಂದಿಲೆಕ್ಕ ತೂವೊಂಡಲ್. ಒಕ್ಕೆಲ್ ದಕ್ಲೆಗ್ ಭೂಮಿ ಪನ್ನಿನ ಕಾನೂನು ಬನ್ನಗ ಖಾಲಿ ಕಾಕಜಿಡ್ ದಸ್ಕತ್ ದೆತೊಂದು ಒಕ್ಕೆಲ್‌ದಕ್ಲೆನ್ ಮಾತಾ ರಾಮಣ್ಣೆ ಗಡಿಪಾರ್ ಮಲ್ತೆಡಲಾ ಚಿನ್ನನ ಖಾಲಿ ಕಾಕಜಿಡ್ ಆಯನ ಅರ್ಧ ಎಕ್ರೆ ಜಾಗೆನ್‌ಲಾ, ಇಲ್ಲೊನ್ಲಾ ಚಿನ್ನನ ಪುದರ್‌ಗೇ ಬರೆದ್ ಕೊರ್ದು ಬುಡಿಯೆ.

ಅಮ್ಮೆ ಕುಂಞಪ್ಪೆ ಕೊರ್ತಿನ ಕುರ್ಲರಿತ್ತ ಬೇರ ಕಾಲ ಪೋಯಿಲೆಕ್ಕೊನೆ ಕುರ್ಲರಿ ತಿನ್ಪಿನಕ್ಲು ಕಡಿಮೆ ಆದ್ ಬುರುಸ್ ಆನಗ ಚಿನ್ನೆ ಪೊಸ ಸಾದಿ ನಾಡಿಯೆ. ಕುರ್ಲರಿತ್ತ ಬೇರೊನು ಒಂತೆ ಸುದರ್ತ್‌ದ್ ಕುರ್ಲರಿಕ್ಕ್ ನೀರುಳ್ಳಿ, ಮುಂಚಿದ ಪೊಡಿ, ಕಡ್ಲೆ, ಟೊಮೆಟ ಬೊಕ್ಕ ಮಾತ ಕೆಲವು ತರ್ಕಾರಿ ಸೊತ್ತುಲೆನ್ ಪಾಡ್ದ್ ಎಣ್ಣೆಪಾಡ್ದ್ ಬಿರಾದ್ 'ಚರ್ಮುರಿsss... ಚರ್ಮುರೀsss...' ಪಂದ್ ಕೊರ್ನಗ ಜನೊಕ್ಲೆಗ್ ಪೊಸ ರುಚಿ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ಬಾರೀ ಕುಶಿ ಆಂಡ್. ಅಮ್ಮೆಕುರ್ಲರಿ ಕುಂಞಪ್ಪೆ ಪಂದ್ ಪುದಾರ್ ಪೋದುದಿತ್ತ್‌ಂಡ ಮಗೆ ಚಿನ್ನಗ್ ಚರ್ಮುರಿ ಚಿನ್ನೆಂದ್ ಪುದರ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಚಿನ್ನಗ್ ಆಟದಕ್ಲೆನ, ನೇಮ ಕಟ್ಟುನಕ್ಲೆನ ಮಾತಾ ಎಡ್ಡೆಪೊಲಬು ಆಂಡ್. ವಾ ಭೂತದ ನೇಮ ಬೊಕ್ಕವಾ ಮೇಳದ ಆಟೊನು ಎಂಚ ಸುದಾರ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಅನುಭವ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಟೊಗು ವಾ ದಿನ ಒಂಜಿ ಮೋನೆ ಪಾಡ್ದ್ ರಂಗಸ್ಥಳ ಪಾಡೊಡು, ವಾ ಆಟೋಗು ವಾ ನಮುನೆದ ಸೊತ್ತುಲು ಬೋಡು. ಆಟದ ಕಂಡೊನು ಎಂಚ ಪೊರ್ಲು ಮಲ್ಪೊಡು. ಏಸಕದಕ್ಲೆನ್, ಭಾಗಂತೆರೆನ್, ಪೂಜೆ ಬಟ್ರೆನ್ ವಾ ನಮುನೆಡ್ ಸುದಾರ್ಪೊಡು, ದೇವಿಮಾತ್ಮೆದ ಉಳ್ಳಾಲ್ಡಿಕುಲ್ಲುನ ತೊಟಿಲನ್ ಪೊರ್ಲು ಮಲ್ಪೆರೆ ಏತ್ ಪೂ ಬೋಡು, ಮೈಸಾಸುರೆ ಒಲ್ಪೊಡ್ದು ಪಿದಾಡೊಡು, ಅಯಿಕ್ಕ್ ಬೊಡಾಯಿನ ಸೊತ್ತುಲು ಒವು ಉಂದೆನ್ ಮಾತಾ ತೆರಿದ್ ಜನೊಕ್ಲೆಗ್ ಬೊಡಾಯಿನ ಜನ ಆಯೆ. ಆ ಪಸಂತ್ರೊಡು ವಾ ಆಟ, ಅಂಕ, ಆಯನ ಆಪುಂಡಲಾ ಅವೆನ್ ಮಲ್ಪಾವುನಕ್ಲು ಸುರೂಕ್ಕು ಚಿನ್ನನ ಕೈತಡೇ ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಇಂದೆಕ್ಕ್ ಮಾತ ಒಂಜಿ ನಯಾ ಪೈಸ ದೆತೊನಂದೆ ಸಾಯ ಮಲ್ತೊಂದಿನ ಚಿನ್ನಗ್ ಜನಕ್ಲು ಮಾತಾ ವಾ ಕೆಲಸೊಗ್ಲಾ' ಚಿನ್ನಪ್ಪಣ್ಣ ಈರ್ ಬರೊಡು, ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸುದಾರ್ತ್ ಕೊರೊಡು' ಪಂದ್ ಸುರೂಕ್ಕು ಬತ್ತ್ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಇಂಚ ದಿನಪೋಯಿಲೆಕ್ಕನೇ ಚಿನ್ನಪ್ಪಣ್ಣೆ ಆಯಿನ ಚಿನ್ನೆ ಆಟ, ನೇಮ ಸುರುವಾಯಿಲೆಕ್ಕೊನೇ ಬೇತೆ ವಾ ಗೇನಲಾ ದಾಂತೆ ಚರ್ಮುರಿತ್ತ ಬೇರೊಡೆ ಮುರ್ಕುದು ಪೋವೊಂದಿತ್ತೆ.

ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಚರ್ಮುರಿ ಚಿನ್ನಪ್ಪಣ್ಣೆ ಇನಿಕ್ಕೇ ಬೇರ ಕೈದ್ ಮಲ್ಪುವೆರ್‌ಗೆಂದ್ ಪನ್ನಗ ಏರೆಗಾಂಡಲಾ ಇಚಿತ್ರ ಆವಂದೆ ಕುಲ್ಲುವಾ. ಮಾತೆರ್ಲಾ ದಾನೆಗೆ... ದಾನೆಗೆ ಪಂದ್ ಇಚಾರ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್.' ಆರ್ ಅಮೆರಿಕದ ಆರ್ನ ಮಗನ ಕೈತಡೆ ಪೋಪೆರ್‌ಗೆ'ಂದ್ ಕೆಲವು ಜವನೈರ್ ಮಕ್ಕಾರ್ ಪಾತೆರ್ಯೆರ್. ಚಿನ್ನಪ್ಪಣ್ಣೆ ಮಾತ್ರ ವಾ ಎತೆಲಾ ಇಜ್ಜಾಂದಿಲೊಕ್ಕೊನೇ ಚರ್ಮುರಿ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆ.

ಆಂಡ...

ಚಿನ್ನಪ್ಪನ ಮನಸ್ ಮಾತ್ರ ಬೇಸ ತಿಂಗೊಲುಡು ಬಾಕ್ಯಾರ್ ಕಂಡೊಡು ದೀತಿನ ತೂಂಟಾನ್‌ದ ಲೆಕ್ಕೊನೇ ಪೊತ್ತೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಊರುಡು ಎಡ್ಡೆ ಸ್ಥಾನ ಮಾನ ಕೊರ್ದು ಎನನೊಂಜಿ ಜನಾಂದ್ ಮಲ್ತಿನ ಈ ಚರ್ಮುರಿತ್ತ ಬೇರ ಬುಡ್ದು ನನ ಯಾನ್ ಬದ್ಕೆರೆ ಉಂಡಾ...? ನನ ಯಾನ್ ದಾದ ಮಲ್ಪೊಡು?. ಉಂದೆಕ್ ಮಾತಾ ಕಾರಣ ಏರ್?. ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗೆ ತೂ ದೀದ್ ರಾಳದ ಪೊಡಿ ದಕ್ಕ್‌ದ್ ಧಗ ಧಗ ಪೊತ್ತೆರೆ ಕಾರಣ ಆಯಿನಾಯೆ ಏರ್?, ಎಂಕ್ ನಂಬ್ಯೆರೆನೇ ಆಪುಜಿ. ಬೇತೆ ಏರೆಡ ಪಂಡಲಾ ಅಕುಲು ನಂಬಯೆರ್. ಯಾನ್ ಮೋಕೆಡ್ ತಾಂಕ್‌ದ್ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಏರೇರ್ನ ಕೈ-ಕಾರ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ದುಡ್ಡು, ಪಣವು ಒಟ್ಟು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸಾಲೆ ಕಲ್ಪಾದ್ ಇನಿ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಈ ಊರ್ ಅತ್ತ್ ದೇಸೊನೇ ಬುಡ್ದು ಏಲ್ ಕಡಲ್ ಆಂಚಿನ ಅಮೆರಿಕೊಡು ಉಪ್ಪುನ ಎನ್ನ ಮಗೆ ಚಿತ್ತುವಾ...? ಅತ್ತ್ ಆಯೆ ಮೋಕೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದೂರದ ಊರುಡೇ ಮದ್ಮೆ ಆಯಿನ ಆಯನ ಬೊಡೆದಿ ಎನ್ನ ಮರ್ಮಲ್, ಪಂಚವಟಿ ಪ್ರಸಂಗೊಡು ಮಾಯಾ ಶೂರ್ಪನಖಿ ಲೆಕ್ಕ ಬತ್ತಿನ... ವನಿತನಾ?...

ಮಗೆ ಚಿತ್ತು ಏಳನೇ ಪಾಸಾನಗ ಚಿನ್ನೆ 'ನನ ಯಾವು ಮಗ ಬರವು'ಂದ್ ಪಂಡೆ' ಇಜ್ಜಿ ಅಮ್ಮೆರೆ ಎಂಕ್ ಪತ್ತನೆ ಮುಟ್ಟಕಲ್ಪೊಡು'ಂದ್ ಚಿತ್ತು ಅರ್ಗಂಟ್ ಮಲ್ಪುನಗ ಚಿನ್ನೆ ದೂರದ ಮಲ್ಲ ಸಾಲೆಗ್ ಕಡಪುಡ್ಡಿತ್ತೆ.

ಹೊಟೇಲ್‌ದ ಕಾಮತೆರ್, ರೇಷನ್ ಅಂಗಡಿದ ಸೆಟ್ಟ್, ಗಡಂಗ್‌ದ ದೂಜನ್ನೆ ಮೊಕಲೆಡ ಮಾತಾ ಒಂತೆ ಒಂತೆ ಪಣವು ಗೆತ್ತೊಂದು ಬೂಕು ಮಾತ ದೆತ್ತ್ ಕೊರಿಯೆ. ರಾಮಯಣ್ಣೆ ವರ್ಷಗೊಂಜಿ ಜತೆ ಅಂಗಿ ಚೆಡ್ಡಿ ಪೊಲ್ನಾದ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ಎಡೆನ ಬಂಜ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕಲ್ತಿನ ಚಿತ್ತು ಪತ್ರನೆತ್ತ ಪರೀಕ್ಷೆಡ್ ಸಾಲೆಡೇ ಒಂಜನೇ ನಂಬರ್‌ಡ್ ಪಾಸಾಯೆ.

'ಯಾವು ಮಗ ನನ ದುಂಬುದ ಸಾಲೆ ನಮ್ಮಂಚಿನಕ್ಲೆಗ್ ಪಂತಿನವು ಅತ್ತ್' ಚಿನ್ನೆ ಪನ್ನಗ 'ಎಂಕ್ ಪದ್ರಾಡ್ನೆ ಕಲ್ಪೊಡೆ ಪಂದ್' ಹಠ ಪತ್ತಿಯೆ ಚಿತ್ತು. ಇಂಬ್ಯೆಗೊಂತೆ ರಾಮಯಣ್ಣೆ ಆಂಡಲಾ ಬುದ್ದಿ ಪನಡ್ ಪಂದ್ ರಾಮಯಣ್ಣನ ಇಲ್ಲಗ್ ಚಿತ್ತುನು ಲೆತ್ತೊಂದು ಪೋಯೆ ಚಿನ್ನೆ.

ರಾಮಯಣ್ಣನ ಇಲ್ಲಡ್ ಆ ದಿನ ಬೂತೊಲೆಗ್ ತಂಬಿಲ ನಡಪ್ಪುನ ದಿನ. ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಬಲ್ತ್‌ದ್ ಪೋಯಿನ ರಾಮಯಣ್ಣನ ಪಲಯೆ, ದಿಲ್ಲಿ, ಬೆಂಗ್ಳೂರುದಕ್ಲು ಮಾತಾ ಇಲ್ಲಡ್ ಸೇರ್ದಿತ್ತೆರ್ ಅಕುಲು ಮಾತಾ ಸೇರ್ದ್ ಊರುದ ರಾಜಕೀಯದ ಪಟ್ಟಾಂಗ ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತೆರ್. 'ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿದ ಜನಕ್ಲೆಗ್ ವಿದ್ಯೆ ಕೊರೊಡು. ಹಳ್ಳಿಡ್ದೇ ದಿಲ್ಲಿ ಪಂದ್ ಗಾಂಧಿಯೆರ್ ಪಂತೆರ್'ಂದ್. ಬೊಂಬಾಯಿದ ಪಲಯೆ ಪನ್ನಗ ರಾಮಯಣ್ಣಗ್ ಒಂತೆ ಪಿಸಿರ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಹಳ್ಳಿಡ್ ಬೆನಿಯರೆ ಬೆರಿ ಬಗ್ಗಂದೆ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಬಲ್ತಿನ ಇಂಬ್ಯೆ ಪಾತೆರುನ ಕೋಮಟ್ಯೆಗೆದ ಪಾತೆರ ಕೇಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಕೊದಿ ಉರ್ಕರ್‌ಂಡ್. 'ಅಂದ್ ಅಣ್ಣಾ ಈ ಪಂಡಿನ ಸರಿ ಹಳ್ಳಿಡ್ದೇ ದಿಲ್ಲಿ ಅವು ಸಮ. ಆಂಡ ಹಳ್ಳಿದ ಚಿತ್ತುನಂಚಿನ ಉಸಾರ್‌ದ ಜೋಕ್ಲೆಗ್, ಕಲ್ಪರೆ ಗತಿ ದಾಂತಿನಕ್ಲೆಗ್ ನಿಕ್ಲು ಬೊಂಬಾಯಿದ ದುಡ್ಡುದಕ್ಲು ಏತ್ ಸಾಯ ಕೊರ್ಪರ್?, ಪೊಕ್ಕಡೆ ಗಾಂದಿಯೆರ್ ಆರ್ ಮೇರ್ ಪಂದ್ ಬಂಡಲ್ ಬುಡ್ಪಿನಿ ದಾಯೆ ಮಾರಾಯ?'ಂದ್ ಪನ್ನಗ ರಾಮಣ್ಣನ ಪಲಯೆ ಚಿತ್ತುನಂಚಿ ತೂದು 'ಅಂದಾ ಬಾಲೆ ನಿಕ್ಕ್ ಕಲ್ಪೆರೆ ಮನಸ್ಸ್ ಉಂಡಾ?' ಪಂದ್ ಕೇನ್ಯೆರ್. 'ಅಂದ್ ಅಣ್ಣಾ ಯಾನ್ ಶಾಲೆಡ್ ಒಂಜನೇ ನಂಬರ್‌ಡ್ ಪಾಸಾತೆ ಎಂಕ್ ಪಿಯುಸಿ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು ಉಂಡು'ಂದ್ ಚಿತ್ತು ಪನ್ನಗ. ರಾಮಯಣ್ಣನ ಪಲಯೆ 'ಅಪಗಾಂಡ ಈ ಎನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪಿದಡ್ ನಿಕ್ಕ್ ಯಾನ್ ಕಲ್ಪಾವೆಂದ್' ಪಂಡೆರ್. ಉಂದ್‌ನ್ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಚಿನ್ನನ ತಿಗಲೆ ಧಸಕ್ ಪಂಡ್. ಇತ್ತಿನ ಒರ್ಯೆ ಮಗೆ ಇನಿ ದೂರದ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪಿದಾಡಿಯೆಂಡ ಎಂಕ್ ಏರ್ ಉಂಡುಂದ್ ಎನ್ನಿಯೊಂದು ಆಯೆ ರಾಮಯಣ್ಣನ ಮೋನೆ ತೂಯೆ.

'ಓ... ಬೊಂಬಾಯಿದ ಅಣ್ಣನಕ್ಲೆನ ಬಿಸ್ರಾತಿಗೆ ಮಾತ ಯಾವು. ದಾನೆ ಈತ್ ಉಸಾರ್‌ದ ಆಣನ್ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಕೋಪಸ್ ದೆಕ್ಕಾವುನ ಅಂದಾಜಿ ಮಲ್ಪನ. ಅವು ಮಾತ ಆವಂದ್ ನಿಕ್ಕ್ ತೀರ್‌ಂಡ ಆಯಗ್ ಊರುಡೇ ಕಲ್ಪರೆ ದುಡ್ಡು ಕೊರು ಪೊಕ್ಕಡೆ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಪೋದು ಆಣನ್ ಬೊಡಿ ದೆಪ್ಪುನ ಬೊಡ್ಚಿ ದಾನೆ. ನಿಕ್ಕ್ ದಾನೆ ಹೊಟೇಲ್‌ಡ್ ಗಿಲಾಸ್-ಬಟ್ಲಲ್ ದೆಕ್ಕೆರೆ ಬೇತೆ ಜೋಕ್ಲು ತಿಕ್ಕಿಜೆರೊಡೊ' ಸಸಾರೊಡು ಪಂದ್ ಜೋರು ತೆಲ್ಪುನಗ ರಾಮಯಣ್ಣನ ಪಲಯಗ್ ಅಡೆಗೆ ಮೀಸೆ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಒಯ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್. 'ರಾಮಾ, ಆತ್ ಮಾತಾ ಪಾತೆರೊಚ್ಚಿ ದಾನೆ ಆಯ ದಾದ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆಪೆಗೆನಾ? ಅತ್ತ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಪೆಗೆನಾ? ಪನಡ್ ಯಾನ್ ಇತ್ತೆ ಖಾಲಿ ಚೆಕ್‌ಗ್ ದಸ್ಕತ್ ಪಾಡ್ದ್ ಕೊರ್ಪೆ ಆಯಗ್ ಕಲ್ಪೆರೆ ಏತ್ ಬೋಡು ಆತ್ ರುಪಾಯಿ ಬರೆವಡ್' ಪಂದ್ ಮೀಸೆ ತಿರ್ಗಾದ್ ಪಂಡೆರ್. 'ತುಕ ಅಂಚಾಂಡ ಇತ್ತೆ ಪತ್ತ್ ಸಾರ ಪೀಂಕಾವು ತುಕ' ಭೂತ ಪತ್ತ್‌ನಗನೇ ಕಡ್ಪೊನೊಡು, ಬೊಕ್ಕ ಕಡ್ಪೊಂಡ ಮುಂಡ ಪುಡಾವುಂದ್ ಎನ್ನಿದ್ ರಾಮಯಣ್ಣೆ ತೆಲ್ಪೊಂದು ಪಂಡೆರ್.

'ಬಾಲೆ ಚಿತ್ತು ಇಡೆ ಬಲ' ರಾಮಯಣ್ಣನ ಪಲಯೆ ಕಿಸೆಡ್ದ್ ಕಾಸ್ ದೆತ್ತ್ ಚಿತ್ತುನ ಕೈಕ್ ಕೊರ್ದ್' ಉಂದಾ ಯಾನ್ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪೋದು ಕೊಪಸ್ ದೆಕ್ಕಿದ್ ಎಡೇನ ಬಂಜ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಹೊಟೇಲ್ ದೀದ್ ಇತ್ತೆ ಒಯಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಕಮ್ಮಿ ಇಜ್ಜಾಂದಿನಾತ್ ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ತೆ. ನಿನ್ನಂಚಿನ ಬಿಸ್ರಗ್ ಸಾಯ

ಮಲ್ತ್ಂಡ ಎಂಕ್ ದೇವೆರ್ ದಾಲಾ ಕಮ್ಮಿ ಮಲ್ಪಯೆರ್. ಈ ಪದ್ರಾಡ್ನೆಟ್ಟ್ ಎಡ್ಡೆ ನಂಬರ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಪಾಸ್ ಆಯಡ ಈ ಎಂಚಿನ ಆಪ ಡಾಕ್ಟ್ರಪನಾ?, ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆಪನಾ? ಪನ್ ಯಾನ ಮಲ್ಪುವೆ'ಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ರಾಮಯಣ್ಣೆ 'ಇತ್ತೆ ನಿಕ್ಲು ಪಾತೆರ್ನ ಸಾರ್ಥೊಕ ಆಂಡ್, ಅಂದಯಾ ಚಿನ್ನ ನನ ನಿಕ್ಕ್ ದಾದ ಆವೊಡು ಮಗನ್ ಸಾಲೆಗ್ ಕಡಪುಡೊಲಿಯತ್ತಾ'ಂದ್ ಪಂಡೆರ್, ಚಿನ್ನ ಮೋನೆ ತೆಲಿಕೆಡ್ ದಿಂಜಿದ್ ಪೋಂಡು. ರಾಮಯಣ್ಣೆ ಇಂಚ ಬೊಲ್ನೆಯಿಡ್ದ್ ಕುಜಾಲ್ ಒಯ್ತ್ ದೆತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಆಯಗ್ ಸಾಯ ದೆತ್ತ್ ಕೊರ್ಪೆರ್‌ಂದ್ ಆಯೆ ಕನ ಮನೊಟ್ಟುಲಾ ಎನ್ನಿದಿತ್ತಿಜೆ 'ಆವನ್ನ ನಿಕ್ಲೆನ ಉಪಕಾರ ಏಪಲಾ ಮದಪಯೆ' ಚಿನ್ನೆ ಉರ್ಕರಿ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಪಂಡೆ.

ಚಿತ್ತು ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಪೋಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆ. ಎಡೇನ ದುಡ್ಡುದಕ್ಲೆನ ಜೋಕ್ಲೆನ ನಡುಟ್ಟ್ ಚಿತ್ತುನ ಮನಸ್ಸ್ ಎಲ್ಲಿ ಆಯೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಹೊಟೇಲ್ ಕಾಮತೆರ್ನ ಮಗೆ ಬೊಕ್ಕ ರೇಷನ್ ಶೆಟ್ರೆನ ಮಗೆ ಒಟ್ಟಾದ್ ಚಿತ್ತುಗು ಮುಕ್ಕಾಲ್‌ದಕ್ಕೆರೆ ಸುರುಮಲ್ತೆರ್. 'ಊರ್ದಕ್ಲೆಡ ಮಾತಾ ದುಡ್ಡು ನಟ್ಟಂದ್ ಈ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ದಾದ ಮಲ್ಪುವಯಾ.. ನಿನ್ನ ಅಜ್ಜೆ ಕುರ್ಲರಿ ಕುಂಞಪ್ಪ ಅಮ್ಮೆ ಚರ್ಮುರಿ ಚಿನ್ನೆ. ಈ ನನ ಚಾಟ್‌ದ ಬೇರ ಸುರುಮಲ್ಪೊಡು, ಅಪಗ ನಿಕ್ಕ್ 'ಚಾಟ್ ಚಿತ್ತು'ಂದ್ ಪುದರ್ ಬರ್ಪುಂಡು'. ಉಂದೆನ್ ಕೇಂಡಿನ ಚಿತ್ತುನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ತೂ ದೀಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್. ಚಿನ್ನಡ ಪಂಡೆ 'ಅಮ್ಮೆರೇ ಇರೆಗ್ ಆಟದವುಲು ಮಾತಾ ಚರ್ಮುರಿತ್ತ ಸಂತೆ ಕೊನೊಪಿನೆನ್ ಉಂತಾದ್ ಬೇತೆ ದಾಲ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಆವಂದೇ?'. ಚಿನ್ನನ ಉಡಲ್‌ಗ್ ಬಿಸತ್ತಿ ಪಾಡಿಲೆಕ್ಕ ಆಂಡಲಾ ಆಯೆ ಮನಿತ್ತ್‌ಜೆ ಬಾಲೆ ದಾದನಾ ಪಾತೆರೊಂದುಲ್ಲೆಪಂದ್ ಅಡೆಗೆ ತೆಲ್ತೆ. 'ಆವು ಮಗ ಈ ನನ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಎಡ್ಡೆ ಬೇಲೆ ತಿಕ್ಕಿ ಬೊಕ್ಕ ಈ ಬೇರೊನು ಯಾನ್ ಬುಡ್ಪೆ'ಂದ್ ಪಂಡೆ.

ಕಾಮತೆರ್ನ ಬೊಕ್ಕ ಶೆಟ್ರೆನ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಬುದ್ದಿ ಕಲ್ಪಾವೊಡ್ದ ಯಾನ್ ಆಕ್ಲೆಡ್ದ್ ಎಚ್ಚ ಮಾರ್ಕ್ ದೆಪ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಚದಿ ಚಿತ್ತುಗು ಪುಟ್ಟುಂಡು. ಶೆಟ್ರೆನ ಮಗೆ ಅರ್ದೊಡೆ ಸಾಲೆ ಬುಡಿಯೆ. ಪಿಯುಸಿದ ಪರೀಕ್ಷೆಡ್ ಕಾಮತೆರ್ನ ಮಗೆ ಗೋತ ಪಾಡಿಯೆಡ ಚಿತ್ತು ಒಂಜನೇ ನಂಬರ್‌ಡ್ ಪಾಸ್ ಆಯೆ. ರಾಮಯಣ್ಣೆ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪೋನು ಮಲ್ತ್‌ದ್ 'ಚಿತ್ತು ಒಂಜನೇ ನಂಬರ್‌ಡ್ ಪಾಸಾತೆ ಆಯಗ್ ತೋರ್ತಲ್‌ದ ಮಲ್ಲ ಶಾಲೆಡ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆಯೆರೆ ಸೀಟ್ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್‌ಂಡ್'ಂದ್ ಪನ್ನಗ. 'ಕಲ್ಪಡ್ ಆಯನ ಖರ್ಚಿ ಮಾತಾ ಯಾನ್ ತೂಪೆಂ'ದ್ ರಾಮಯಣ್ಣನ ಪಲೆಯ ಪಂಡೆರ್.

ಚಿತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಲ್ತೆ. ಆಂಡ ಆಯನ ಮನಸ್ಸ್‌ದುಲಾಯಿ ಒಂಜಿ ನಮುನೆದ ಅಲ್ಪತನದ ಬಿತ್ತು ಬೂರ್ದು ಕೊಡ್ಡಿ ದಿನವು ಬಲತೊಂದೇ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಯೆ ಆಯನ ದೋಸ್ತಿನಕ್ಲೆಡ ಎರೆಡಲಾ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಬೇಲೆ ದಾದ ಪಂದ್ ಪನೊಂದಿತ್ತ್‌ಜೆ. ಆಟ ನೇಮೋಗು ಊರುಡ್ದು ಊರುಗು ಸಂತೆ ಕೊನೊಪಿನಾಯನ ಮಗೆ ಪಂಡ ದೋಸ್ತಿನಕುಲು ರಂಗ್ ಮಲ್ಪುವೆರ್ ಪಂದ್ ಎನ್ನೊಂದಿಲೆಕ್ಕನೇ ಆಯಗ್ ಚಿನ್ನನ ಚರ್ಮುರಿತ್ತ ಬೇರದ ಮಿತ್ತ್ ಪಗೆ ಪುಟ್ಟುಂಡು. ಚಿನ್ನೆನ ಚರ್ಮುರಿತ ಸಂತೆ ಇತ್ತಿನ ವಾ ಆಟ ಕೂಟೊಗುಲಾ ಚಿತ್ತು ಪೋಪಿನೆನೇ ಬುಡ್ದು ಬುಡಿಯೆ ಉಂದು ಚಿನ್ನಗ್ ಗೊತ್ತಾದ್ ಆಯೆ ಮನಸ್ಸ್‌ದುಲಾಯೇ ಕರಗೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆ. 'ಛೇ ಉಂದೆಂಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯೆ. ನಂಕ್ ನುಪ್ಪು ಕೊರಿನ ಬೇಲೆನೇ ತಾತ್ಸಾರ ಮಲ್ಪುನ ವಿದ್ಯೆನ್ ಯಾನ್ ದಾಯೆ ಚಿತ್ತುಗು ಕಲ್ಪಾಯೆರೆ ಪೋಯೆನಾ ಯಾನ್ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತೆನಾ ದಾನಾ.. ನನ ಚಿತ್ತುಗು ಎಡ್ಡೆ ಬೇಲೆ ತಿಕ್ಕುದ್ ಪರವೂರುಗು ಪೋಯೆಡ ಬೊಕ್ಕ ಎನ್ನ ಕೈತಡೆ ಪಿರ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ತೂವೆನಾ' ಪನ್ಪಿನ ಪೋಡಿಗೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಲಚಿಮಿಡ ಪಂಡ್‌ದ್ ನಸ್ಸ್‌ದ ದುನ್ನ ಕಮ್ಮಿ ಮಲ್ಪೆರೆ ತೂಯೆ. ಸಾಧ್ಯ ಆವಂದೆ ರಾಮಯಣ್ಣಡ ದುಃಖ ದೆತ್ತೆ. 'ಜವನ್ಯೆರ್ ಎಂಚಿನಲಾ ಪನಡ್ ಚಿನ್ನ. ನಮ ಮಲ್ಪುನ ಬೇಲೆ ಬುಡಿಯೆರೆ ಆಪುಂಡಾ?. ಇತ್ತೆತ್ತೆದ ಜವನ್ಯೆರೆ ನಾಲಚ್ಚರ ಕಲ್ತಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೇ ದುಂಬುದೆನ್ ಮಾತಾ ಮದತ್ತ್ ಬುಡ್ಪೆರ್. ಕಾಲ ಅಂಚೆನೆ. ನಿಕ್ಕ್ ಇತ್ತೆ ದಾಲಾ ನಷ್ಟ ಆತ್‌ಜತ್ತಾ. ತೂಕ ಆಯೆಗ್ ಬೇಲೆ ತಿಕ್ಕ್‌ಡ್ ಅಲ್ತ್

ಬೊಕ್ಕ ಬೋಡ್ಡ್ನ ಈ ನಿನ್ನ ಬೇರೋನು ಬುಡು ಮಾರಾಯ ಇತ್ತೆ ದಾಯೆ ಮಂಡೆಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ಪುವ?' 'ಅಂಚತ್ತ್ ರಾಮಯಣ್ಣ ಯಾನ್ ತೂಲೆ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಮಲ್ತಿನ ಬೇಲೆಗ್ ಏತ್ ಮರ್‍ಯಾದಿ ಕೊರ್ದು ದುಂಬುಕೊನೆಯೆ ಎನ್ನ ಮಗನ್ ತಾಂಕಿಯೆ ಆಂಡ ಆಯೆ?... ಆಯೆ ಆ ಬೇರ ಮಲ್ಪುನ ಬೊಡ್ಚಿ ಅವೆನ್ ಯಾನ್ಲಾ ಮಲ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪಂದ್ ಪನೊಂದುಲ್ಲೆತ್ತಾ ಉಂದು ನ್ಯಾಯನಾ? ಎನ್ನ ದೊಕ್ಕೆ ಇತ್ತಿನೆಟ್ಟ ಯಾನ್ ಈ ಬೇರೊನು ಬುಡಯೆ ಈರ್ ಎಂಚಿನಲಾ ಪನ್ಲೆ ಎನ್ನ ಜೂವಾಂಡಲಾ ಬುಡುವೆ ಈ ಬೇರೊನು ಮಾತ್ರ ಬುಡಯೆ' ಚಿನ್ನೆ ಗಟ್ಟಿಯಾದ್ ಪಂಡೆ.

ಚಿತ್ತುನ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಮುಗಿಯೊಡ್ಡ ದುಂಬೇ ಆಯಗ್ ಬೊಂಬಾಯಿದ ಮಲ್ಲ ಕಂಪೆನಿಡ್ ಬೇಲೆ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್. ಅಕೇರಿದ ವರ್ಸ ಕಲ್ಪೊಂದುಪ್ಪುನಗನೇ ಸಾರ ಸಾರ ಸಂಬಳ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್. ಕಲ್ತ್‌ನ ಮುಗಿನೆತ್ತ ಮನದಾನಿಯೇ ಆಯೆ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪಿದಾಡ್ದ್ ಉಂತಿಯೆ. ಚಿನ್ನನ ತಿಗಲೆನೇ ಬಾಯಿಗ್ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್. ಆಂಡ ದಾದ ಮಲ್ಪುನು ಬಲತ್ತಿ ಮಗನ್ ಇಲ್ಲಡ್ ಕುಲ್ಲಾದ್ ಚರ್ಮುರಿತ್ತ ಬೇರ ಮಲ್ಪುಪಂಡ ಆಪುಂಡಾ? ಚಿನ್ನೆಲಾ ಲಚುಮಿಲಾ ಬಸ್‌ತ್ತಡೆ ಮುಟ್ಟ ಪೋದು ಕಣನೀರ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಚಿತ್ತುನು ಬಸ್ ಮಿತಾರ್ಪಾಯೆರ್. 'ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪೋಯಿನ ಸುರುಕ್ಕೇ ರಾಮಯಣ್ಣನ ಪಲಯನಡೆ ಪೊಯೆರೆ ಮದಪಡಾ ಮಗಾ'ಂದ್ ಚಿನ್ನೆ ಪಂಡೆ. 'ಆವು ಅಮ್ಮೆರೆ ಆಂಡ ಈರ್ ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ನಿದ್ರೆಕಜ್ಜೆರ್‌ದ ರಾತ್ರಿ ಇಡೀ ತೋಪುಡು ಕೈಲ್ ಆಡಾವುನ ದರಿದ್ರ ಬೇಲೆನ್ ಉಂತಾಲೆ' ಚಿತ್ತು ಚಿನ್ನನ ಮೋನೆ ತೂವಂದೆ ಓಲಾ ತೂದು ಪಂಡೆ. 'ದರಿದ್ರ ಬೇಲೆ...' ಚಿತ್ತುನ ಪಾತೆರ ಕೇಂದ್ ಚಿನ್ನಗ್ ಪಿಸಿರ್ ನೆತ್ತಿಗೇರ್‌ಂಡ್. ಆಂಡಲಾ ಒರಿಯೇ ಮಗನ್ ದೂರದ ಊರುಗು ಕಡಪುಡುನ ಪೊರ್ತುಂದು ಎನ್ಇದ್ ಅಡೆಗೇ ಸಮಾಧಾನ ಆಯೆ. ಚಿನ್ನೆ-ಲಚುಮಿನ ಕಾರ್ ಪತ್ತ್‌ದ್, ಬಸ್ಸ್ ಮಿತ್ತರ್‌ದ್, ಕೈ ಬೀಜಾವೊಂದು ಚಿತ್ತು ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪೊಯೆ.

ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪೋಯಿನ ಚಿತ್ತು ಬೊಕ್ಕ ಊರುಗು ಬರೊಡುಂದಾಂಡ ಚಿನ್ನೆ ಚರ್ಮುರಿತ್ತ ಬೇರ ಬುಡೊಡುಂದು ಹಠ ಪತ್ತಿಯೆ. ಈರೆಗ್ ಏತ್ ಬೋಡ್ಡಲಾ ಕಾಸ್ ಕಡಪುಡುವೆ. ಚರ್ಮುರಿತ್ತ ಬೇರೊನೊಂಜಿ ಬುಡ್ಲೆ ಅಮ್ಮೆರೆ ಪಂದ್ ಪ್ರತಿ ಸರ್ತಿಲಾ ರಾಮಯಣ್ಣನ ಇಲ್ಲಗ್ ಫೋನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸುಖ ಕಷ್ಟ ಪಾತೆರೊಂದುಪ್ಪುನಗ ಪನ್ಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆ. ಇಂದೆನ್ ಕೇಂಡಿನ ರಾಮಯಣ್ಣೆ 'ಅಂದಾ ಚಿನ್ನ ನಿಕ್ಕ್ ನನ ದಾದಾ ಆವೊಡುಯಾ?. ನನಾಂಡಲಾ ಮಗೆ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಕೇನ್ ಮಾರಾಯಾ. ಆಯೆ ದುಡ್ಡು ಕಡಪುಡುವೆಗೆತ್ತಾ. ಈ ದಾಯೆ ರಾತ್ರಿ ಇಡೀ ನಿದ್ರೆ ಕಜ್ಜೆರುವ. ನಿನ್ನ ಮಗೆ ಪನ್ಪಿನಲಾ ಸಮನೇ, ದಾದ ಪನ್ಪ?'ಂದ್ ಕೇಂಡೆರ್.

'ಈರ್ ದಾದ ಪನ್ಪಿನಿ ರಾಮಯಣ್ಣ?, ಆಯನ ಕಾಸ್ ಆಯೆನೇ ದೀವೊನಡ್. ಎಂಕ್ ಬದ್ಕೆರೆ ತಿಕ್ಕಿನ ಸಾದಿನೆ ಆಯೇ ಈ ನಮುನೆ ದಂಟಬೊಕ್ಕ ಎನನ್ ದಂಟಂದೆ ಕುಲ್ಲೆನಾ. ನನ ಎಲ್ಲ ಬೊಡೆದಿ ಬತ್ತಿಬೊಕ್ಕ ಈ ಪರಬನ್ ಇಲ್ಲ್‌ಬುಡ್ದುಪೋಂದ್ ಪಂಡ ಯಾನ್ ದಾನೋಡು?, ಸಾದಿಡ್ ಬೂರೊಡ.? ದೂರದ ಬೊಂಬಯಿಡ್ ಕುಲ್ಪೊಂದು 'ಬೇರ ಬುಡು... ಬೇಲಿ ಬುಡು' ಪನ್ಪಿನ ಅಧಿಕಾರ ಆಯಗ್ ದಾದವುಂಡು. ಆಯನ ದುಡ್ಡುನು ಆಯೆನೇ ಗಂಟ್ ಕಟ್ಟಡ್. ಯಾನ್ ಬೇರ ಬುಡ್ಪೆ ಏಪ ಪಂಡ ಯಾನ್ ಸೈತಿ ಬೊಕ್ಕ. ಎಲ್ಲೆ ಯಾನ್ ಸೈತೆಂದ್ ಆಂಡ ಆಯಗೊಂಜಿ ಫೋನು ಮಲ್ತ್ ಪಂಡ್‌ರ್ಲೆ, ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ಇತ್ತೆ ಎಲಿಮಿನ್‌ದ ಬಾಜನೊಡು ಕೈಲಾಡುವುನ ಬುಡ್ತೆ... ಸೈತ್‌ದ್ ಪುಣ ಆದ್ ಜೈದೆ. ಆಯನ ಕಾಟೊಗು ತೂ ದೀವೆರಾಂಡಲಾ, ಆಯನ ದೂಪೆಗ್ ನುಪ್ಪು ಪತ್ತೆರಾಂಡಲಾ ಈ ಒರ ಇಮಾನೊಡು ರಾವೊಂದು ಬಲಾಂದ್...' ಭೂತ ಪತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಚಿನ್ನೆ ಪಾತೆರುನೆನ್ ರಾಮಯಣ್ಣೆ ಅಡೆಗೆ ಕಡ್ತೆರ್. 'ಈ ದಾಯೆ ಅಪಸಕುನ ಪಾತೆರ್ನು. ನಿಕ್ಕ್ ದಾನೆ ಕಲ್ಲು ಗುಂಡುದಲೆಕ್ಕ ಉಲ್ಲ. ನನ ನೂದು ವೊರ್ಸ ಬದ್ಕುವ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಇಜ್ಜಾಂದಿನ ಮಾತ ಪಾತೆರಡ' ಪಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್.

'ಇಂಚಿನ ಒಂಜಿ ಮಗೆನೇ ಯಾವು ರಾಮಯಣ್ಣ ಕಲ್ಲುಗುಂಡುಗು ಉಳಿ ಪಾಡ್ಯೆರೆ' ಚಿನ್ನೆ ಮುಣ್ಕೊಂದು ಬೀಸ ಬೀಸ ಇಲ್ಲ್ ಜತ್ತ್ ಪೋನಗ ರಾಮಯಣ್ಣೆ ಅಜಪ್ಪಾದ್ ಆಯನ ಬೆರಿನೇ ತೂಯೆರ್. ಅಲ್ತ್ ಬೊಕ್ಕ ಚಿತ್ತುನ ಫೋನು ಬೈದ್‌ಂಡ್ ಪಂಡ ಚಿನ್ನೆ ಕೆಬಿ ಕೆಪ್ಪು ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆ. ಲಚುಮಿ ಮಗಟ್ಟ ಪಾತೆರ್ಯೆರೆ ಬಲ್ತೊಂದಿತ್ತಲ್. ಅಂಚ ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಚಿತ್ತುಡ ಫೋನುಡು ಪಾತೆರ್ದ್ ಬತ್ತಿನ ಲಚುಮಿ 'ಅಂದೆಯೇ ಚಿತ್ತು ಅವೊವ್ವಾ ಅಮೆರಿಕ ದೇಶೊಗು ಪೋಪೆಗೆ. ಕಂಪೊನಿ ಆಯನ್ ಕಡಪುಡುನುಗೆ. ಒಂಜಿ ಲಚ್ಚೊಡ್ದು ಎಚ್ಚ ಸಂಬಳ ನನ ತಿಕ್ಕುಂಡುಗೆಂದ್' ಪಂಡಲ್ 'ಅಮೆರಿಕ ದೇಸನ... ಪನ್ಪಿನ ಕೇಂದೆ ಅಂಚ ಪಂಡ ವೊಲುಯಾ?' ಚಿನ್ನ ಲಚುಮಿಡ ಕೇನ್ನಗ. 'ಎಂಕ್ ದಾನೆ ಗೊತ್ತು ರಾಮಯಣ್ಣಡ ಕೇಂಡೆ. ಅಂಚ ಪಂಡ ಒಲ್ಪಾಂದ್, ಆರ್ ಬಾರೀ ಕುಸಿಟ್ಟ್ ಪಂಡೆರ್. ಅವು ಏಲ್ ಕಡಲ್‌ದ ಅಂಚಿಗೆ. ಅಡೆಗೆ ಪೋವೊಡ್ನ ನಮ್ಮ ಚಿತ್ತು ಬಾರಿ ಪುಣ್ಯ ಮಲ್ತೆಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಎಂಕ್ ಒರ ಆಯನ್ ತೂವೊಂಡುಂದು ಆಪುಂಡುಯೇ...' ಲಚುಮಿ ದಂಬು ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಪಂಡಲ್. 'ಆಯನ್ ಒರ ಬತ್ತ್ ಪೋಯೆರೆ ಪಂತೊಡು...' ಚಿನ್ನೆ ನರ್ಗೊಂದು ಪಂಡೆ. ಲಚುಮಿನ ಮೋನೆ ಎಲ್ಲಿ ಆಂಡ್ 'ಪಂಡೆಯೇ ಆಂಡ...' 'ಆಂಡ... ಆಂಡ ದಾದಯಾ? ಎನ್ನ ದರಿದ್ರ ಎಲಿಮಿನ್ದ ಬಾಜನ, ಅಯಿಟ್ ಆಡುನ ಕೈಲ್‌ನ್ ಬೊಳ್ಳುಗು ಬುಡಿಯೆರೆ ಪಂಡೆನಾ?. ಬೊಡ್ಚಿಯಾ ಆಯೆ ಇಡೆ ಬರ್ಪಿನನೇ ಬೊಡ್ಚಿ.. ಏಲ್‌ಕಡಲ್ ಅಂಚಿ ಅತ್ತ್ ಪದ್ನಾಜಿ ಕಡಲ್ ಅಂಚಿ ನಾರಾಯಣ ದೇವೆರೆನ ಲೋಕೊಗು ಪೋವಡ್. ಯಾನ್ ಎನ್ನ ದರಿದ್ರ ಬಾಜನೊನು ಟನ ಟನ ಪಂದ್ ಬೊಟ್ಟೊಂದು ಕುಲ್ಲುವೆ ಪೋವಡಿಯಾ ಪೋವಡ್. ಆಯಗ್ ಆತ್ ಹಠ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಆಯನ ಅಮ್ಮೆ ಎಂಕ್ ಏತ್ ಉಪ್ಪೊಡು...' ಚಿನ್ನದ ಪಾತೆರೊಗು ಲಚುಮಿನ ಕಣನೀರೇ ಉತ್ತರ ಕೊರುಂಡು.

ಚಿತ್ತು ಅಮೆರಿಕೊಗು ಪೋದು ರಡ್ಡ್ ವರ್ಸ ಕರಿಂಡ್. ಪದಿನೈನ್ ದಿನೊಕ್ಕೊರ ಲಚುಮಿನ್ ರಾಮಯಣ್ಣನ ಇಲ್ಲಡೆ ತರ್ಪಾದ್ ಫೋನುಡು ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತೆ. ಚಿನ್ನೆ ಮಗನ ಸುದ್ದಿನೇ ಪಾತೆರುನ ಬುಡ್ದು ಬುಡಿಯೆ. ಆಟ, ಅಂಕ, ಆಯನ ಬೊಕ್ಕ ಎಡ್ಡೆ ಮರ್ಯಾದಿಡ್ ತೂಪಿನ ಊರುದ ಜನಕ್ಲೆನ ಪ್ರೀತಿ ಇಸ್ವಾಸ ಆಯನ್ ಉಲ್ಲಾಸ್‌ಡ್ ಉಪ್ಪುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಒಂಜಿ ಕಾಂಡೆ ಲಚುಮಿ ಚಿತ್ತುಡ ಫೋನುಡು ಪಾತೆರಿ ಬೊಕ್ಕ ಪಾರುನ ನಡಕೆಡ್ ಇಲ್ಲಗ್ ಬತ್ತಲ್. ಇಲ್ಲ ಪಿರಾವುಡು ಗೂಂಟೊಗು ಕಟ್ಟ್‌ದಿನ ಕೆಮ್ಮೈರೆಗ್ ಬಾರ್ - ನೀರ್ ದೀವೊಂದಿತ್ತಿನಡೆಗೇ ಲಚುಮಿ ಬತ್ತಲ್. 'ಅಂದೆಯೇ ಚಿತ್ತುಗು ಮದ್ಮೆ ಉಂಡುಗೆ...' ಚಿನ್ನಗ್ ಈ ಸುದ್ದಿ ಒರ ಕುಸಿ ಕೊರುಂಡು, ಅಯಿತೊಟ್ಟುಗು ಉದೆಸಿನಲಾ ಆಂಡ್' ಆವಡಪ್ಪಾ, ಆವಡ್ ಪರ್ದೇಸಿ ಪೊಣ್ಣುಲು ಬಾರೀ ಸೋಕುಪ್ಪ ಇಂಬೈಗ್ ಅಂಗ್ ಅರಿಂಡ್ ತೋಜುಂಡು ಆವಡಪ್ಪಾ ಆವಡ್' ಪಂದ್ ಪನ್ನಗ 'ಅತ್ತ್‌ಯೇ ಪೊಣ್ಣು ಉಬಾರೀ ಪೊರ್ಲುದಾಲ್‌ಗೆ, ಎಡ್ಡೆ ಬೇಲೆ ಅಮೆರಿಕೊಡು ಉಂಡುಗೆ' ಲಚುಮಿ ಪಂಡೊಲು. 'ಅಂದ್‌ಯಾ, ಕೃಷ್ಣ ದೇವೆರೆನ್ ಕೆರ್ಯೆರೆ ಪೂತನಿ ಎಡ್ಡೆ ರೂಪೊಡು ಎಡ್ಡೆ ಗುಣೊಟ್ಟೇ ಬೈದಿನಿ. ಉಲ್ಲೆರಪ್ಪಾ ಶೂರ್ಪನಖಿ, ತಾಟಕಿನಂಚ ಮಂಗ್ ಮರ್ಲ್ ಮಲ್ಪುನಕ್ಲೆಗ್ ದಾಲಾ ಕಮ್ಮಿ ಇಜ್ಜಿ. ಬೊಕ್ಕ ಗೊತ್ತಾವು...' ಚಿನ್ನೆ ತಾತ್ಸಾರೊಡು ಪಂಡೆ.' ಇಜ್ಜಿಯೇ ಪೊಣ್ಣನ ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲ್ ನಮ್ಮ ವೊಡಿಪುಗೆ. ನಮ್ಮ ಊರುದಾಲೆಗೆ. ಬೋಂಬಾಯಿಡ್ ಮದ್ಮೆಗೆ. ನಮಕ್ ಇಮಾನಾದ ಎಂಚಿನಪ್ಪಾ... ರಸೀದಿಯಾ... ಎಂಚಿನನಾ ಕಡಪುಡುವೆಗೆ ನಮ ರಾವೊಂದು ಪೋವೊಡುಗೆ ಲಚುಮಿ ಭಾರಿ ಕುಸಿಟ್ ಪಂಡೊಂದಿತ್ತಿನಾಲ್ ಚಿನ್ನನ ಪಿಸಿರ್‌ದ ಮೋನೆನ್ ತೂದ್ ಅಡೆಗೆ ಉಂತಾಯಲ್. 'ಯೋಯಾ... ಈ ರಾವೊಂದು ಅತ್ತ್ ಲಾಗ್ಯೊಂದು ಪೋ.. ಎಂಕ್ ದಾನೆ. ಪದಿನೈನ್ ದಿನಕ್ಕೊರ ಫೋನುಡು ಆಯನ್ ಮಾನಾವತ್ತಾ ಈ ಪೋ. ಆಜಿ ತಿಂಗೊಲುಗೊರ ಗಂಟ್ ನಿಕ್ಕ್ ಕಡಪುಡುವೆತ್ತಾ... ಈ ಪೋವೊಡೆ... ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಎಲಿಮಿನ್ದ ಬಾಜನ ಆಡವೊಂದು ಮೂಲೆ ಕುಲ್ಲುವೆ' ಚಿನ್ನೆ ಗೌಜಿ ಮಲ್ತ್ ಪಂಡೆ.

ಆನಿ ರಾತ್ರೆ ಲಚುಮಿಗ್ ನಿದ್ರೆನೇ ಬೂರ್ಚಿ. ಉಪ್ಪುನು ಒರಿಯೇ ಮಗೆ ಆಯನ ಮದ್ಮೆಗ್ ಪೋಯಿಜಿಂಡ ಯಾನ್ ಇತ್ತ್‌ದ್ ದಾನೆ ಪ್ರೇಜನ...ಂದ್ ಎನ್ನೊಂದು ಲಚುಮಿ ಮನದಾನಿ ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆ ರಾಮಯಣ್ಣನ

ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋದು ಎಡೇನ ಬುಲ್ತಲ್. 'ರಾಮಯಣ್ಣ ಯಾನ್ ಈರ್ನ ಒಪ್ಪ ಪುಟ್ಟಿನ ತಂಗಡಿ ಲೆಕ್ಕ ಅತ್ತೇ... ಎಂಚಾಂಡಲಾ ಅರೆನ್ ಒರ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪೋಯೆರೆ ಒಪ್ಪಾಲೆ. ಯಾನ್ ಈರ್ನ ಕಾರ್ ಪತ್ತುವೆ'ಂದ್ ಕಣ್ಣನೀರ್ ಜಪುಡಾಯಲ್. ರಾಮಯಣ್ಣೆ ಚಿನ್ನನ ಇಲ್ಲಗೇ ಬತ್ತೆರ್. 'ದಾನೆಯಾ ಚಿನ್ನ ಮಗಕ್ಕ್ ಮದ್ಮೆ ಪಂಡ ಈ ದಾನೆ ರಾವಣಲೆಕ್ಕ ಪಿಸರ್ ಪಾತೆರ್ನು... ಈ ಬರ್ಪನಾ ಇಜ್ಜಾ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ ಯಾನ್ ಮಾತ್ರ ಲಚುಮಿನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಇಲ್ಲದಾಲ್ನ ಒಟ್ಟುಗು ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪೋಪಿನಿ ಪೋಪಿನೆ. ನಮ್ಮ ಚಿತ್ತುನ ಮದ್ಮೆನ್ ತೂವಂದೆ ಕುಲ್ಲರೆ ಎಂಕ್ ದಾನೆ ಮರ್ಲಾ. ಕುಡೊರ ಫೋನ್ ಬರಡ್ ಇಮಾನದ ನಾಲ್ ಟಿಕೇಟ್ ಕಡಪುಡು ಪನ್ಪೆ'ಂದ್ ರಾಮಯಣ್ಣೆ ಪನ್ನಗ. ರಾಮಯಣ್ಣೆನೇ ಪಿದಾಡ್ಡೆರ್, ನನ ಯಾನ್ ದಾಯೆ ಕುಲ್ಲುನು. ಏತಾಂಡಲಾ ಒರ್ಯೆ ಮಗೆ ಅತ್ತಾಂದ್ ಎನ್ನಿಯೊಂದು ಚಿನ್ನೆಲಾ ಪಿದಾಡ್ಯೆರೆ ಒಪ್ಪಿಯೆ. ಎಂಚಲಾ 'ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಬಲಾ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಬಲಾ' ಪಂದ್ ಪನೊಂದಿತ್ತಿನ ಪಲನಕ್ಲೆನ್ ಮೋನೆ ತೂಯಿಲೆಕ್ಕಲಾ ಆಂಡ್ ಪಂದ್ ರಾಮಯಣ್ಣೆ ಒಂಜೇ ಕಲ್ಲ್‌ಡ್ ರಡ್ಡ್ ಕುಕ್ಕು ತಲ್ತೆರ್.

ಚಿನ್ನೆ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪೋಯೆರೆ ವಿಮಾನೊಡು ಕುಲ್ಲಿಯೆ. ರಾಮದೇವೆರ್ ಲಂಕೆನ್ ಗೆಂದ್‌ದ್ ಪಿರ ಅಯೋಧ್ಯೆಗ್ ಬನ್ನಗ ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನೊಡು ಬರ್ಪಿನ ಪೊರ್ಲುನು ಆಟೊಡು ರಾಮನ ಏಸ ಪಾಡ್ದಿನ ಅಳಕೆ ರಾಮಯ ರೈಕುಲು ಪನ್ತಿನ ಇಚಾರ ಇತ್ತೆ ಚಿನ್ನೆ ನೆನಪು ಮಲ್ತೊಂಡೆ. 'ಉಂದು ರಾವಣನ ಪುಷ್ಪಕ ಇಮಾನನೇ ಅತ್ತೆ ರಾಮಯಣ್ಣ'ಂದ್ ರಾಮಯಣ್ಣಡ ಪನ್ನಗ ಆರ್ ಜೋರು ತೆಲ್ತ್‌ದ್' ನನ ಈ ಅಮೆರಿಕೊಗು ಪೊಯೆರೆ ಉಂಡು ಮಾರಾಯ ಅವು ದೇವೇಂದ್ರನ ಅಮರಾವತಿದ ಲೆಕ್ಕ ಉಂಡು'ಂದು ಪಂಡೆರ್. 'ರಾಮಯಣ್ಣ ಈರ್ ಪಂಡರ್'ಂದ್ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಎಂಚಲಾ ಪಿದಾಡ್ದೆ ನನ ಅಮಿರಿಕೊಗು-ಗಿಮೆರಿಕೊಗು ಯಾನ್ ಮಿನಿ ಪೋವಯೆ. ಒರ್ಯೆ ಮಗನ ಮದ್ಮೆಗ್ ಪೋಯಿಜಿಡ ಊರುದಕ್ಲ್ ದಾನೆ ಪನ್ಪೆರೆಂದ್ ಬರೊಂದುಲ್ಲೆ ಅತ್ತಾಂದೆ ಎನ್ನ ಮಗನ ಪಾತೆರ-ಆಯನ ಸುಪ್ರೋಗತ್ತ್' ಚಿನ್ನೆ ಪಿಸಿರ್‌ಡ್ ಪಂಡೆ.

ಬೊಂಬಾಯಿ ಚಿನ್ನ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕೊಡ್ದು ಒಂಜಿ ತೂಕ ಕಡಿಮೆದ ಲೆಕ್ಕ ತೋಜಿಂಡ್. ಮಲ್ಲ ಹೊಟೇಲ್‌ಡ್ ರೂಮು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಚಿನ್ನ, ಲಚುಮಿ, ರಾಮಯಣ್ಣ ಬೊಕ್ಕ ಅರೆನ ಬೊಡೆದಿನ್ ಕುಲ್ಲಾಯೆಡಲಾ ಚಿನ್ನಗ್ ಮಾತ್ರ ಚಿತ್ತುನ ಮೋನೆ ತೂವೆರೆ ಮನಸ್ಸ್ ಬತ್ತ್‌ಜಿ. ಲಚುಮಿಗ್ ಭಾರಿ ಕುಸಿ. ಆಲ್ ಚಿತ್ತುನು ಏತ್ ತೂಂಡಲಾ, ಆಯಡ ಏತ್ ಪಾತೆರ್'ಂಡಲಾ ಕಡಿಮೆನೇ ಆಯಿ ಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಲ್. ಎಲ್ಯ ಸಭೆಟ್ಟ್ ಊರುದ ಕಟ್ಟ್ ಪಿರ್ಕಾರ ನಿರ್ಮಲೊಡು ಮದ್ಮೆ ನಡತ್ತ್‌ಂಡ್. ಧಾರೆ ಮಾತ ಆಯಿಲೆಕ್ಕೊನೆ ಪೊಣ್ಣನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಚಿನ್ನ ಕೈತಲ್ ಬತ್ತ್‌ದ್' ಎಂಚ ಉಂಡು ಚಿನ್ನಪ್ಪಣ್ಣಾ ಈರ್ನ ಚಾಟ್ ಸೆಂಟರ್'ದ ಬಿಸಿನೆಸ್. ಕುಡ್ಲಡ್ ಒಲ್ಪಾಂಡ್ ಈರ್ನ ಅಂಗಡಿ. ಬೇರ ಮಾತ ಎಂಚ ಉಂಡುಂದು ಕೇಂಡೆರ್'. ವಾ.. ಮಗೆ ಚರ್ಮುರಿತ್ತ ಬೇರ ಪಂದ್ ಪನ್ಯೆರೆ ನಾಚಿಕೆ ಆದ್ ಬೇತಾ ಎಂಚಿನನಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎಡೇನ ರೈಲ್ ಬುಡ್ತೆಂದ್ ಚಿನ್ನೆಲಾ ರಾಮಯಣ್ಣೆಲಾ ಎನ್ನಿಯೆರ್. 'ತೊಂದರೆ ಇಜ್ಜಿ ಅಲ್ತಡೇ ಉಂಡು' ಚಿನ್ನೆ ಮೆಲ್ಲ ನರ್ಗೊಂದು ಪಂಡೆ.' ಎಂಕ್ ಊರುಡೇ ಗೌಜಿಡ್ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು ಮನಸ್ಸ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಚಿನ್ನಪ್ಪಣ್ಣ, ಈರ್ ದಾಯಗಾ ಊರುಡು ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ಪುನ ಬೊಡ್ಚಿ ಪಂಡರ್'ಗೆ' ಪೊಣ್ಣನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಪನ್ನಗ ಚಿನ್ನಗ್ ಅಡೆಗೇ ತೆಡಿಲ್ ಆಕಿಲೆಕ್ಕಾಂಡ್. 'ಅವ್ವ... ಅವ್ವ...' ಪನೊಂದು ದಾದನ ಪನ್ಯೆರೆ ಪೋಯಿನ ಚಿನ್ನೆ ರಾಮಯಣ್ಣನ ಮೋನೆ ತೂಯೆ.' ಅವುದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ ಅಣ್ಣಾ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಊರುಡು ಸಮಕಟ್ಟಾವಂದ್ ಪಂದ್ ಮುಲ್ಪನೆ ಆವಡ್ ಪಂದ್ ಚೆನ್ನಪ್ಪಣ್ಣೆ ಪಂಡಿನಿ ಆತೆ' ರಾಮಯಣ್ಣ ಅಡೆಗೇ ಬಸಲೆದ ಬೂರುಗು ಊತ ಕೊರಿಲೆಕ್ಕ ಪಂಡೆರ್. 'ಏತಾಂಡಲಾ ಊರುಡು ಆಪಿನ ಎಡ್ಡೆತ್ತ್‌ಂಡ್. ನಮ್ಮ ಕುಟುಮದಕ್ಲು, ಬಂಧುಲು, ಊರುದಕ್ಲೆನ ಎದುರುಡು ಆಂಡನೇ ಆಯಿಕ್ಕೊಂಜಿ ಮರ್ಯಾದಿ ಬೊಕ್ಕ ಪೊರ್ಲು' ಪೊಣ್ಣನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಪಂಡೆರ್.

ಚಿನ್ನೆ ಕಪ್ಪಾಯಿನ ಮೋನೆನ್ ಮಿತ್ತ್ ದೆತ್ತ್‌ಜೆ. ರಾಮಯಣ್ಣನ ಇರೆಡ ಪಾತೆರ್ಯೆರೆ ಉಂಡು ಬಲೆಂದ್

ಬರಿಕ್ಕ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಪೋದು' ಇತ್ತನೇ ಊರುಗು ಪಿದಾಡ್‌ಗ ಪೋಯಿ. ಈ ಕಂದೊಡಿನ ಮದ್ಮೆಲಾ ಬೊಡ್ಚಿ ಮಸಿರಿಲಾ ಬೊಡ್ಚಿ ನಮ ಊರುಗು ಪೋಯಿ'ಂದ್ ಕೋಪೊಡು ನಡುಗುನ ಸೊರೊಟ್ಟು ಪಂಡೆ.. ರಾಮಯಣ್ಣೆ ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ತೆರ್. ಚಿನ್ನಗ್ ವಾ ನಮೂನೆಡ್‌ಲಾ ಸಮಾಧಾನನೇ ಆಯಿಜಿ. ಪೊರ್ಲು ರುಚಿಕಟ್ಟ್‌ದ್ ವನಸ್ ಆಯಗ್ ಕೈಪೆ ಆಂಡ್. ಓಡೆಗಾ ತೂವೊಂದು ಮಗೆ-ಮರ್ಮಲೆಗ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಲ್ತೆ. ಮದ್ಮೆ ಮುಗಿಲೆಕ್ಕೊನೆ ರಾಮಯಣ್ಣನ ಪಲಯನ ಇಲ್ಲಗೇ ರಾಮಯಣ್ಣನೊಟ್ಟುಗು ಪೋಯೆ. ಬೊಂಬಯಿ ಪನ್ಪಿನ ಸೊರ್ಗ ನರಕೊಡ್ದುಲಾ ಕಡೆ ಆದ್ ಪೋಂಡು ಚಿನ್ನಗ್.

ಊರುಗು ಬತ್ತಿನ ಚಿನ್ನನ್ 'ಮಗನ ಮದ್ಮೆ ಎಂಚಾಂಡ್ ಚಿನ್ನಪ್ಪಣ್ಣ'ಂದ್ ಏರಾಂಡಲಾ ಕೇಂಡ ಚಿನ್ನನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗೆ ಭರ್ಚಿಡ್ ಕಂತಾಯಿಲೆಕ್ಕಾವೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಯೆ ಏರೆಗ್ಲಾ ಉತ್ತರನೇ ಕೊರೊಂದಿತ್ತ್‌ಜೆ. ಆಂಡ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಪೋದು ಬತ್ತಿನ ಲಚುಮಿ ಮಾತ್ರ ಪೂರಾ ಬದಲಾದ್ ಪೋಯಲ್. ಮಗನ ಮದ್ಮೆದ ಸುದ್ದಿನ್ ಬಾರೀ ದಿನಮುಟ್ಟ ಮಾತೆರ್ಡ್ಲಾ ಪನೊಂದಿತ್ತಲ್. ಮರ್ಮಲೆನ್ ಪುಗರ್ಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತಲ್. ಚಿನ್ನೆ ಪಿಸ್‌ರ್‌ಡ್ ತೂಯೆಡ 'ಈರ್ನ ಪಿಸ್‌ರ್ ಮಾತಾ ಯಾವುಯೇ ಎಂಕ್ ಮಗೆಲಾ ಮರ್ಮಲ್‌ಲಾ ಬೋಡು. ಇರೆಗ್ ಇತ್ತೆ ದಾದ ಕಮ್ಮಿ ಆತಿನೆಕ್ಕ್ ಚಮರ್ಮರಿದ ಸಂತೆ ಕೊನಪರ್. ಅವೆನ್ ಕೈದ್ ಮಲ್ಪುಲೆಂದ್ ಪನ್ಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತಲ್. ಚಿನ್ನೆ ಇತ್ತೆ ಆಯನ ಇಲ್ಲಡೇ ಒಂಟಿಯಾದ್ ಪೋಯೆ. 'ಈ ದಾಯಗ್ ಊರುಗು ಬತ್ತಿನಿ ಚಿತ್ತುನ್ನೊಟ್ಟುಗು ಅಮೆರಿಕೊಗು ಪೋತೊಡಿತ್ತ್‌ಂಡ್, ನಿಕ್ಕ್ ವಾ ನಮುನೆದ ಮರ್ದ್ ಪಾಡ್ದ್ ನಿನ್ನ ಮಂಡೆ ತಿರ್ಗಾದೆನಾ ಆಯೆ'ಂದ್ ಏತ್ ಗೌಜಿ ಮಲ್ತ್ ನೆರ್‌ಂಡಲಾ ಲಚುಮಿ ಮಗನ ಬರಿಟ್ಟುಂತುದೇ ಪಾತ್ಯೆರ್‍ಯೊಲು. ಆಯೆ ಪಂಡಿನನೇ ಸಮಾಂದ್ ಪಂಡೊಲು.

ಒಂಜಿ ದಿನ ಮಗಟ್ಟ ಪೋನುಡು ಪಾತರ್ದ್ ಬತ್ತಿನ ಲಚುಮಿ' ಇಂದೇ ವನಿತ ಊರುಗು ನಮನ್ ತೂಯೆರೆ ಬರೊಡುಂಡು ಹಠಪತ್ತ್‌ದಲ್‌ಗೆ ಆಲ್ ಫೋನುಡು ಪಾತೆರ್ಯೆಲ್ ಈರ್ ಊರ್ಯಕ್ಲೆಕ್ ಮದ್ಮೆದಲ್ತೇ ಒಡೆಗಾ ಪೋತರ್‌ಂದ್ ಬಾರಿ ಬೇಜಾರ್ ಪಾತೆರ್ಯೆಲ್. ಚಿತ್ತ್ ಪಂಡೆ ಈರ್ ಚಮರ್ಮರಿತ್ತ ಬೇರ ಬುಡೊಡುಗೆ ಮಗೆ ಬೋಡಾ, ಚಮರ್ಮರಿತ್ತ ಬೇರ ಬೋಡಾಂದ್ ಎಲ್ಲೆದುಲಾಯಿ ಪನೊಡುಗೆ. ಈರ್ ಈರ್ನ ಚಮರ್ಮರಿಯೇ ಬೋಡು ಪಂದ್ ಪಂಡರ್ದ್ ಯಾನ್ ಜೂವನೆ ದೆತ್ತೊನುವೆ. ಎಂಕ್ ಮಗೆ ಬೋಡು ದಾನೆ. ದಾದಾಂದ್ ಈರೇ ಪನ್ಲೆ. ಎಲ್ಲೆ ಕಾಂಡೆ ಪೋನು ಮಲ್ಪುವೆಂದ್ ಪಂತೆ'ಂದ್ ಭೂತ ಎಚ್ಚಿಡ್ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಪನ್ನಗ ಚಿನ್ನೆ ಅಡೇಗೇ ಭೂಮಿದಡಿಕ್ಕ್ ಪೋಯೆ. ಮನಿಪಂದೆ ಇಲ್ಲಜತ್ತ್‌ದ್ ರಾಮಯಣ್ಣನ ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋಯೆ' ಯಾನ್ ಏರೆಗ್ಲಾ ಬೊಡ್ಚಿ ರಾಮಯಣ್ಣ, ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಕಾರ್‌ದ ಕಜವು ಆಯೆ. ನನ ಈ ಭೂಮಿದ ಮಿತ್ತ್ ಬದ್ಕದ್ ಯಾನ್ ದಾದ ಮಲ್ಪೆರೆ ಉಂಡು, ಯಾನ್ ಊರು ಬುಡ್ದು ಪೋಪೆ ರಾಮಯಣ್ಣ, ಏಪ ಚಮರ್ಮರಿತ್ತ ಬೇರ ಬುಡಿಯೆನಾ ಆನಿಗೇ ಯಾನ್ ಸೈತ್ ಪೋಪೆ ರಾಮಯಣ್ಣ ಯಾನ್ ದಾದ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು ಈರೆ ಪನ್ಲೆಂದ್' ಕಣ್ಣನೀರ್ ಜಪುಡಾಯೆ. ರಾಮಯಣ್ಣೆ ಒಂಜಿ ಮದ್ದೆನಡ್ದ್ ಬೈಯ್ಯಮುಟ್ಟ ಚಿನ್ನಗ್ ಸಮಾಧಾನ ಪಂಡೆರ್. ಕಡೆಕ್ ಎಂಚಾಂಡಲಾ ಚಮರ್ಮರಿತ್ತ ಬೇರ ಕೈದ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಚಿನ್ನೆ ಒಪ್ಪಿಯೆ. ರಾಮಯಣ್ಣಗ್ ಸಮಾಧಾನ ಆಂಡಲಾ ಚಮರ್ಮರಿತ್ತ ಬೇರ ಬುಡ್ದು ಇಂಬೈ ಬದ್ಕಯೆ, ಜೀವೊಗು ಮಿನಿ ದಾಲಾ ಮಲ್ತೊನುವೆನಾ ಪನ್ಪಿನ ಪೋಡಿಗೆಲಾ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಒಂಜಿ ಕೋಡಿಡ್ ಉದಿತ್ತ್‌ಂಡ್... ಚಿನ್ನೆ ಇಲ್ಲ್‌ಗ್ ಬತ್ತ್ ಲಚುಮಿಡ' ನಿನ್ನ ಆ ಮಗ ಮಾರಾಯಡ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ಎಲಿಮಿನ್‌ದ ಬಾಜನ ಅಟ್ಟೊಗು ಪಾಡ್ದೆ ಈ ನಿನ್ನ ಬೊಡೆದಿನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬಲಾಂದ್ ಪನ್'ಂದ್ ಪಂಡೆ.

ಅವ್ವೆ ಇನಿ ಚನ್ನಪ್ಪಣ್ಣನ ಅಕೇರಿದ ಬೇರ. ಇತ್ತಿನ ಪೂರಾ ಕುರ್ಲರಿನ್ ಚಮರ್ಮರಿ ಮಲ್ತ್ ಮುಗಿಪ್ಯೆರೆ ಆರ್ ಇನಿ ಅರ್ಥಕ್ರ್ಯೊಗು ಚಮರ್ಮರಿ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲೆರ್...

ಮನದಾನಿ ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆ ಖಾಲಿ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಇಲ್ಲಗ್ ಬತ್ತಿನ ಚಿನ್ನೆ ಚಮರ್ಮರಿತ್ತ ತೋಪು ಕೈಲ್, ಅಡಿಟ್ ಒಂತೆ ಒರಿದಿನ ಕುರ್ಲರಿತ್ತ ತೊಟ್ಟೆ, ಉಪ್ಪು, ಮುಂಚಿದ ಪೊಡಿತ್ತ ದಬ್ಬೆ ಮಾತೆನ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಮಲ್ತ್

ಒಂಜಿ ಪುಡಾಯಿದುಲಾಯಿ ಪಾಡ್ಯೆ, ಗ್ಯಾಸ್‌ಲೈಟ್‌ದ ಎಣ್ಣೆ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಪುಡಾಯಿಡ್ ಅಡ್ಡ ಪಾಡ್ದ್ ಪುಡಾಯಿನ್ ತರೆಟ್ಪ್‌ದೀದ್ ಲೆಂಚಿಡ್ ಅಟ್ಟೊಗು ಮಿತ್ತಾರ್ದ್ ಅಟ್ಟೊದ ಮೂಲೆಡ್ ದೀಯೆ. ಲಚುಮಿ ಕೊರಿನ ಮಲ್ಲಲೋಟೆ ಚಾನ್ ಅರ್ಧಪರ್ದ್ ಒರಿನ ಅರ್ಧ ಅಂಚೆನೇ ದೀಯೆ. 'ಚಿತ್ತು ಮದ್ದೆನಗ್ ಬರ್ಪೆ ಪಂತೆ ಕೋರಿ ಮಿನಿ ಅಡೊಡ್ಡೆಯೇ' ಲಚುಮಿ ಕೇಂಡಲ್. 'ನಿಕ್ಕ್, ನಿನ್ನ ಮಗಕ್ಕ್, ಮರ್ಮಲೆಗ್ ಎಂಚಿನ ಬೋಡು ಅವು ಮಾತಾ ಮಲ್ತ್ ಪಾಡ್ ಎನಡೆಂಚಿನ ಕೇನುನಿ'ಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆಲ್ ತೂವೊಂದಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೆ ಬೈರಾಸ್ ಪುಗೆಲ್‌ಗ್ ಪಾಡ್ದ್ ಇಲ್ಲ ಜತ್ತೆ. 'ಅಂದೆಯೇ ಈರೊಡೆ ಪೋಪಿನಿ'ಂದ್ ಲಚುಮಿ ಕೇಂಡಿನಿನ್ ಕೇನ್ದ್‌ಲಾ ಕೇನಂದಿ ಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಇಲ್ಲದ ಬೇಲಿದ ತಡಮೆ ದಾಂಟಿಯೆ...

ಲಚುಮಿ ಕೂಡುಡಿತ್ತಿನ ಕೋರಿಲೆನ್ ಬುಡ್ನಗನೆ ಒಂಜಿ ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟದ ಪೂಂಜನ್ ಪತ್‌ರ್ದ್ ಪಾಡ್ಡಿತ್ತಿನಾಲ್ ಇತ್ತೆ ಅವೆನ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಅಯ್ತ ನಾಲಿ ಪೊಜೆಂಕ್‌ದ, ತೊಲ್ಲುದು ಬಿಚ್ಚಾದ್, ತಜತ್ತ್‌ದ್ ತುಂಡು ಮಲ್ತಲ್. ಬನ್ನಂಜಲ್, ಅರೆಪ್ಪು ಕಡೆದ್ ಕೋರಿನ್ ಪಾಡ್ದ್ ಕೊದ್ಯಯಲ್. ಒಂತೆ ತುಂಡುನು ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಅಜಾಯಲ್, ಪದಿನೈನ್ ದಿನಕ್ಕು ದುಂಬು ಮಲ್ದಿನ ರೊಟ್ಟಿ ಡಬ್ಬೆದುಲಾಯಿ ಉಂಡು ಅವ್ವೇ ಯಾವುಂದು ಎನ್ನಿಯೊಲು. ಪೊರ್ತು ಮಿತ್ತ್ ಮಿತ್ತ್ ಬರೊಂದಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕೊನೆ ಕೋರಿದ ಕಜಿಪ್ಪು ತಯಾರ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬಾಕಿಲ್ದ ಪಿದಾಯಿ ಅಪಗಪಗ ತೂವೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತಲ್. 'ಮೇರ್ ಪೋತಿನಾರ್ ಒಡೆಗ್ ಪೋತೆರಾ ನನಲಾ ತೋಜ್ಜೆರ್'ಂದ್' ಎನ್ನೊಂದು. ಬರ್ಪಿನ ಮಗೆ ಮರ್ಮಲೆನ್ ಎದ್ರೊಕೆನರೆ ತಯಾರ್ ಆಯಲ್.

ಪೊರ್ತು ನೆತ್ತಿಗ್ ಬರಿಯೆರೆ ನನ ಒಂತೆ ಪೊರ್ತುಂಡುಂದು ಆನಗ ಚಿತ್ತು ಬೊಕ್ಕ ವನಿತ ಜಾಲ್‌ಡ್ ತೋಜಿಯೆರ್. 'ಬತ್ತರಾ ಮಗ... ಬಲೆ ಬಲೆ' ಪಂದ್ ಇಲ್ಲ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತ್ ಎದ್ರೊಕೆನಿಯಲ್. 'ಮಾಮ ಇಜ್ಜೆರಾ ಮಾಮೀಂ'ಂದ್ ಪನೊಂದು ಇಲ್ಲದುಲಾಯಿ ಬತ್ತಲ್ ವನಿತ. ಲಚುಮಿನೊಟ್ಟುಗು ಅಡ್ಪಿಲ್‌ಗ್ ಪೊಗ್ಗುದು ಸರ್ಬತ್ ಮಲ್ಪೆರೆಂದ್ ಲಿಂಬೆಪುಲಿನ್ ಕೈಯಟ್ ಪತ್ತಿನ ಲಚಿಮಿನ ಕೈಡ್ದ್ ಲಿಂಬೆ ಪುಲಿ ದೆತೊಂದು, ಕತ್ತಿಡ್ ರಡ್ದ್ ತುಂಡು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಲಚಿಮಿ ಕೊರಿನ ನೀರ್‌ಗ್ ಪುಂಟುದು, ಸೆಕ್ಕರದ ಡಬ್ಬೆ ನಾಡ್ದ್ ಸಕ್ಕರೆ ಪಾಡ್ದ್ ನಾಲೈನ್ ಸರಿ ಮಿತ್ತ್ ತಿರ್ತ್ ಆಕ್‌ದ್ ಲೋಟೆಗ್ ಮೈಯ್ತದ್ ಪಿದಾಯಿ ಕೊನೆದು ಚಿತ್ತುನ ಕೈಕ್ ಕೊರಿಯಲ್. ಲಚುಮಿಗ್ ವನಿತನ ಈ ನಡಕೆ ಬಾರಿ ಕುಸಿ ಕೊರುಂಡು. 'ಬಾರಿ ಎಡ್ಡೆಂತಿನ ಪೊಣ್ಣಪ್ಪಾ ಮೋಲು' ಪಂದ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಡೇ ಎನ್ನಿಯೊಲು.

ಪೊರ್ತು ನೆತ್ತಿಗ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಚಿನ್ನನ ಪತ್ತೆನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಲಚುಮಿಗ್ ದಾದ ಮಲ್ಪುನುಂದೇ ತೋಜಿಜಿ. 'ವನಸ್ ಮಲ್ಪುಲೆ ಮಗಾಂ'ಂದ್ ಪಂಡ ವನಿತ 'ಮಾಮ ಬರಡ್ ಒಟ್ಟುಗು ಮಲ್ಪುಗಾಂ' ಪಂಡಲ್. ಪೊರ್ತು ಪಡ್ಡಾಯಿಗ್ ಜಾರ್ಯೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್ ಲಚುಮಿ ಬುಲಿಪೆರೆ ಸುರುಮಲ್ತಲ್. 'ಇತ್ತೆ ಬರ್ಪೆ' ಪಂದ್ ರಾಮಯಣ್ಣನ ಇಲ್ಲಗ್ ಬಲ್ತಲ್. ರಾಮಯಣ್ಣೆ ಲಚುಮಿನೊಟ್ಟುಗೇ ಬತ್ತೆರ್. ' ಇಂಬ್ಯೆ ದಾನೆ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಊರೇ ಬುಡ್ತೆನಾ ಅತ್ತ್... ಅತ್ತ್... ಒಲಾಂಡಲಾ...' ರಾಮಯಣ್ಣನ ತಿಗಲೆಡ್ ಬಜಿಲ್ ಮೆದ್ಪೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್.

ಲಚುಮಿನ ಬುಲಿಪು ಜೋರಾಂಡ್. ವನಿತ ಬೊಕ್ಕ ಚಿತ್ತು ಅಲೆಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಪನ್ಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ರಾಮಯಣ್ಣೆ 'ಆಯನ್ ಓಲು ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ನಾಡ್‌ದ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬರ್ಪೆಂ'ದ್ ಜಾಲ್ ಜತ್ತೆರ್. ಲಚುಮಿ ಚಿನ್ನನ ಮನಸ್ಸ್‌ದ್ ಬೇನೆ, ಬೇಜಾರ್, ಕೋಪ ಬೊಕ್ಕ ನಡತ್ತಿನ ಕತೆಕ್ಲೆನ್ ಮಾತಾ ವನಿತಡ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬುಲಿಪೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತಲ್.

ದೇವಸ್ಥಾನ, ಪದವುದ ಅಂಗಡಿ, ಹೊಟೇಲ್ ಓಲು ತೂಂಡಲಾ ಚಿನ್ನನ ಪತ್ತೆನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಏರೆಡ ಕೇಂಡಲಾ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿಂದೇ ಪಂಡೆರ್. ಪೊರ್ತು ಬೈಯ್ಯಾಂಡ್. ಮಿತ್ತ ಪೇಂಟೆಡ್ ಆಟ ಉಂಡು ಪಂದ್ ಏರಾ ಪಂಡೆರ್. ರಾಮಯಣ್ಣೆ ನನ ಅವುಲಾಂಡಲಾ ಉಪ್ಪೆನಾ ದಾನಾಂದ್ ತುರ್ತೊಡು ಅಂಚಿ ಪಿದಾಡ್ಯೆರ್. ಆಟದಲ್ಪ 'ಚಿನ್ನೆ ಮಿನಿ ಬೈದೆನಾಂದ್' ಕೇಂಡೆರ್. 'ಇಜ್ಜಿ ರಾಮಯಣ್ಣ ಆರ್ನ ಬೇರ ಕೋಡೆ ಆಕೇರಿಯತ್ತೆ

ಇನಿ ಬೈದ್‌ಜೆರ್'ಂದ್ ಸಂತೆದಕ್ಲು ಪಂಡೆರ್. ಉಂದು ದಾದನಾ ಎಚ್ಚಿ ಕಮ್ಮಿ ಖಂಡಿತಾ ಆತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಎನ್ನಿದ್ ಪೋಡಿಗೆ ಸುರುವಾಯಿನ ರಾಮಯಣ್ಣೆ ನನ ಪಿರ ಪೋಕಾಂದ್ ತಿರ್ಗದ್ ಬನ್ನಗ ಚೌಕಿದಂಚಿ ಪೋಯೆರ್. ಚೌಕಿಡ್ ಪೂಜೆ ನಡಪ್ಯೆರೆ ತಯಾರ್ ಆವೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್ 'ಅಂದಾ.. ಅವು ಏರ್ ಕುಬಣೂರು ಭಾಗಂತೆರೆಡ ಪಾತೆರುನು... ಚಿನ್ನೆ ಅತ್ತಾ...?' ರಾಮಯಣ್ಣೆ ಒಂಜೇ ಪಜ್ಜೆಡ್ ಅಡೆಗ್ ಬತ್ತೆರ್. ಚಿನ್ನನ ದಂಗ್‌ಡ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ 'ಉಂದು ದಾದ ಮಾರಾಯ ನಿನ್ನ ಮಗೆ ಮರ್ಮಲ್, ಬೊಡೆದಿ ಮಾತ ವನಸ್ ಬುಡ್ದು ಉಪಾಸ ಕುಲ್ದು ನಿನನ್ ಕಾತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಈ ಮುಲ್ಪದಾದ ಮಲ್ಪುನು ಇನಿಯಾಂಡಲಾ ಒಂಜಿದಿನ ಇಲ್ಲಡ್ ಉಪ್ಯೆರಾ ಆತ್‌ಜಾ?. ಬಲ.. ಬಲ ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋಯಿ' ಪಂಡೆರ್. 'ಮಗೆ ಬತ್ತೆಡ ಪೋವೆ ರಾಮಯ್ಣ್ಣ. ಯಾನ್ ಚರ್ಮುರಿತ್ತ ಬೇರ ಬುಡ್ತೆ, ಆಂಡ ಆಟ ಗೊಬ್ಬಾವುನಕ್ಲೆಗ್ ಸಾಯ ಮಲ್ಪೆರೆಲಾ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಈರೆಡ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಡಪುಡಿಯೆನಾ ಆಯೆ'ಂದ್ ಚಿನ್ನೆ ಪಿಸಿರ್‌ಡ್ ಕೇಂಡೆ. 'ಈ ಒರ ಇಲ್ಲಗ್ ಬಲ ಮಾರಾಯ ಅವು ಮಾತ ಬೊಕ್ಕ ಪಾತೆರ್ಗ' ಪಂಡ್‌ದ್ ಚಿನ್ನನ್ ಒಯ್ತೊಂದು ಅಲ್ತ್ ಪಿದಾಡ್ಯೆರ್ ರಾಮಯಣ್ಣೆ.

ಚಿನ್ನೆ, ರಾಮಯಣ್ಣನೊಟ್ಟುಗು ಇಲ್ಲ್ ಪೊಗ್ಗಿನೇ ತರೆಕಂತ ಪಾಡ್ದಿನ ಲಚುಮಿ, ಚಿತ್ತು ಬೊಕ್ಕ ವನಿತ ತರೆ ದೆರ್ತೆರ್. ಚಿನ್ನನ್ ತೂದು ಅಕ್ಲೆಗ್ ಒರ ಪೋತಿನ ಜೂವ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕಾಂಡ್. ವನಿತಾ ದಿಡ್‌ಕ್ಕ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಚಿನ್ನನ ರಡ್ಡ್ ಕೈನ್ಲಾ ಪತ್ತ್‌ದ್ 'ಈರ್ ಒಡೆ ಪೋತಿನಿ ಮಾಮಾ'ಂದ್ ಕೇಂಡೊಲು. ಚಿತ್ತುನಂಚಿ ತೂದು 'ಲಕ್ಕ್‌ಲೆಯೇ ಈರ್ ಮಾಮನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಕೊರಿನ ಬೇನೆ ಯಾವ್ವು, ಪ್ರಾಯದಕ್ಲೆನ್ ಅಂಚಮಾತಾ ಎಂಚೆಂಚಿನ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬೊಡಿದೆತ್ತ್‌ಂಡ ನಮಕ್ಕ್ ಎಡ್ಡೆ ಆವಾ. ಅಕ್‌ಲೆನ ಆಶೀರ್ವಾದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡನೇ ನಂಕ್ ಸುಖ. ಈರ್ ಆರ್ನತ್ಯಾಗೊಗು, ಇರೆಗ್ ಕಲ್ಪಾದಿನಕ್ಕೇ ಬಿಲೆ ಕಟ್ಯೆರೆ ಪಿದಾಡ್ಯೆರ್. ಈರ್ನಾ ಪರವೂರುಗು ಪೋದು ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುನು ದುಡ್ಡುಗೇ ಅತ್ತಾ? ಆರ್ನಾ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುನು ಅಯಿಕ್ಕೇ ಅಯಿಟ್ ಮಿತ್ತ್ ತಿರ್ತ್ ಪಸ್ಪಿನ ಬೇಧ ದಾಯೆ? ಬೇಲೆ ಒವ್ವಾಂಡ ದಾನೆ ಒರಿ ನನೊರ್ಯಗ್, ಅಕ್ಲೆನ ಬೇಲೆಗ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊರ್ಯೆರೆ ಕಲ್ಪೊಡುಯೇ ಆರ್ನ ಕಾರ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಮಾಪು ನಟ್ಪ್‌ಲೇ'ಂದ್ ಪಿಸ್‌ರ್‌ಡ್ ಪಂಡಲ್. ಲಚುಮಿನ ಕಣನೀರ್ ಬೊಕ್ಕ ವನಿತನ ಖಾರದ ಪಾತೆರ ಚಿತ್ತುನ ಕುರೆಪತ್‌ದಿ ಕುಂಟುದಲೆಕ್ಕಂತಿನ ಮನಸ್ಸ್‌ನ್ ಅರ್ದಿಲೆಕ್ಕಾದ್ ಅಯ್ತ್ ಕುರೆಮಾತಾ ಕರಾದ್ ಪೋಂಡು. ಆಯೆ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಚಿನ್ನನ ಕಾರ್ ಪತ್ತಿಯೆ 'ಎನ್ನ ತಪ್ಪಾಂಡ್ ಅಮ್ಮೆರೆ, ಈರ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ತೆ, ಈರೆಗ್ ಅಪಮಾನ ಮಲ್ತ್ ಕಣನೀರ್ ಪಾಡುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತೆ, ಎನನ್ ಮಾಪು ಮಲ್ಪುಲೆ. ಇರೆಗೆಂಚಿನ ಬೇರ ಬೋಡ್ಡಲಾ ಮಲ್ಪುಲೆ ಒಯಿಕ್‌ಲಾ ಯಾನ್ ಅಡ್ಡಿ, ನಿಟ್ಟೂರ ಮಲ್ಪುಜಿಂದ್' ಕಣನೀರ್ ಪಾಡಿಯೆ. ಚಿನ್ನನ ಮನಸ್ಸ್ ತಾಮರೆ ಪೂತ್ತಲೆಕ್ಕ ಅರಲ್‌ಂಡ್.

'ತುಕ ಲಕ್ಕಿ ಬಡವು ಆಪುಂಡು ವನಸ್ ಮಲ್ಪುಗಾಂದ್ ಲಚುಮಿ ಪಂಡಲ್. 'ಮಾಮಿ ಈರ್ ಚವುಲಿ ಆತಿನ ಕೋರಿದ ಕಜಿಪ್ಪುನು ಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ಪುಲೆ'. ಎಂಕೊರ ಮಾಮನ ಚರ್ಮುರಿ ತಿನೊಡು ಪಂದ್ ವನಿತ ಪಂಡಲ್. ಚಿನ್ನೆ ಅಟ್ಟಮಿತರ್ದ್ ಪುಡಾಯಿ ತಿರ್ತ್ ಜಪುಡಾಯೆ. ವನಿತ ಚರ್ಮುರಿದ ಬಾಜನ ದೆಕ್ಕ್‌ದ್ ಕಂತ್ ಕೊರ್ದು ನೀರುಳ್ಳಿ ಕೊಚ್ಚೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತಲ್. ಚಿನ್ನೆ ಎಣ್ಣೆ, ಮುಂಚಿದ ಪೊಡಿ ಬೊಕ್ಕ ಮಾತಾ ಸೊತ್ತುಲೆನ್ ಪಾಡ್ದ್ ರಡ್ಡ್ ಸರಿ ತಿರ್ಗಾಯೆ. ಕುರ್ಲರಿ ಪಾಡ್ದ್ ಕುಡ ಒಂತೆ ತಿರ್ಗಾನಗ ಚರ್ಮುರಿ ತಯಾರ್ ಆಂಡ್. 'ಚರ್ಮುರಿsss ಚರ್ಮುರೀ'ಂದ್ ಟನ ಟನ ಬೊಟ್ಪುದು ಜೋರು ತೆಲ್ತೆ. ಮಾತೆರ್ಲಾ ಒಟ್ಟಾದ್ ಕುಲ್ಲೊಂದು ತೆಲಿಕೆ ತೆಲ್ತೊಂದು ಚರ್ಮುರಿ ಪಟ್ಪ್‌ದ್ ತಿಂಡೆರ್.

ಇತ್ತೆ ಊರುದಕ್ಲು ಮಾತ ಆಟ ನೇಮೊಗು ಪೋಂಡ ಚಿನ್ನಪ್ಪಣ್ಣನ ಚರ್ಮುರಿ ತಿನಂದೆ ಉಪ್ಪುಜೆರ್. ನಿಕ್ಲು ಆಟ, ನೇಮದಂಚಿ ಪೋಯರ್ಡ್ ಚಿನ್ನಪ್ಪಣ್ಣನ ಚರ್ಮುರಿದ ಸಂತೆದಂಚಿ ಪೋಯೆರೆ ಮದಪ್ಪೊಚ್ಚಿ. ಚಿನ್ನಪ್ಪಣ್ಣನ ಚರ್ಮುರಿ ಇತ್ತೆ ಬಾರೀ ಕೊಡೆಕ್ಕೆನೆ, ಪುಳಿಪ್ಪೆನ.

ನಿಕ್ಲೆಗೆಂಚ ಬೋಡು ಅಂಚ ಚರ್ಮುರಿ ಮಲ್ತ್ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ಚರ್ಮುರಿ ಚಿನ್ನಪ್ಪಣ್ಣೆ.

ಈ ಸಂಚಿಕೆದ ಲೇಖಕೆರೆ ಪತ್ತೆ

1) **ಸತೀಶ್ ಸಾಲಿಯಾನ್**
'ಬೀರು' ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ರಸ್ತೆ, ನೆಲ್ಲಿಕುಂಜೆ,
ಕಾಸರಗೋಡು

2) **ಕೌಡೂರು ನಾರಾಯಣ ಶೆಟ್ಟಿ**
ವಯಾ :ಮೌಂಟ್ ಪಸುಬಿಯೋ
ವರೋನಾ, ಇಟಲಿ

3) **ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ**
'ಕಿರಣ' ಕುತ್ತೇರ, ಸುಳ್ಯ-574 239

4) **ಪಿ.ಎಸ್.ರಾವ್**
'ಸುವರ್ಣಹೌಸ್' ಮಣ್ಣಗುಡ್ಡೆ,
ಮಂಗಳೂರು-1

5) **ಡಾ. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ**
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ,
ಮಧುರೈ ಕಾಮರಾಜ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ,
ಪಲ್‌ಕಲ್ಪೆ ನಗರ, ಮಧುರೈ-625021

6) **ಶ್ರೀಮತಿ ರತ್ನಾ ಜಿ.ಕೆ. ಶೆಟ್ಟಿ**
'ಪವನ್' 202, 2ನೇ ಮಾಳಿಗೆ
ಕರಂಗಲಪಾಡಿ, ಮಂಗಳೂರು-3

7) **ಡಿ. ಸೂಫಿ ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಕಕ್ಕಿಂಜೆ**
'ದಡ್ಡು' ತೋಟತ್ತಾಡಿ ಅಂಚೆ,
ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ, ದ.ಕ.

8) **ಹೇಮಾಗಣೇಶ್ ಕಜೆಗದ್ದೆ**
ಮಂಗಳೂರು, ದ.ಕ.

9) **ಕೇಶವ ಮೊಯಿಲಿ**
ಕಾವೂರು, 'ದೇವಾನುಗ್ರಹ', ಶಿವನಗರ,
ಮುಲ್ಲಕಾಡು, ಕಾವೂರು ಅಂಚೆ,
ಮಂಗಳೂರು-15

10) **ನಯನಾಜು ಹರೀಶ್ ಎಸ್. ಶೆಟ್ಟಿ**
ನವರತ್ನ ಹೋಟೆಲ್, 17 ಸೆಕ್ಟರ್,
ನವಮುಂಬಯಿ-400703

11) **ಡಾ. ಬಿ. ಪ್ರಭಾಕರ ಶಿಶಿಲ**
ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ನೆಹರೂ ಸ್ಮಾರಕ ಕಾಲೇಜು,
ಸುಳ್ಯ.

12) **ಹೊನ್ನಪ್ಪ ಕಲ್ಲೇಶ**
ಶೇವಿರೆ ಮನೆ, ನೆಹರೂ ನಗರ
ಪುತ್ತೂರು, ದ.ಕ.

13) **ರಘು ಇಡ್ಕಿದು ಕೊಡಿಯಾಲ್‌ಬೈಲು**
ಉಪನ್ಯಾಸಕರು,
ಕೆನರಾ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು ಮಂಗಳೂರು

14) **ರವೀಂದ್ರ ಶೆಟ್ಟಿ ಕುತ್ತೆತ್ತೂರು**
ಕೇಂಞ, ಕುತ್ತೆತ್ತೂರು,
ಮಂಗಳೂರು, ದ.ಕ.

15) **ಜಪ್ಪು ಪದ್ಮನಾಭ ಗಟ್ಟಿ**
ಜಪ್ಪು, ಮಾರ್ಗನ್‌ಗೇಟ್
ಮಂಗಳೂರು

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮದಿಪು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ಪರ್ಧೆದ ವಿಜೇತೆರ್

ಕ್ರ.ಸಂ.	ವಿಭಾಗ		ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಲೇಖಕೆರ್
01.	ತುಳು ಕಥೆ	ಒಂಜನೆ	ಒಕ್ಕೆಲ್‌ದ ಕುಕ್ಕೆ	ಹೊನ್ನಪ್ಪ ಕಲ್ಲೇಗ
		ರಡ್ಡನೆ	ಚರ್ಮುರಿ ಚಿನ್ನೆ	ರವೀಂದ್ರ ಶೆಟ್ಟಿ ಕುತ್ತೆತ್ತೂರು
		ಮೂಜನೆ	ನಾಗೆ ಬೊಕ್ಕ ಕಲ್ಯಾಣಿ	ರಘು ಇಡ್ಕಿದು
02.	ತುಳು ಲೇಖನ	ಒಂಜನೆ	ಬಾಸೆದಾಂತಿನ	ಕೌಡುರು ನಾರಾಯಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಅಬುದಾಬಿ
		ರಡ್ಡನೆ	ದೋಂಟಿ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣೆ	
			ಶಬರಿ ಮಲೆಗ್ ಪೋಯೆರ್	ಪ್ರಭಾಕರ ಶಿಶಿಲ ಸುಳ್ಯ
			ಬಂಗಾರ್ದ ಗಂಗೆ	ಕೇಶವ ಮೊಯಿಲಿ ಕಾವೂರು
		ಮೂಜನೆ	ಒಂಜಿ ಕುಸಾಲ್ ಕಥೆ	ಡಿ. ಸೂಫಿ ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಕಕ್ಕಿಂಜೆ
03.	ತುಳು ಕವನ	ಒಂಜನೆ	ಬಾಲೆ ಬತ್ತೆ ಜಗಲಿಗ್	ಕುತ್ಯಾಳ ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ
		ರಡ್ಡನೆ	ಬೈರಾಸ್	ನಯನಾಡು ಹರೀಶ್ ಎಸ್. ಶೆಟ್ಟಿ
		ಮೂಜನೆ	ಯಾನ್ ಪಾತೆರ್‌ದೆ	ಡಾ. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ ಮಧುರೈ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸಮಿತಿ 2005-2008

ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರ್

ಯಮ್.ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮ್ ಕುಲಾಲ್

ಲೇಖಕೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ನಾಟಕಕಾರೆರ್, ಮಂಗಳೂರು

ಸದಸ್ಯೆರ್

ಡಾ. ಗಣನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ ಎಕ್ಕಾರ್
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ ಮುಖ್ಯಸ್ಥೆರ್
ಸರಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು, ಉಡುಪಿ

ಡಾ. ಗಣೇಶ ಅಮೀನ್ ಸಂಕಮಾರ್
ಉಪನ್ಯಾಸಕರ್, ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್
ಕಾಲೇಜು, ಮಂಗಳೂರು

ಚಿದಂಬರ ಬೈಕಂಪಾಡಿ
ಪತ್ರಕರ್ತರ್, ಮಂಗಳೂರು

ಜಯಂತಿ ಎಸ್. ಬಂಗೇರ
ಲೇಖಿಕಿ, ಮೂಡಬಿದಿರೆ

ಮಚ್ಚೇಂದ್ರನಾಥ ಪಾಂಡೇಶ್ವರ
ಹಿರಿಯ ನಾಟಕಕಾರರ್, ಮಂಗಳೂರು

ರಾಮಕ್ಕ ಮುಗೇರ್ತಿ ಗಿಡಿಕೆರೆ
ಪಾಡ್ದನ ಕಲಾವಿದೆ, ಕಟೀಲು

ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾವ್ ಕೋಳ್ಯೂರು
ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾವಿದರ್, ಉಡುಪಿ

ರಾಮಚಂದರ್ ಬೈಕಂಪಾಡಿ
ರಂಗಕರ್ಮಿ, ಮಂಗಳೂರು

ಡಾ. ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಾಜ್ ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ
ಸಾಹಿತಿ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಶೋಧಕರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಡಾ. ಶಂಕರ ಖಂಡೇರಿ
ನಿವೃತ್ತ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರ್, ಪುತ್ತೂರು

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಕುಡೆ
ಸಂಘಟಕರ್, ಮೀರಜ್

ಸರೋಜಿನಿ ಶೆಟ್ಟಿ
ಚಲನಚಿತ್ರ ನಟಿ, ಮಂಗಳೂರು

ಹರೀಶ್ ಬೋಳೂರು ಬಿ.ಎನ್.
ಸಂಘಟಕರ್, ಮಣಿಪಾಲ

ಕಾ.ತ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ
ಜಂಟಿ ನಿರ್ದೇಶಕೆರ್ (ಆಡಳಿತ)
ನಿರ್ದೇಶಕರ ಪ್ರತಿನಿಧಿ

ಡಾ. ದುಗ್ಗಪ್ಪ ಕಜೆಕಾರ್
ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ (ಪ್ರಭಾರ)

ಎಚ್.ಪಿ. ರಂಗಪ್ಪ
(ಅರ್ಥ ಸದಸ್ಯೆರ್)
ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕೆರ್
ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ
ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲೆ, ಮಂಗಳೂರು

ಅಕಾಡೆಮಿದ ಚಾವಡಿಡ್ ನಡತ್ತಿ 'ಮಹಿಳಾ ದಿನಾಚರಣೆ' - ಉಪನ್ಯಾಸ ಶ್ರೀಮತಿ ಅಮೃತಾ ಡೀಕಯ್ಯ ಮೇರ್

ಮಾರ್ಚ್ ತಿಂಗೊಳುಡು ನಡತ್ತಿ 'ತುಳು ಮಹನೀಯರೊಟ್ಟುಗು ಸಂವಾದ - ಸನ್ಮಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ'

ಫೆಬ್ರುವರಿ ತಿಂಗೊಳುಡು ನಡತ್ತಿ 'ತುಳು ಮಹನೀಯರೆ ಸನ್ಮಾನ - ಸಂವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ'

Reg. with RNI No. Kartuloo 14/10/200-TC

ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ ನಡತ್ತಿ 'ಶಿಕ್ಷಕೆರೆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ' - ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಂಞಣ್ಣ ರೈಕುಲು ಉದಿಪನ ಮಲ್ಪುನು

ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗುಕಾರ್ಕೆಮೆಡ್ ನಡತ್ತಿ 'ನಾಲ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಗಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಉದಿಪನ'

ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ, ತುಳು, ಕೊಡವ, ಕೊಂಕಣಿ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸಹಯೋಗೊಡು ನಡತ್ತಿ 'ರಂಗೋತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಉದಿಪನ ಸಮಾರಂಭ'